ಮದಿಪು

ಆಟಿ - ಸೋಣ - ನಿರ್ನಾಲ್

22

2001

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ

ಅ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ

ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ

ಎಂ. ಜಾನಕಿ ಬ್ರಹ್ಮಾವರ

ಡಿ. ಕೆ. ಚೌಟ

ಯಶವಂತ ಬೋಳೂರು

ಡಾ. ಅಭಯ ಕುಮಾರ್

ಎಂ. ಎಸ್. ಇಬ್ರಾಹಿಂ

ಕ್ಯಾಥರಿನ್ ರಾಡ್ರಿಗಸ್

ಪ್ರೊ. ಕೆ. ಪಿ. ಪುತ್ತೂರಾಯ

ಕೆ. ಟಿ. ಗಟ್ಟಿ

ದಾಮೋದರ ನಿಸರ್ಗ

ಡಾ. ಸುನೀತಾ ಎಂ. ಶೆಟ್ಟಿ

ಮುನಿರಾಜ ರೆಂಜಾಳ

ಅ. ವಿಠಲ ಕಬಕ

ಸದಸ್ಯೆರ್

ಎಸ್. ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್

ಮದಿಪು

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕೆರ್

ಅ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ

ಸಂಪಾದಕೆರ್

ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ಸಂಪಾದಕೆರ್

ಎಸ್. ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡಮಿ

ಕುಡಲ ೫೭೫ ೦೦೩

ಮುಡಿ ೨೨ ಆಟಿ - ಸೋಣ - ನಿರ್ನಾಲ್

MADIPU

A quarterly on Tulu Language, literature and culture :
Published by Karnataka Tulu Sahitya Academy,
Mangalore - 575003. ✆ : 459389

Chief Editor	:	A. Balakrishna Shetty Polali
Editor	:	Dr. Vamana Nandavara
Managing Editor	:	S.H. Shivarudrappa
Cover Design	:	Gopadkar
Printed at	:	Tulunaad Press Kadri, Mangalore - 575 002
Pages	:	64
Vol.:6	:	Issue : 2
ಬಿಲೆ	:	ಪದಿನೈನ್ ರೂಪಾಯಿ
ಅಜೀವ ಚಂದಾ	:	ಐನೂದು ರೂಪಾಯಿ

ಚಂದಾ ಬೊಕ್ಕ ಪ್ರತಿಕ್‍ಲೆಗ್
ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ
ಮಹಾನಗರಪಾಲಿಕೆ ಕಟ್ಟಡ, ಲಾಲ್‌ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು. ೫೭೫ ೦೦೩.

ಎದುರು ಪುಟ

ತುಳು ಬಾಸೆನ್ ಎಣ್ಮನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಗು ಸೇರ್ಪಾವು ಪ್ರಯತ್ನೊಡು ಕರ್ನಾಟಕದ ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಬೊಕ್ಕ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರದ ತೆರಿಗೆ ಸುಧಾರಣಾ ಆಯೋಗದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾಯಿ ಶ್ರೀ ಎಂ. ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿ ಆರೆನ ದುಂಬಾಳುತ್ನೊಡು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರದ ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿ ಎಸ್. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣೆರೆ ಕೈತಡೆ ಪೋಯಿನ ನಿಯೋಗೊಡು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುರ್ಕಾರೆ ಅ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ, ಮೂಡಬಿದ್ರೆದ ಶಾಸಕೆರಾಯಿ ಶ್ರೀ ಅಭಯಚಂದ್ರ ಜೈನ್ ಒಟ್ಟುಡು ಉಲ್ಲೆರ್.

ಪಿರವು ಪುಟ ಮಿತ್ತವು

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕನ್ನಡ ಬೊಕ್ಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ, ಕುಡ್ಲ, ಕರಾವಳಿ ಲೇಖಕಿಯರೆ ವಾಚಕಿಯರೆ ಸಂಘ ಬೊಕ್ಕ ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಲ ಒಕ್ಕೂಟದ ಸೇರಿಗೆಡ್ ನಡತಿನ ಅಟಿಡೊಂಜಿ ದಿನ -ಶ್ರಾವಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದಿನ ಕೂಟೊನು ಮಹಿಳಾ ಮಂಡಲ ಒಕ್ಕೂಟದ ಗುರ್ಕಾರ್ತಿ ಶ್ರೀಮತಿ ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಶೆಟ್ಟಿ ಚೆನ್ನೆ ಗೊಬ್ಬುದು ಉದಿಪನ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಮಲ್ಲ ಬಿನ್ನೆರಾಯಿನ ಮೈಸೂರುದ ಶ್ರೀಮತಿ ಚಂದ್ರಮತಿ ಸೋಂದಾ ಕರಾವಳಿ ಲೇಖಕಿಯೆರೆ ವಾಚಕಿಯೆರೆ ಸಂಘದ ಗುರ್ಕಾರ್ತಿ ಶ್ರೀಮತಿ ಲೀಲಾವತಿ ಎಸ್. ರಾವ್, ಸಮಾಜ ಸೇವಾಕರ್ತೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಲಲಿತಾ ರೈ. ಅ.ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಎಸ್.ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪೆರ್ ಒಟ್ಟುಡುಲ್ಲೆರ್.

ಪಿರವು ಪುಟ ತಿರ್ತವು

ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಜಾನಪದ ರಂಗ ಕಲೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಬೊಕ್ಕ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳುಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸೇರಿಗೆಡ್ ನಡತಿನ ಮದಿಪು ನುಡಿಗಟ್ಟುಗಳು ದಾಖಾಲಿಕರಣದ ಉದಿಪನ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನ ಶ್ರೀ ಏರ್ಯ ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನಾರಾಯಣ ಆಳ್ವೆರ್. ಕೂಟದ ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆಡ್ ಪ್ರೊ.ಬಿ.ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ, ಪ್ರಾ.ಜಾ.ರಂ.ಕ.ಅ. ಕೇಂದ್ರದ ನಿರ್ದೇಶಕೆ ಡಾ.ಎನ್. ಟಿ. ಭಟ್ ಪ್ರೊ.ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ, ಸುರಭಿದ ಮ್ಹಾಲಿಕೆರ್ ಸುಧೀರ್ ಪ್ರಸಾದ್ ಶೆಟ್ಟಿ, ಕುಡಲ ತುಳುಕೂಟದ ಗುರ್ಕಾರೆ ದಾಮೋದರ ನಿಸರ್ಗ ಪ್ರಾ.ಜಾ.ರಂ.ಕ.ಅ. ಕೇಂದ್ರದ ಸಂಶೋದಕೆ ಎಸ್.ಎ.ಕೃಷ್ಣಯ್ಯ, ಅ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸದಸ್ಯೆ ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಎಸ್. ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪೆರ್ ಜತೆಟ್ಟುಲ್ಲೆರ್.

ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್ನ ಮದಿಪು

ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕ್ರಿಯಾ ವೇದಿಕೆದಕ್‌ಲು ಇನಿತ್ತ ಈ ಪರ್ಬೊಗು ಎನನ್ ಲೆತ್‌ದ್ ತೋಜಯಿ ಮೋಕೆಗ್ ಎನ್ನ ಸೊಲ್ಮೆಲು. ಇನಿ ಮೂಜಿ ಸಂಗತಿಲೆನ್ ನಿಕ್ಲೆದುಂಬು ದೀವೊಡುಂದು ಬಯಕ್‌ದೆ. ದಯಮಲ್ತ್‌ದ್ ನಿಕುಲು ಮಾತೆರ್ಲಾ ಎನ್ನ ಸೂಚನೆಗ್ ಬೆರಿ ಸಹಾಯ ಕೊರೊಡು. ಆ ಮೂಲಕ ತುಳು ಬಾಸೆದ ಬುಳೆಚಿಲ್ ನಡಪೊಡುಂದು ಕೇಂಡೊಣುವೆ.

ಒಂಜಿನೆದಾದ್, ನಮ್ಮ ಈ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಪ್ರಕಟ ಆಪಿ ದೈನಿಕೊಲೆದ ಸಂಕ್ಯೆ ದಿನೊಡ್ದು ದಿನೊಕ್ಕು ಹೆಚ್ಚಾವೊಂದೇ ಉಂಡು. ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾದ್ ತುಳು ದೈನಿಕೊಲೆನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ಪುನು ಸದ್ಯೊಗು ಸಾಧ್ಯ ಆವಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಯೇರಾಂಡಲಾ ಪಣವುದ ತಾಕತ್ತ್, ಇತ್ತ್‌ದ್ ಉಮೇದ್‌ಲಾ ಇತ್ತಿನಕುಲು ಬತ್ತಿನೆಟ್ಟ್ ಇತ್ತೆ ಪತ್ರಿಕೆ ನಡೆಪಾವುನಕುಲು ಈ ಕಡೆಕೊಂತೆ ಕೆಬಿಕೊರೊಡು.

ಮುಂಬಯಿಡ್ ಪ್ರಕಟ ಆಪಿನ ಮಾತ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಲು ತುಳು ಬರವುಲೆನ್ ಅಚ್ಚಿಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲ. ಅವುಲು ಕರ್ನಾಟಕ ಮಲ್ಲ ಜನಪ್ರಿಯ ಆಯೆರೆ ಅಯಿಟ್ ಅಚ್ಚಾಪಿನ ತುಳು ಬರವು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣಂದ್ ಅವುಲುಪ್ಪುನ ತುಳು ಕನ್ನಡಿಗೆರ್ ಪನ್ಪೆರ್. ನಮ್ಮ ಪತ್ರಿಕೆಲು ಒಂಜೀತ್ ಜಾಗ್‌ನ್ ತುಳುಕ್ಕಾತ್ರ ದೀದ್ ತೂಲೆ. ಪ್ರತಿದಿನ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪುರವಣಿ ಕಣಪಿನ ನಿಕ್ಲು ಒಂಜೀತ್ ಜಾಗ್ ತುಳುಕ್ಕು ಕೊರಿಯರ್ಡ ಅಯಿಡ್ದ್ ಪ್ರಯೋಜನಲಾ ಉಂಡು. ನಿಕ್ಲು ಬುಳೆಪಿನ ತುಳುನಾಡ ಮಣ್ಣ್‌ದ ಋಣ ಸಂದಾವುನ ಪುಣ್ಯಲಾ ಉಂಡು.

ರಡ್ಡನೆದವು ತುಳು ಜಾಗೃತಿ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಜಾಥಾ ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಲ್ಪುನ ಯೋಜನೆ. ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆದ ಉಸ್ತುವಾರಿ ಮಂತ್ರಿಲು ಶ್ರೀ ರಮಾನಾಥ ರೈಕ್ಲೆನ ದುಂಬಾಳುತನೊಟ್ಟು ಬರ್ಪಿ ಅಕ್ಟೋಬರ ತಿಂಗೊಳುಡು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆ ಪಂಡ ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡ, ಉಡುಪಿ ಬೊಕ್ಕ ಕಾಸರಗೋಡು ಪನ್ಪಿ ಮೂಜಿ ಜಿಲ್ಲೆಲು ಸೇರಿ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ತುಳುಭಾಷೆ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಷಯೊಡು ಜನ ಜಾಗೃತಿ ಪಂಡ ಜನೊಕ್ಲೆಗ್ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕೊರ್ಪು, ನಮ್ಮ ಭಾಷೆದ ಯೋಗಿತೆ ತೆರ್ಪಾವು ಒಂಜಿ ಸಂಚಾರ ನಡಪಾವು ಯೋಜನೆ ಉಂಡು. ಅಯಿಟ್ಟ್ ಜನ ಪ್ರತಿನಿಧಿಕ್ಲು, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಾಯಕೆರ್ನಕುಲು ಮಾತೆರ್ಲಾ ಸೇರೊಡು. ಧಾರ್ಮಿಕ ಮುಂದಾಳುಲು, ಸಾಹಿತಿಲು ಸೇರೊನೊಡು. ಉಂದೆತ್ತ ಸಂಘಟನೆನ್ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವೇದಿಕೆದ ಸಹಾಯೊಡು ಮಲ್ಪೊಡು ಪಣ್ಪಿನ ಯೋಜನೆದ ರೂಪು ರೇಖೆಲೆನ್ ಜನೊಕ್ಲೆಗ್ ತೆರಿಪಾವ. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಉಪ್ಪುನ ಮಾತೆರ್ಲಾ ತುಳುವೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ನಮ ಮಾತೆರ್ಲ ಸೇರೊಡು. ತುಳುಬಾಸೆನ್ ಸಂವಿಧಾನದ 8ನೇ ಅನುಬಂಧೊಡು ಸೇರಾವೊಡುಂದು ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರೊನು ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ಪುನಗ ನಮ ಮಾತೆರ್ನ ಸ್ವರ ಒಟ್ಟುಗೆ ಸೇರೊಡು. ಜೈ ಭಾರತ ಮಾತಾ, ಜೈ ಕರ್ನಾಟಕ ಮಾತಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡ್‌ನಗ ಆತೇ ಮಲ್ಲ ಸ್ವರೊಟು ಜೈ ತೌಳವ ಮಾತಾ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನ್ಪಿನವು ಮಾತೆರೆಗ್‌ಲಾ ಕೇನೊಡು.

ಮೂಜನೆದಾದ್ ಇನಿತ್ತ ಕಾಲೊಡು ಬಾರಿ ಅಗತ್ಯದ ಒಂಜಿ ಸಂಗತಿನ್ ಸೂಕ್ಸ್ಮೊಡು ನಿಕ್ಲೆ ದುಂಬು ದೀಪೆ. ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಡ್ ಮಲ್ಲ ದುರ್ಘಟನೆಲು ಆದ್ ಪೋಪಿ ಲಕ್ಷಣೊಲು ಇಂಚಿಪ್ಪಗ್ ತೋಜಿಂಡ್. ನಮ್ಮ ದೈವ ದೇವೆರ್ನಕುಲು ಕಯಿ ಬುಡಿಚೆರ್. ಸುಂಟರಗಾಳಿ ಆದ್ ಬರ್ಪಿನವು 'ಮಂದಾನಿಲ' ಆಂಡ್. ಅಂಚಿನವು ನನೊರ ಆವಂದೆ ಉಪ್ಪೊಡಾಂಡ ನಮ್ಮ ಸಾಹಿತಿಲು, ಬೊಕ್ಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ರಂಗೊಡು ಬೆನ್ಪಿನಕುಲು ಹೆಚ್ಚ ಜಾಗೃತೆ ವಹಿಸಾವೊಡು. ಒರಿ ವಿದ್ವಾಂಸೆ ಪಂಡಿ ಪಾತೆರೊಗು ಕೈಕಾರ್ ಕೂಡ್ಸಾದ್ ಅಪಪ್ರಚಾರ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ ಅವೆನ್ ಸತ್ಯ ಪಂಡ್‌ದ್ ನಂಬುನ ಸಜ್ಜನೆರೆಗ್‌ಲಾ ಪಿಸರ್ಕ್ ಬರ್ಪುಂಡು.

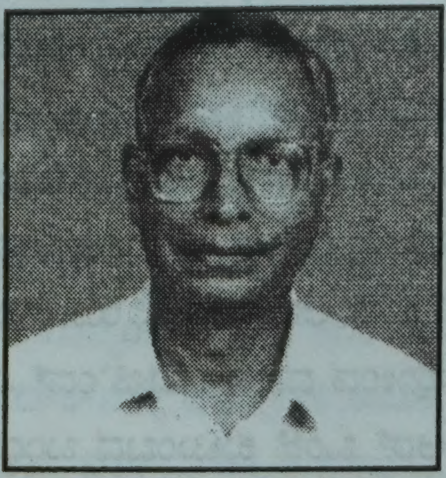
ಆ ಸುದ್ದಿನ್ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತಿ ರೀತಿಡ್ದೇ ತಪ್ಪು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಪುಟ್ಟಿನಿಂದ್ ತೆರಿದ್ ಸಂಗತಿಲು ವಿಷಾದದ ಪ್ರಕಟನೆಡ್ ಮುಕ್ತಾಯ ಆಂಡ್. ಏರ್ಯದ ಆಳ್ವೆರ್, ಪ್ರೊ.ವಿವೇಕ ರೈಕುಲ್ಲ, ಪ್ರೊ. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರೆರ್, ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರದಾರ್, ಪ್ರೊ. ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್, ಜಯ ಸುವರ್ಣೆರ್, ನವೀನ್‌ಚಂದ್ರ ಸುವರ್ಣೆರ್, ದಾಮೋದರ ನಿಸರ್ಗೆರ್ ಇಂಚಿನ ಸಜ್ಜನೆರ್ ಸೇರಿನೆಟ್ಟ್ ಸಂಗತಿ ಎಲ್ಲಿಡ್ ಮುಗಿಂಡ್. ಉಂದುವೇ ಸಂಗತಿ ಏರಾಂಡಲಾ ಧೂರ್ತೆರ್ನ ಕೈ ಸೇರ್‌ದುಂಡ ದಾನೆ ಆತುಂದು ನೆನೆಪುಗನೇ ಪೋಡಿಗೆ ಆಪುಂಡು.

ಓಲಾ ಜೆತ್‌ದಿ ಸಂಗತಿನ್ ದಾಯೆ ಲಕ್ಕಾಯರ್‌ಂದ್ ಏರಾಂಡಲಾ ಕೇಣಿಯರೆ ಯಾರು. ಯಾನ್ ನಿಕ್ಲೆಡ ಮಾತೆರೆಡಲಾ ನಟ್ಟೊಂಡಾಯಿನ ಸಂಗತಿ ದಾನೆಂದ್‌ಂಡ ನನೊಗಾಂಡಲಾ, ಜಾತಿ ಧರ್ಮ ಭಾಷೆದ ವಿಷಯೊಲೆಡ್ ಅಪ ಸಂಗತಿಲೆ ಸುದ್ದಿ ಕೇಣ್‌ಂಡ ಒರನೇ ಪಿಸರ್ ದೆತೊನೊಡ್ಚಿ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಸಂಗತಿಲು ನಮ್ಮ ಹೃದಯ ಅರಲ್ಪಾಯೆರೆ ಇತ್ತಿನವು. ಸಹೃದಯತೆನೇ ನೆತ್ತ ಉದ್ದೇಶ. ದಿನ ನಿತ್ಯ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಬಚ್ಚಿನಕ್‌ಲೆಗ್ ರಡ್ಡ್ ನಮುನೆದ ಟಾನಿಕ್‌ಲು ಉಂಡು. ಕೆಲವೆರೆಗ್ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಗೀತ, ನಾಟಕ, ಕ್ರೀಡೆ ನನ ಕೆಲವೆರೆಗ್ ಬೇತೆ. ಮಾತ ವಿಷಯೊಲೆಡ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಬಿರ್ಸೆರತ್ತ್. ಧರ್ಮ ಜಾತಿ ಭಾಷೆಲು ಎಡ್ಡೇಂಡ ಎಡ್ಡೆ. ಇಜ್ಜಿಂಡ ಹನುಮಂತನ ಕೈಕ್ ತಿಕ್ಕಿನ ತೂ.ಅಂಚಿನ ಸಂದರ್ಭೊಲೆಡ್ ಸಂಗತಿ ಎಂಚಿನಂದ್ ಸರಿಯಾದ್ ತೆರಿದ್, ತೆರಿಪಾವುನ ಒಂಜಿ ವಿಶೇಷ ಜವಾಬ್ದಾರಿನ್ ನಮ್ಮ ವೇದಿಕೆದಕುಲು ದೆತೊಣೊಡು. ಚಿಮಿಣಿದೆಣ್ಣೆ, ತೂ ದೆತೊನುನ ಕಯಿಕ್ಕ್‌ಲೆಗ್ ಸತ್ಯದ ಸುದ್ದಿ ತೆರಿಪಾದ್ ಈ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ನಮ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಮೆಗ್ಯ ಪಲಯಲ್ಲೆಲೆಕ ಶಾಂತಿಡ್ ಪ್ರೀತಿಡ್ ಅರಲ್ದಿ ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಮೊಕ್ಕೆದ ಲೆಕ ಮೋಕೆದ ಸಂಪೊತ್ತೂಡು ಬದ್‌ಕೊಡು. ಸಹೃದಯತೆ ಇಜ್ಜಂದಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಆ ಪುದರ್‌ಗ್ ಯೋಗ್ಯ ಅತ್ತ್‌ಂದ್ ನಮ ತೆರಿಂಡ ಯಾವು, ಸಾಹಿತಿ ಕಲಾವಿದೆರ್ನ ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಾಯೆರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡಪುನ ಸಂದರ್ಭೊಡು ಅವೆನ್ ಉಂತಾಯೆರೆ ಈ ವೇದಿಕೆ ಒಂಜಿ ಪಂಚಾತಿಕೆದ ಕಳ ಆವೊಡುಂದು ಎನ್ನ ಆಸೆ. ಯೆನ್ನ ಪೂರಾ ಬಗೆತ ಸಹಾಯ ಆ ಕೆಲಸೊಗು ಏಪಲಾ ಉಂಡು.

(15 ಜುಲಾಯಿ 2001ನೇ ಅಯಿತಾರ ಕುಡ್ಲದ ಪುರಭವನೊಡು ನಡತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಡು ಮಲ್ತಿನ ಭಾಷಣ)

ಅ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ
ಗುರ್ಕಾರೆ

ಸಂಪಾದಕೆರೆ ಮದಿಪು ಇಂಚ ಬರೋಡಾದ್ ಪೊಂಡು!



28-6 -1941 27-10-2001

ಈ ಸರ್ತಿದ ಇರ್ವತ್ತ ರಡ್ಡನೆದ ಮದಿಪುಗು ಅಯಿತ ಸಂಪಾದಕೆಯಾನ್ ಇಂಚ ಮದಿಪೊಡಾದ್ ಬರುಂದು ಕನಮನಸ್‌ಡ್‌ಲಾ ಎನ್ನಿದುಪ್ಪಯಿ. ಕರಿತಿಂಗೊಳು ಸಪ್ಟೆಂಬರ್ 26ನೆದಾನಿದ ಸ್ಥಾಯಿ ಸಮಿತಿ ಸಭೆನ್ ನಡಪಾದ್ ಕೊರಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುರ್ಕಾರೆ ಅ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ ಕಾಂಡೆ ಪತ್ತ್ ಗಂಟೆಡ್ದ್ ಬಯ್ಯ ಐನೇ ಕಾಲ್ ಗಂಟೆ ಮುಟ್ಟ ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ ಉಲ್ಲಾಸೊಡು ಆತೇ ಗಂಭೀರವಾದ್ ಇತ್ತ್‌ದ್ ಮಿತ್ತ್‌ಗ್ ನಡಪೊಡಾಯಿ ಒಂಜಾತ್ ಕಾರ್ಯಕಜ್ಜೊಲೆ ಪುದರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಯಿಕ್ ಬೋಡಾಪಿ ಅಟ್ಟಣೆಲೆ ಸಮ್ಮಂದವಾದ್ ಚರ್ಚೆ ಮಲ್ತಿನಾರ್. ಸ್ಥಾಯಿ ಸಮಿತಿ ಸದಸ್ಯೆರೆಡ್ ಬತ್ತ್‌ದಿತ್ತಿನ ಶ್ರೀ ದಾಮೋದರ ನಿಸರ್ಗ, ಶ್ರೀಮತಿ ಕ್ಯಾಥರಿನ್ ರಾಡ್ರಿಗಸ್, ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್ ಎಸ್. ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪೆರ್, ಅಂಚನೆ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸದಸ್ಯೆರಾಯಿ ಎಂ. ಎಸ್. ಇಬ್ರಾಹಿಂ ಸಿಬ್ಬಂದಿಲು ಶ್ರೀಮತಿ ಯೋಗಿತ, ಮಾಧವ ಬೊಕ್ಕ ಎನನ್ ಭೇಟಿಯಾದ್ ಸುಖ ದುಃಖ ಪಟ್ಟಾಂಗ ಪಾತೆರೊಡು ಎಲ್ಲಂಜಿ ಬರ್ಪೆಂದ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಮುಟ್ಟಿಕಲ್ಲ್ ಜತ್ತ್ ಪೋಯಿನಾರ್ ಮನದಾನಿ ಅವ್ವೆ ಪೊರ್ತುಗು ಪಿರ ಬರಂದಿ ಕೋಡಿಗ್ ಪೋಯಿ ಸುದ್ದಿ ಮಾತ್ರ ತೆರಿಪಾಯಿನಾರ್. ಆನಿದ ಸಭೆಟ್ ತುಳು ಬಾಸೆನ್ ಎಣ್ಮನೇ ಶೆಡ್ಯುಲ್‌ಗ್ ಸೇರ್ಪಾವು ಸಮ್ಮಂದವಾದ್ ಡೆಲ್ಲಿಡ್ ನಡಪಾಯೆರ ಇತ್ತಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮತ, ಅಟ್ಟಣೆದ ಮಿತ್ತ್ ಚರ್ಚೆ ಆದಿತ್ತ್ಂಡ್. ಅಂಚೆನೇ ಆರ್ ಮುಂಬಯಿಗಾದ್ ಅಲ್ಪ ಒಂಜಿ ಕುಟೊಡು ಪಾಲ್‌ಪಡೆದ್ ಅಲ್ತ್‌ಡ್ದೆ ಡೆಲ್ಲಿಗ್ ಪೋಯೆರೆಂದ್ ದಿನ ನಿಗಂಟಾದ್ ಟಿಕೆಟ್‌ಲಾ ಆದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಕೇರಿಗ್ ಅಕಾಡೆಮಿಗೊಂಜಿ ಶಾಶ್ವತ ಕಛೇರಿ ಕಟ್ಟೋಣಗಾದ್ ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆ ಒಂಜಿ ನಿವೇಶನ ಕೊರ್ಪುಲೆಕ ಕೇನೊಡುಂದು ಆನಿದ ಮೀಟಿಂಗ್‌ಡ್ ಬತ್ತಿ ವಿಚಾರೊನ್ ಗಂಭೀರವಾದ್ ದೆತೊಂದು ಟೈಪಿಸ್ಟ್ ಯೋಗಿತಾನ್ ಲೆಪುಡಾದ್ ಸಭೆ ನಡತೊಂದು ಇತ್ತಿಲೆಕೊನೇ ಅಯಿಕ್ ಸಲ್ಲಿಸಾವೊಡಾಯಿನ ಮನವಿ ಪತ್ರ ಡಿಕ್ಟೇಟ್ ಮಲ್ತ್‌ನೆನ್ ಎಂಕ್‌ಲ್ ಕುಲ್ಲೊಂದು ಕೆಬಿಕೊರ್ದು ಕೇಂಡಿನಕುಲು. ಅಯಿತ ಟೈಪಾಯಿ ಪ್ರತಿನ್ ಎಂಕ್‌ಲೆ ಎದುರು ಓದುದ್ ಪನ್ನವು ಪೊಳಲಿದಾರೆನ ಅಕೇರಿದ ಕೆಲಸ ಬೊಕ್ಕ ಪಾತೆರ. ನಮಮಾತ ತೆಲ್ತೊಂದು ನಲ್ತೊಂದು ಉಣೊಂದು ತಿನೊಂದು ಬೆನೊಂದು ಉಪ್ಪುಲೆಕ್ಕನೇ ಮಗ್ತ್ ಗಳಿಗೆಡ್ ನಮ ಇಜ್ಜಂದೆ ಆಪುನವು ಸೃಷ್ಟಿದ ಮಲ್ಲೊಂಜಿ ಇಸ್ಮಯ. ಗುರ್ಕಾರ್ 22ನೇ ಮದಿಪುಗು ಬೋಡಾಯಿ ಪೋಟೊಕುಲೆನ್ ಅಜತ್ತಿನವುಂಡು. ಆನಿದ ಮೀಟಿಂಗ್ ಮುಗಿದಾಯಿ ಬೊಕ್ಕಲಾ ರಡ್ಡ್‌ಗಳಿಗೆ ಕುಲ್ಲುದು ಎನಡ ಪಾತೆರ್ನವು ಉಂಡು. ಪಾತೆರದ್ ನನ ಯಾನ್ ಬರ್ಪೆಂದ್ ದಿಡ್ಕ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಪಿದಾಡ್ಯೆರ್. ಬರಿತ ಕುರ್ಸಿಡು ಮದಿಪುದ ಪುಟೊಕುಲೆನ್ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಕುಲ್ಲುದಿತ್ತಿನ ಯಾನ್‌ಲಾ ಆರ್ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಎನ ಕೈತಡೆ ಬನ್ನಗ ದಿಡ್ಕ ಲಕ್ಕ್‌ದುಂತಿಯೆ. ಅವು ದಾಯೆಗಾ ಎಂಕೇ ತೆರಿಜಿ. ಅಂಚ ಎನನ್ ತೂದು ಈ ಮದಿಪುದ ಕೆಲಸ ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಮುಗಿತ್ ಬುಡ್ಲೇಂದ್ ಎಂಚಿನನ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಂಚಿ ಮೋನೆ ಪಾಡ್ದ್ ಪೋಯಿ ಪೊಳಲಿದಾರೆನ್ ಪೆರಪ ಮನದಾನಿ ತೂಯಿನವೇ ಕಾಟೊಡುಂದು ಎಂಚ ಪನೊಡು ಯಾನ್?

ಬೊಕ್ಕ ನಾಲ್ ದಿನ ಕರಿದ್ ಐನನೇ ದಿನ ಆಕ್ಟೋಬರ್ ಒಂಜೆಕ್ಕ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಚಾವಡಿಡ್ ಪೊಳಲಿದಾರೆನ ನಿಧನೊಗು ಶ್ರದ್ಧಾಂಜಲಿ ಅರ್ಪಿಸಾಯೆರೆಗಾದೇ ಅಂದು ಬಂಧುಲು ಇಷ್ಟೆರ್ ಮಾತ ಸೇರಾಡ್‌ದ್ ಬರುಂಧು ಏರ್ ಎನ್ನ್‌ದಿತ್ತೆರ್ ?

ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಪತ್ತ್ ದಿನೊಕ್ಕು ದುಂಬು ಕದ್ರಿಡ್ ಕಲಾಂಗಣದ ನಿರ್ದೇಶಕೆ ಎರಿಕ್ ಒಜಾರಿಯೊ ನಡಪಾಯಿನ ತ್ರಿಭಾಷಾ ಸೌಹಾರ್ದ ಅಭಿಯಾನದ ಉದಿಪನ ಕೂಟೊದ ಮಲ್ಲ ಬಿನ್ನೆಯಾದ್ ಪಾಲ್ ಪಡೆಯಿನಾರ್ ಎಂಕ್‌ಲಡೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಇಲ್ಲ ಚಾವಡಿಡ್ ತಡೆಯೆರ್. ಮನದಾನಿ ಪುಲ್ಯ ಕಾಂಡೆ ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಧರ್ಮಸ್ಥಳೊಕ್ಕು ಪೋವೊಡುಂದು ಒಂಜಿ ಕಪ್ ಚಾ ಪರ್ದ್ ಪಿದಾಡ್ಯೆರ್. ಕೆ. ಎಸ್. ಆರ್. ಟಿ. ಸಿ. ಮುಟ್ಟ ಆರೆನ್ ಯಾನೇ ಕಾರ್‌ಡ್ ಬುಡ್ಡು ಬತ್ತಿನವು ಒಂಜಿ ನೆಂಪು. ಪೊಸತಾದ್ ಡ್ರೈವಿಂಗ್ ಕಲ್ತಿನ "ಎಂಕ್ ಅವು ದಾಲಾಜ್ಜಿಯೇ ಯನ್ನಾ ಅಂಚನೇ ಕಲ್ತಿನೆ . ದೈರ ಮಲ್ಪೊಡು, ನಮ್ಮ ಸೈಡ್ ಪತ್ತೊಂದು ಪೋಂಡ ದಾಲಾ ಆಪುಜಿ"ಂದ್ ಎನ್ನ ಪೋಡಿಗೆನ್ ಬುಡ್ಪಾದ್ ದೈರ್ಯ ಕೊರ್ನಾರ್ ಈ ಬಾಲಣ್ಣೆ. ಎಂಕ್ ಆರ್ ಒಂಜಿ ಕುಟುಂಬದ ಬಂಧು ಆದಿತ್ತಿನಾರ್. ಎನ್ನ ಮಾಮಿ ತಮ್ಮಲೆಗ್ ಆರ್ ಸಾಂಕನದ ಮಗೆ ಆದ್ ಮಸ್ತ್ ಪ್ರೀತಿದ ಬಾಲೆ ಆದಿತ್ತಿನಾರ್. ಅಂಚಾದ್ ಎನ್ನ ಬೊಡೆದಿಗ್ ಆರ್ ಬಾಲಣ್ಣೆ. ಎಂಕ್ ಬಾವಾಜಿ. ಮುರಾನಿ ಮುರಾನಿ ಮುಟ್ಟಾಲ ಆರ್ ಈ ಬಾವಾಜಿಗ್ ಕಾಕಜಿ ಬರೆವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಚುಟುಕಾದ್ ಎಡ್ಡೆ ಒಕ್ಕಣೆ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಬದ್ಧವಾಯಿನ ತುಳು ಬೊಕ್ಕ ಕನ್ನಡೊಡು ಬರೆತಿ ಅಂಚಿತ್ತಿ ಯೋಗ ಕ್ಷೇಮದ ಅಂಚೆನೆ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರ್ಚೆ ಸಮ್ಮಂದವಾಯಿನ ಒಂಜಾತ್ ಕಾಕಜಿಲುಲ್ಲಾ ಅಂದ್. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಕಾಕಜಿಲೆನ್ ಆರ್. ಮಸ್ತ್ ಜನೊಕ್ಕು ಬರೆದುಪ್ಪೆರ್ ಅವೆನ್ ಮಾತ ಒಟ್ಟು ಸೇರಾಂಡ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ 'ಪೊಳಲಿದಾರೆನ ಪತ್ರೊಲು' ಆವೊ.

ಸುಮಾರ್ 1965ಇಸವಿಂದ್ ಎನ್ನ ನೆಂಪು. ಯಾನಪಗ ಕೋಟೆಕಾರ್ ಆನಂದಾಶ್ರಮ ಹೈಸ್ಕೂಲುಡು ಒಂರ್ಬನೆ ಕ್ಲಾಸ್‌ಡ್ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದಿತ್ತೆ. ಎಂಕ್‌ಲೆ ಶಾಲೆದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘದ ಉದಿಪನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ 'ಎಲ್ಲಿ ಸತ್ಯದಗಾಧ ನೆಲೆಯಿಂದ ಸವಿವಾತು ಸಲ್ಲಲಿತ ನಡೆಯಿಂದ ಮುಂಬರಿವುದಲ್ಲಿ' ಇಂಚ ಎಂ. ಎನ್. ಕಾಮತೆರ್ ಅನುವಾದ ಮಲ್ತಿನ ರವೀಂದ್ರನಾಥ ಠಾಗೋರೆರೆನ ಪದ್ಯದ ಸಾಲ್‌ನ್ ಲಕ್ಕ್‌ದುಂತುದು ಪಂಡೊಂದು ಉದಿಪನದ ಮದಿಪು ಕೊರೊಂದು ಇತ್ತಿನ ಜಕ್ಕ್‌ಡ್ ಜವಣ್ಯನ ಸೊರ ಕೇಂಡಿಲೆಕೊನೇ ಸುದ್ರುಪ್ಪ ತೂಯೆ. ಯಕ್ಷಗಾನ ತಾಳ ಮದ್ದಳೆಡ್ ಪುದರ್ ಪೋಯಿ ಅರ್ಥಧಾರಿ ಪೆರ್ಲ ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ರ್ ಆ ಸಭೆತ ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆದ ಪಾತೆರೊಡು 'ಒಂತೆ ದುಂಬು ಬಾಲಕೃಷ್ಣೆ ಪಾತೆರ್ಯೆರ್. ಇತ್ತೆ ಯಾನ್ ಬುಳೆಯಿ ಕೃಷ್ಣೆ ಪಾತೆರೊಂದು ಉಲ್ಲೆ'ಂದ್ ಮಸ್ತ್ ಧ್ವನಿ ಪೂರ್ಣವಾದ್ ಪುರಾಣದ ಅವತಾರದ ಅರ್ಥೊನು ಬುಡ್ಪಾ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಪಂಡಿನೆನ್ನಾ ಕೇಂಡೆ. ಉಂದು ಯಾನ್ ಪೊಳಲಿ ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ರೆನ್ ಸುರು ತೂಯಿನವು. ಮುರಾನಿ ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ ತೂಯಿನವು ಅಕೇರಿದವು. ಈ ನಡುತ ಎನ್ನ ಅರೆನ ಸಬಂದೊಡು ಉಪ್ಪುನ ಕೆಲವು ನೆಂಪುದ ಪಾತೆರೊಲೆನ್ ಮುಲ್ಪ ನಿಕ್ಲೆದುಂಬು ದೀವೊಂದುಲ್ಲೆ. ಇನಿದಾನಿಗ್ ಆತೆ ಮಲ್ಪೆರಾಪಿನವು.

ಕವಿಕುಲೆನ ಸಂಘಟನೆಗಾದೇ ಈ ಕರೆನಾಡ್‌ಡ್ ಪುಟ್ಟು ಬುಳೆತಿನ 'ಮಿತ್ರಮಂಡಲಿದ' ಮೂಲಕ ಜವನಾದಿಗೆಡ್ ಇತ್ತಿನ ಉಮೇದ್‌ದ ತರುಣೆ ಕವಿ ಪೇಜಾವರ ಸದಾಶಿವ ರಾಯೆರಂಚಿತ್ತಿನಕುಲೆಡ್ಡ್ ಮಸ್ತ್ ಕೆಲಸ ಆತಿನವುಂಡು. ಉಂದು ಮಾತ ಸೊತಂತ್ರ ತಿಕ್ಕು ದುಂಬುದ ಸಂಗತಿಲು. ಆಂಡ ಆಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಟುವಟಿಕೆಲೆಗಾದ್ ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಲೆನ್ ಪುಟ್ಟು ಪಾಡ್ದ್ ಅವೆನ ಬುಳೆಪುನ್ ತೂಯಿನಕ್ಕ್‌ಲೆಡ್ ಅ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಸುರುತ್ತಾರ್. ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಕಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನಗನೇ ಮಂಗಳೂರು ಕನ್ನಡ ಸಂಘದ ಸ್ಥಾಪಕ ಕಾರ್ಯದರ್ಶಿ ಆದ್ ಇತ್ತಿನ ಆರ್ ಅಯಿನ್ ಕಾಲ್ ಶತಮಾನೊಡ್ದುಲಾ ಹೆಚ್ಚಿಗ್ ಬುಳೆಪಾದ್ ಒಂಜಿ ದಾಖಲೆ ನಿರ್ಮಿತ್‌ದೆರ್.

ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಐವತ್ತೊಂಜನೆದ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮ್ಮೇಳನದಂಚಿತ್ತಿ ಜಿಲ್ಲೆದ ಪತ್ತ್ ಪದ್‌ರಾಡ್ ಮಾಮಲ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ -ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಲೆಡ್ ಪೊಳಲಿದಾರ್ ಮಸ್ತ್ ಉಮೇದ್‌ಡ್

ಆತೇ ಗಂಭೀರವಾದ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ತಿನಾರ್. ಆರ್ ಓಡೆಗೇ ಪೋವಡ್ ಅವುಲೊಂಜಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೂಟ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ಬರಂದೆ ಇಜ್ಜಂಡ್. ಅಂಚಿತ್ತಿ ಸಂಘಟನೆದ ಸಾಮರ್ಥಿಗೆ ಆರೆಡ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಆರ್ ಒರಿ ಎಡ್ಡೆ ಸಂಘಟಕೆ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ಜಿಲ್ಲೆಡ್ ಅಂಚೆನೆ ಪಿದಯಿ ಊರುಲೆಡ್ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದುಪ್ಪುನ ಮಸ್ತ್ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕುಟೊಲು ಇನಿ ತೋಜೊಂದುಲ್ಲ.

ಹೈದರಾಬಾದ್‌ಗ್ ಪೋಯೆರ್ 'ತೆಕ್ಕುಂಜ ಅಭಿಮಾನಿ ಬಳಗ' ಕಟ್ಟೆರ್. 'ನವನೀತ' ಪಟ್ಟ್‌ದ ಬತ್ತೆರ್. ಬೆಳಗಾಮ್‌ಗ್ ಪೋಯೆರ್ 'ವಜ್ರದೀಪ ಪ್ರಕಾಶನೊ'ಗು ಪ್ರೇರಣೆ ಕೊರ್ಯೆರ್. 'ತುಳು ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣ' ಮಹಾಕಾವ್ಯ ತುಂಬೊತ್ತು ಬತ್ತೆರ್. ಮಣಿಪಾಲೊಡು ಬದ್‌ಕ್‌ನೆಕ್ಕ್ ಅಲ್ಪೊಂಜಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಘ ಬಾಳೊಂದುಂಡು. ಆ ಮೂಲಕ ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣ ಭಟ್ರೆನ ತಥ್ಯ ದರ್ಶನ, ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು ಇಂಚಿತ್ತಿ ನಾಲ್ ಗ್ರಂಥೊಲು, ಕೆದಂಬಾಡಿ ಜತ್ತಪ್ಪ ರೈ ಆರೆನ, ಬೇಟೆಯ ನೆನಪುಗಳು ಇಂಚಿತ್ತಿ ಮೂಜಿ ಬೂಕುಲೆ ಪ್ರಕಟಣೆಗ್ ವಿಶೇಷ ಶ್ರಮ ದೆತ್ತೊಂಡೆರ್. ಸಾಂಗ್ಲಿ, ದೆಹಲಿದಂಚಿತ್ತಿ ಊರುಲೆಡ್‌ಲಾ ತುಳು ಕನ್ನಡ ಸಂಘಟನೆಲೆಗ್ ಪೊಳಲಿದಾರ್ ಚಾಲನೆ ಕೊರ್ತಿನವುಂಡು.

'ಕರೆನಾಡ್‌ದ ಬರುವುಗಾರೆರೆ'ಡ ಹೆಚ್ಚಿನಕುಲು ಸವ್ಯಸಾಚಿಲು, ಪೊಳಲಿದಾರ್ ಇಂದೆಡ್ದ್ ಬೇತೆ ಆದ್ ಇಜ್ಜಂಡ್. ಕನ್ನಡ ಅಂಚೆನೆ ತುಳುಟುಲಾ ವಿಶಿಷ್ಟ ಕೃತಿ ರಚನೆ ಆರೆಡ್ಪಾತ್‌ಂಡ್. 'ಹೆಬ್ಬೆರಳು ಕೃತಿದರ್ಶನ', 'ರಾಜರತ್ನಂ ವ್ಯಂಗ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ', 'ಗೌರವದ ಗರಿಗಳು', 'ಶ್ರೀ ಕ್ಷೇತ್ರ ಪೊಳಲಿ', 'ಮರೆಯಬಾರದ ಮಹನೀಯರು' 'ಕಯ್ಯಾರ -80' 'ತುಳುವಾಲ ಎನ್.ಎ. ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಡೆ', 'ಯಕ್ಷಗಾನ ವಾಚಸ್ಪತಿ ಪೊಳಲಿ ಶಂಕರ ನಾರಾಯಣ ಶಾಸ್ತ್ರಿ' ಇಂಚಿತ್ತಿ ಕನ್ನಡ ಕೃತಿಕುಲೆನ್ ಕೊರಿಲೆಕೊನೆ 'ಪಾತೆರಕತೆ' 'ತುಳುವಾಲಿ ಪೊಳಲಿ ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಡೆ,' 'ಪೊಳಲಿ ನುಡಿಮಾಲೆ,' 'ಪೆಂಗದೂಮನ ಕಬಿತೊಲು' ಇಂಚಿತ್ತಿ ತುಳು ಕೃತಿಕುಲೆನ್‌ಲಾ 'ಪೊಡುಂಬ ತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ' (ಕನ್ನಡೊಡ್ದು ತುಳುಕ್ಕು) 'ಮಿತ್ಯ ನಾರಾಯಣ ಕತೆ' (ತುಳುಡ್ದು ಕನ್ನಡೊಗು) ಇಂಚಿತ್ತಿ ಭಾಷಾಂತರ ಕೃತಿಕುಲೆನ್ ಪೊಳಲಿದಾರ್ ಕೊರ್ತೆರ್.

ಎಲ್ಯೆಡ್ ತನ ಅಜ್ಜೆ ಅಮ್ಮುಂಜೆಗುತ್ತು ನಂದಳಿಕೆ ಪೊಳಲಿ ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಡೆರೆಡ್ದ್ ಸಾಹಿತ್ಯೊಡು ಪ್ರೇರಣೆ ಪಡೆಯಿನ ಅ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ತನ್ನ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆದ ಗುರು ಆದಿತ್ತಿನ ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್ರೆಡ್ದ್ ಮಸ್ತ್ ಪ್ರಭಾವಿತೆರಾಯಿನಾರ್. ಅಂಚೆನೇ ಪ್ರೌಢ ಶಾಲಾ ಗುರುಕುಲಾದಿತ್ತಿ ಜಿ. ಶಂಕರ ಭಟ್ರ್ ಬೊಕ್ಕ ಆರ್. ಎನ್. ಭಿಡೆ ಮೊಕ್ಲೆನ ಮಾರ್ಗದರ್ಶನ ಆರೆನ ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯೊನೊಗು ಎಡ್ಡೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊರುಂಡು. ಮಿತ್ತ್‌ಗ್ ಕುಡಲಡ್ ಕಾಲೇಜ್ ಶಿಕ್ಷಣದ ದಿನೊಕುಲೆಡ್ ಆಸರೆಯಾದ್ ಪೊಸ ಬದ್‌ಕ್‌ನ್ ಒದಗಿಸಾದ್ ಕೊರಿನ ಹರಿದಾಸ ಕೊಂಡಾಣ ವಾಮನ ವಿದ್ವಾನ್ ಬೊಕ್ಕ ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್ರೆನಂಚಿತ್ತಿ ಹಿರಿಯಾಕ್ಲೆನ್ ಪೊಳಲಿದಾರ್ ಅಕೇರಿ ಮುಟ್ಟಲಾ ಮಸ್ತ್ ಪೂಜ್ಯ ಭಾವೊಡೇ ತೂವೊಂದು ಬತ್ತಿನಾರ್. ಬೊಕ್ಕ ಅಕ್ಲೆ ಬಂಧುಲೆಡ ತನ ಕುಟುಮದ ಇಲ್ಲ್‌ಲೆ ಸದಸ್ಯೆರೆಲೆಕೊ ಸಮ್ಮಂದದೀವೊಂದು ಬತ್ತಿನಾರ್.

ಸುಮಾರ್ ಮುಪ್ಪತ್ತೊಂಜಿ ಒರ್ಸೊಕಾಲ ಸಿಂಡಿಕೇಟ್ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ದ ನಾನಾ ಶಾಖೆಲೆಡ್ ಉದ್ಯೋಗಿಯಾದ್, ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾದ್ ಅಧಿಕಾರಿಯಾದ್ ಅನುಭವ ಪಡೆಯಿ ಪೊಳಲಿ ನಿವೃತ್ತಿ ಪಡೆಪಿ ಪೊರ್ತು ಮಣಿಪಾಲದ ಆಡಳಿತ ಕಛೇರಿಡ್ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಪರ್ಕ ಪ್ರಬಂಧಕೆರಾದ್ ಸೇವೆ ಸಲ್ಲಿಸಾವೊಂದು ಬತ್ತಿನಾರ್. ನಿವೃತ್ತಿ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾದ್ ನೇಮಕ ಪಡೆಯೆರ್. ಅಯಿಕ್ ದುಂಬು ಮೂಜಿ ವರ್ಷಕಾಲ ಪ್ರೊ. ಬಿ. ಎ. ವಿವೇಕ ರೈ ಆರ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರಾ ದುಪ್ಪುನಗ ಸದಸ್ಯೆರಾದ್ ಮದಿಪು ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಪತ್ರಿಕೆದ ಸಂಪಾದಕೆರಾದ್ ಎನ ಒಟ್ಟುಗು

ಕೆಲಸ ಮಲ್ತಿನಾರ್.

ತಾನ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ ಆದಿತ್ತಿ ಅವಧಿಡ್ ಮಲ್ತಿ ಕೆಲಸೊಲೆಡ್ ಸಾಂಗ್ಲಿ-ಮೀರಜ್, ಬೆಂಗಳೂರು, ಮೈಸೂರು ಮುಂಬಯಿ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಊರುಲೆಡ್ ಆಯಾ ಕೋಡಿಲೆ ಕೂಟೊಲೆ ಸೇರಿಗೆಡ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ವಿಶೇಷ ಕಾರ್ಯ ಕಜ್ಜೊಲೆನ್ ಎಡ್ಡೆ ಮಟ್ಟ್‌ಡ್ ನಡಪಾಯಿನಾರ್. ಇಂಚಿಪ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪ್ರಕಟಣೆಲೆ ಕಡೆಕ್ ಎಚ್ಚಿಗೆ ಗಮನ ಕೊರ್ದು ವಿದ್ವಾನ್ ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯೆರ್ ನಾಡ್ ಪತ್ತಿನ ತುಳು ಮಹಾಭಾರತ, ತುಳು ಲಿಪಿ ಗ್ರಂಥೊಲೆನ್, ಮದೆಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್ ಮಾಲೆಡ್ ನವಯುಗತ, 'ಹೊನ್ನಯ ಶೆಟ್ರ್', 'ಕು.ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್' ಅಂಚನೆ ಪಾ ವೆಂ. ಆಚಾರ್ರೆನ 'ಬಯ್ಯ ಮಲ್ಲಿಗೆ' (ರಡ್ಡನೆ ಮುದ್ರಣ)ಇಂಚಿತ್ತಿ ಗ್ರಂಥೊಲೆ ಪ್ರಕಟಣೆಗ್ ಕಾರಣ ಆತೆರ್. ಮದಿಪು ತ್ರೈಮಾಸಿಕ ಸಂಚಿಕೆಲು ಸೇರಿಲೆಕ ಒಟ್ಟು ಪದಿನೆಣ್ಮ ಕೃತಿಕುಲು ಇಂಚ ಬತ್ತಿನವುಂಡು. ತುಳು ವರ್ತಮಾನ (ಮಿತ್ತ್‌ಗ್ ತುಳುವ ದರ್ಶನ)ಪನ್ಪಿ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಮುಖಾವಾಣಿದ ಪುಟ್ಟುಗ್‌ಲಾ ಆರ್ ಕಾರಣ ಆತೆರ್. 'ಇಲ್ಲ್ ಇಲ್ಲ್ ತುಳುವಪ್ಪೆ' ಪನ್ಪಿ ಯೋಜನೆಡ್ ಇಲ್ಲ್ ಇಲ್ಲ್, ಶಾಲಾ ಕಾಲೇಜು ಗ್ರಂಥಾಲಯೊಲೆಗ್ ಬೂಕುಲೆನ್ ಕೊನೊದು ಮಾರಾಟ ವಿತರಣೆ ಮಲ್ಪಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಡಪಾಯಿನವುಂಡು. ಜಿಲ್ಲೆದ ಕೆಲವು ಬೂಕು ಮಾರಾಟ ಮಳಿಗೆಲೆಡ್ ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜು ಸಂಘ ಸಂಸ್ಥೆಲೆ ಗ್ರಂಥಾಲಯೊಲೆಡ್ 'ತುಳುತ, ಪೊರ್ಲು'ಪನ್ಪಿ ವಿಭಾಗೊಡು ತುಳು ಗ್ರಂಥೊಲು ತಿಕ್ಕುಲೆಕ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡಪಾದೆರ್. ತುಳು ಭಾಸೆನ್ ಎಣ್ಮನೇ ಪರಿಚ್ಛೇದೊಗು ಸೇರ್ಪಡೆ ಮಲ್ಪುಲೆಕ ಸರಕಾರದ ಗಮನೊಗು ತೋಜಾಯರೆ ಕರ್ನಾಟಕದ ಮಾಜಿ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಮಾನ್ಯ ಎಂ. ವೀರಪ್ಪ ಮೊಯಿಲಿ ಆರೆನ ನೇತೃತ್ವೊಡು ಮುಖ್ಯ ಮಂತ್ರಿಲೆ ಕೈತಡೆ ನಿಯೋಗ ಪೋಯೆರೆ ತುಳು ಸಂಘಟನೆಲೆನ್, ರಾಜಕೀಯ ಮುಖಂಡೆರೆನ್, ಸಾಹಿತಿ, ವಿದ್ವಾಂಸೆರೆನ್ ಒಟ್ಟು ಸೇರಾಯಿನವು ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಕೆಲಸ. ಈ ಸಮ್ಮಂದಲಾದೇ ಕೇಂದ್ರ ಸರಕಾರದ ಗಮನೊಗು ಕೊಂಡ್ರೆರೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಪಾಡೊಂದು ಡೆಲ್ಲಿಗ್ ಪೋಯೇರೆ ಪಿದಾಡು ಅಟ್ಟಣೆ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುಲೆಕೊನೇ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾದ್ ಪೊಳಲಿದಾರ್ ನನ ಇಜ್ಜೆರ್‌ಂದಾಯೆರ್. ಉಂದುವೇ ಪೊರ್ತು, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸಕಾಯೊಡು ಮಂದಾರ ರಾಮಾಯಣದ ಕನ್ನಡ ಆವೃತ್ತಿ ಪ್ರಕಟವಾದ್ ಅಯಿತ ಬುಡುಗಡೆ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮೊಲಾ ಸದ್ಯೊಡೇ ಉಜಿರೆಡ್ ನಡಪೆರೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಎಕಡ್ ಸುರುಟು ಯಾನ್ ಪಂಡಿಲೆಕೊ ಆನಿದ ಸ್ಥಾಯಿ ಸಮಿತಿ ಸಭೆಟ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಸ್ವಂತ ಕಟ್ಟೋಣಗಾದ್ ಸ್ಥಳ ನಿವೇಶನ ಮಂಜುರಾತಿಗಾದ್ ಜಿಲ್ಲಾಧಿಕಾರಿಗ್ ಕೊರಿನ ಮನವಿ ಮುಲ್ಪ ಉಂಡು.

'ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರದವರು 1994ರಲ್ಲಿ ಸ್ವಯಂ ಸಂಸ್ಥೆಯಾಗಿ ರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಕಳೆದ 6ವರ್ಷಗಳಿಂದ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಭಾಷೆಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ಅಕಾಡೆಮಿ ವಿವಿಧ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದೆ.

ವಿವಿಧ ತುಳು ಸಂಘಗಳ ಮತ್ತು ವಿದ್ವಾಂಸರ ನೆರವಿನಿಂದ ದೇಶದ ನಾನಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕೂಡ ತುಳು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಈ ಭಾಷೆಯ ಸವಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಈ ಭಾಷೆ ರಾಷ್ಟ್ರ ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾಗಲು ಅರ್ಹವೆಂದು ಕರ್ನಾಟಕ ಸರ್ಕಾರ ಈಗಾಗಲೇ ಕೇಂದ್ರ ಸರ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಶಿಫಾರಸು ಮಾಡಿದೆ.

ಜಗತ್ತಿನ ನಾನಾ ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿರುವ ತುಳುವರು ತಾಯ್ನಾಡಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಅಕಾಡೆಮಿಯು ಅವರನ್ನು

ಸ್ವಾಗತಿಸಿ ಭಾಷೆಯ ಇಂದಿನ ಸ್ಥಿತಿಗತಿಗಳನ್ನು ಅವರಿಗೆ ತಿಳಿಸುವ ಒಂದು ಕೇಂದ್ರವಾಗುವುದು ಅಗತ್ಯ. ಪ್ರಕೃತ ಈ ಅಕಾಡೆಮಿ ಮಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರ ಪಾಲಿಕೆಗೆ ಸೇರಿದ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ಬಾಡಿಗೆಗೆ ಇದೆ. ಆದರೆ ಅದಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸ್ವಂತ ನಿವೇಶನ ತೀರ ಅವಶ್ಯವಾಗಿದೆ. ಉದಾರಿಗಳಾದ ಶ್ರೀಮಂತ ತುಳು ಅಭಿಮಾನಿಗಳು ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಥೆಗಳಿಂದ ಅವಶ್ಯವುಳ್ಳ ನೆರವು ಪಡೆದು ಒಂದು ಸುಸಜ್ಜಿತ ಭವನವನ್ನು ತನಗಾಗಿ ನಿರ್ಮಿಸುವ ಒಂದು ಯೋಜನೆ ಅಕಾಡೆಮಿಗೆ ಇದೆ.

ತುಳುನಾಡಿನ ಮುಖ್ಯ ಭಾಷೆಯಾದ ತುಳುವಿಗೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಸರಕಾರ ನೀಡುತ್ತಿರುವ ಬೆಂಬಲಕ್ಕೆ ಅನುಗುಣವಾಗಿ ಜಿಲ್ಲಾಡಳಿತವು ತನ್ನ ನೆರವು ನೀಡಿ ಮಂಗಳೂರು ಮಹಾನಗರದೊಳಗೆ ಒಂದು ಸೂಕ್ತ ನಿವೇಶನಕ್ಕೆ ಸುಮಾರು 50ರಿಂದ 75ಸೆಂಟ್ಸ್ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಈ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿ ಒದಗಿಸಿ ಕೊಡಬೇಕಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುತ್ತೇವೆ'.

ಇಂಚ ಒಂಜತ್ತ್ ಪತ್ತಿರ್ವ ಕಾರ್ಯ ಕಜ್ಜೊಲೆ ಕನ ಕಟ್ಟೊಂದೇ ಪೊಳಲಿದಾರ್ ತನ್ನ ಗುರ್ಕಾರ್ಮೆದ ಪದವಿದ ಅವಧಿ ಮುಗ್ಯೆರೆ ರಡ್ಡ್ ತಿಂಗೊಳು ದುಂಬೇ ನಮನ್ ಮಾತ ಬುಡ್ದು ಪೋಯೆರ್ ಪನ್ಪುನವು ವಿಧಿ ವಿಲಾಸ.

ತುಳು ಕನ್ನಡದ ಎಚ್ಚಿನ ಪತ್ರಿಕೆಲೆಡ್ ಆರ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ವಿಷಯ ಪ್ರಕಾರೊಲೆಡ್ ನಿರಂತರವಾದ್ ಲೇಖನೊಲೆನ್ ಬರೆವೊಂದೇ ಇತ್ತಿನಾರ್. ಸಂದ್‌ದ್ ಪೋಯಿ ಹಿರಿಯಾಕುಲೆನ ನೆಂಪು ಕುಟೊಲೆನ್ ಆರ್ ಅಪಗಪಗ ಅಕಾಡೆಮಿ ಚಾವಡಿಡ್ ನಡಪಾವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಇಂಚಿಪೊದ ಆರೆನ ಬರವಣಿಗೆಡ್ ಪ್ರಗತಿಪರ ಆಲೋಚನೆಲು ತೋಜೊಂದಿತ್ತ. ಭೀಷ್ಮೆ, ಗಾಂಧಾರಿ, ದುರ್ಯೋಧನೆ, ಭಾನುಮತಿ, ಕೃಷ್ಣೆ, ಕರ್ಣೆ, ಪರಶುರಾಮೆ, ಶಕುನಿ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಪುರಾಣದ ಪಾತ್ರೊಲೆನ್ ಆರ್ ಮಾನವೀಯ ನಿಲೆಟ್ ತೂದು ತೆರಿಪಾವು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತೊಂದಿನಲಾ ಉಂಡು. ಇಂಚಿತ್ತಿ ಬಿಡಿ ಬರವುಲು ಆರೆನ ಸಂಗ್ರಹೊಡು ಮಸ್ತ್ ಉಂಡು. ಒಂಜಿ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ, ಒಂಜಿ ಕವನ ಸಂಕಲನ, 'ಕಡಲ ರಾಜ್ಯದ ಕುಡರಿರಾಮೆ' ಕಾವ್ಯ, 'ಸುಮಂಗಲೆ' ಕನ್ನಡ ಪೌರಾಣಿಕ ಕಾದಂಬರಿ ಉಂದು ಮಾತ ಈತೊರ್ತುಗೆ ಅಚ್ಚಿದ ಇಲ್ಲ್‌ಲೆಡ್ ತಯಾರಾವೊಂದುಲ್ಲ. ಡಿ. ಕೆ. ಚೌಟೆರೆನ 'ಕರಿಯ ವಜ್ಜೆರೆನ ಕತೆಕುಲು,' 'ಪಿಲಿಪತ್ತಿ ಗಡಸ್' ನಾಟಕ, ಮಹಾಲಿಂಗ ಭಟ್ರೆನ 'ನಾಣಜ್ಜೆರ್ ಸುದೆ ತಿರ್ಗಾಯೆರ್' ಕಾದಂಬರಿ ಉಂದೆನ್ ಮಾತ ಆರ್ ಕನ್ನಡೊಗು ಅನುವಾದ ಮಲ್ತ್‌ದೀತೆರ್. ಅವು ಪ್ರಕಟಣೆಗ್ ಕಾತೊಂದುಲ್ಲ. ನರಮಾನ್ಯ ಸಹಜವಾಯಿನ ಕೆಲವು ದೌರ್ಬಲ್ಯೊಲೆನ್ ಮೀರ್ದ್ ಪೊಳಲಿದಾರ್ ತನ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ಮಸ್ತ್ ಮಲ್ಲ ಕನೊಕುಲೆನ್ ತೂಯಿನಾರ್ ಬೊಕ್ಕ ಅವೆನ್ ವಾಸ್ತವೊಡ್ ತೂಯೆರೆ ಪೊಣೆಯಿನಾರ್. ಅಂಚಿತ್ತಿ ಕನೊಕುಲೆನ್ ತೂವೊಂದೇ ಎಚ್ಚಿ ಕಮ್ಮಿ ಮಾತೆಟ್ಪ್‌ಲಾ ಅಮಸರ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಇತ್ತಿನಾರಾದಿತ್ತಿ ಆರ್ ಏಪೊದೆಲೆಕೊನೇ 'ಎಲ್ಲೆ ತಿಕ್ಕ್‌ಗಂದ್ ಪನೊಂದೇ ಮುರಾನಿ ಮುರಾನಿದ ಒಂಜಿ ದಿನತ ಮನದಾನಿ ತನ ಮಾಮಲ್ಲ ಬಳಗೊನು ಬುಡ್ದು ಕೋಡೆಗ್ ಸಂದುನ ಪೊರ್ತುಡುಲಾ ಒಂತೆ ಅಮಸರ ತೋಜಿಪಾಯಿನವು ಮಾತ್ರೆ ಇನಿತ್ತ ಸತ್ಯ.

ಕುಡಲ
5 ಒಕ್ಟೋಬರ 2001

ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ
ಸಂಪಾದಕೆ

ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರ್ನ ಮದಿಪು		- 3
ಸಂಪಾದಕೆರೆ ಮದಿಪು ಇಂಚ ಬರೋಡಾದ್ ಪೊಂಡು !		- 5
ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಭವಿಷ್ಯ ಉಂಡು	ಡಾ.ಎಮ್.ಟಿ.ವಾಸುದೇವನ್ ನಾಯರ್ ಅನು : ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ	- 11
ಆಣ ಮೇಲ್ಮೆದ ಪೊಣ್ಣು ದೈವ ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿ	ಮೈನಾ ಹೆಗ್ಡೆ, ನೀರೆ	- 16
ಪೂಂಜೆ ಕೆಲೆತ್ತ್‌ಂಡ್	ಕಿಶೋರ್ ಕೆ. ಕುದ್ಮುಲ್	- 22
ತುಳು ಬಾಸೆದ ಪೊರ್ಲು	ಉಮೇಶ ರಾವ್ ಎಕ್ಕಾರ್	- 23
ಬರ್ದ್‌ಕ್‌ಗೊಂಜಿ ಆಸರೆ	ಕೆ. ಶಶಿಕಲಾ ಸಾಲಿಯಾನ್	- 25
ಬದಲಾಯಿ ಸಮಾಜೊಡು ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜೊವು	ಬಿ. ಎಂ. ರೋಹಿಣಿ	- 28
ಪೊಣ್ಣುಲೆನ್ ದೊಂಕಿನ ಆಣುಲೆನ ಗಾದೆಲು	ಶ್ರೀನಾಥ ಮಂಗಲ್ಪಾಡಿ	- 32
ಭೂಕಂಪ	ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕೊಳತ್ತಾಯ	- 37
ಧರ್ಮನೇಮ	ಎ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ	- 38
ನಿಯಮೊದ ಬಲೆ	ಕಾತ್ಯಾಯನಿ ರೈ	- 40
ಮಾಡದ ಅರಸು ದೈವೊಲು	ರಘು ಗುರುಪುರ	- 43
ಬದಿತ್ತ ಬುಳೆ	ಕಡಂದಲೆ ವಾಸು ಶೆಟ್ಟಿ	- 46
ಬೆತ್ತ್ ಬತ್ತಿನಾಯಗ್ ಉನ್ಪಿದ್ದಿ	ಕುಡಲದ ಮಾಧವ	- 47
ತುಳು ನಾಡ್‌ದ ತಿಂಡಿ ತೆನಸ್	ಶಾರಾದ ಆರ್. ರಾವ್, ಧರ್ಮಸ್ಥಳ	- 51
ತುಳು ಮುತ್ತುಳು	ಡಾ. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ	- 55
ತುಳುವೆರೆ ಅಟಿತಿಂಗೊಲು	ಲಲಿತಾ ರೈ	- 56
ಮದಿಪುದ ಆಜೀವ ಚಂದಾದಾರೆರ್		24, 54, 61
ತುಳು ಬಾಸೆನ್ ಸಂವಿಧಾನದ ಎಣ್ಮನೇ ವಿಧಿಕ್ಕು ಸೇರಾವುನೆಡ್ಡ್ ಆಪಿನ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನೊಲು		- 62
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪ್ರಕಟಣೆಲು		- 63

ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಭವಿಷ್ಯ ಉಂಡು

ಡಾ. ಎಂ. ಟಿ. ವಾಸುದೇವನ್ ನಾಯರ್

ಸಮಾರಂಭದ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆರೆ, ವೇದಿಕೆಡುಪ್ಪುನ ಗಣ್ಯೆರೇ, ಸಮ್ಮಾನ ಪಡೆಯಂಚಿ ಹಿರಿಯೆರೆ, ಲೇಖಕ ಬಂಧುಲೇ, ಮಿತ್ರೆರೇ....

ಸಬೆ ಮುಗಿತಲದ ಅಕೇರಿದ ಈ ವೇಳ್ಯೊಡು, ಸುದೀರ್ಘ ಭಾಷಣ ಯಾನ್ ಮಲ್ಪುಜಿ. ಆಂಡಲಾ ದಿಂಜ ವಿಶೇಷವಾದುಪ್ಪುನ ಇನಿತ ಈ ಸಮಾರಂಭೊಗು ಎನನ್ ಬರಿ ಮಲ್ತಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಗುರಿಕಾರ್ರೆಗ್‌ಲಾ, ಎನ ಮಿತ್ರೆರಾಯಿನ ಕೆ.ಟಿ.ಗಟ್ಟಿಯೆರೆಗ್ಲಾ ಯಾನ್ ಆಭಾರಿಯಾದುಲ್ಲೆ.

ಎನ್ನ ಮಟ್ಟ್‌ಗ್ ಉಂದೊಂಜಿ ಮಹತ್ವವಾಯಿನ ಪರ್ಬ. ದಾಯೆಂದ್‌ಂಡ, ಈ ನಾಡೊರ್ಮೆದ ತಥಾಕಥಿತ ಮಲ್ಲ ಬಾಸೆಲು (ಮಲ್ಲ ಬಾಸೆಲುಂದ್‌ಂಡ ದಿಂಜ ಸಂಕೆದ ನರಮಾನಿ ಗಲಸುನ ಬಾಸೆಲು) ಎಲ್ಯ ಬಾಸೆಲೆನ (ಪಂಡ, ಕಮ್ಮಿ ಸಂಕೆದ ಜನ ಪಾತೆರುನ ಬಾಸೆಲು) ಮಿತ್ತ್ ಸವಾರಿ ಮಲ್ಪುನ ಸುಬಾವುದವು. ಆಂಡ ಮುಲ್ಪ ಎಂಕ್ ಬಾರಿ ಸಮಾಧಾನಂದ್ ಪಂಡ, ತುಳು ಬಾಸೆನ್ ಪಾತೆರುನಕಲ್ನ ಜನಕ್ಲೆನ ಸಂಕೆ ಕಮ್ಮಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ತುಳುಟ್ಟು ಬರೆಪಿನಕಲ್ನ ಸಂಕ್ಯೆ ಕಮ್ಮಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ, ಈ ಬಾಸೆ -ಕೇಂದ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಕಾಡೆಮಿದ ಮಾನ್ಯತೆನ್ ಇನಿಮುಟ್ಟ ಪಡೆಯಿಜಿಂದಾಂಡಲಾ, ತುಳುಕು ಉಪ್ಪುನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪೊರ್ಲುದ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣೆ ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು ಪನ್ಪಿನವೇ ಒಂಜಿ ಮಾಮಲ್ಲ ಸೌಭಾಗ್ಯದ ಸಂಗತಿ.

ತುಳುಕು ಕೇಂದ್ರೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಮಾನ್ಯತೆ ತಿಕ್‌ದಿಪ್ಪಂದ್. ಆಂಡ, ಈ ದೇಶೊಡು ಅನೇಕ ಬಾಸೆಲು ಸಂವಿಧಾನ ಮಾನ್ಯತೆಗಾದ್ ಹೋರಾಟ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲ. ಅವೆಟ್ ಒಂಜಿ ತುಳು, ನನೊಂಜಿ 'ಬೋಡೋ' ಬಾಸೆ. ನಮ ದೇಶೊಡು ಅನೇಕ ಬಾಸೆಲು ಉಲ್ಲ ಕೆಲವು ಒರ್ಸೊಡ್ದು ಪಿರಾವು ಡಾ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣನ್ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಪಂತೆರ್, "ಭಾರತೀಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪೂರ-ವಿವಿಧ ಬಾಸೆಲೆಡ್ ಬರೆದಿತ್ತ್‌ಂಡಲಾ-ಪೂರಲಾ ಒಂಜೇ" (Indian literature is one though it is written in several languages') ಅಂಚ ತೂಂಡ ಈ ಪಾತೆರ ಪೊರ್ಲುಕಂಟ್‌ದವು. ನಿಕುಲು ನನಲಾ ಅವೆತ ಗಾಂತ್ರಗಾಂತ್ರೊಗು ಪೋದು ಉಲಮರ್ಮ ತೆರಿಯಿಂಡ ಈ ಪಾತೆರದ ಅರ್ತ ನನಲಾತ್ ಪೊರ್ಲು ತೆರಿವು. ಆಂಡಲಾ ಪ್ರತಿಯೊಂಜಿ ಬಾಸೆ ಅವೆತ ಸಾಹಿತ್ಯ, ಐತ್ಯೆತ ಪರಂಪರೆ, ಭೌಗೋಳಿಕತೆಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ರೂಪಪಡೆಯಿನವುಂದ್ ತೆರಿಯು. ನಮ ದೇಶೊಡು ಏತೇತೋ ಸಂಕ್ಯೆದ ಬಾಸೆಲು ಇಪ್ಪುನೆಡ್ಪಾವರ, ನಮ ಮರ್ಗಿಲ್ದ ಪ್ರದೇಶೊಡು ದಾದ ಆವೊಂದುಂಡು ಪನ್ಪಿನವು ತೆರಿಯೊಂದಿಜ್ಜಿ. ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾದುಪ್ಪುನ ಎನ್ನಂಚಿನಾಯಗ್ ದೂರದ ಲ್ಯಾಟಿನ್ ಅಮೇರಿಕೊಡು ದಾದ ಆವೊಂದುಂಡು, ಅತ್ತ್‌ಂಡ -ಇಂಚಿನ ನೋಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿಗೆಂದಿನ ಚೀನಾದ ಕಾದಂಬರಿತ ಬಗ್ಗೆ - ಎಡ್ಡೆ ತೆರಿದುಪ್ಪುಂಡು. ಆಂಡ, ನಮ ಮರ್ಗಿಲ್ದೇ ಉಪ್ಪುನ ಪ್ರದೇಶದ ಬಾಸೆಡ್ ದಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಕೆಲಸ ಆತ್‌ಂಡ್ ಪನ್ಪಿನವು ನಂಕ್ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ. ಕನ್ನಡೊಡು ಎಂಚಿನ ಕೆಲಸ ಆಪುಂಡು, ತುಳುಟು, ಕೊಂಕಣಿಡ್ ಎಂಚಿನ ಕೆಲಸ ಆಪುಂಡು ಪನ್ಪಿನವು ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತಾವೊಂದಿಜ್ಜಿ.

ಆಯಿನೆಡ್ಪಾವರ, ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ, ಖಂಡಿತವಾದ್‌ಲಾ ತೀರ್ನಾತ್ ಕೊಳುಕೊಡುಗೆ ನಡತೊಂದು ಉಂಡು ಇಂದಾಂಡಲಾ, ಈ ಕೊರತೆ ನಮ ಎದುರು ಉಂಡು. ಅಂಚಾದ್,

ಒಂಜಿ ಬಾಸೆದ ರಕ್ಷಣೆ ಪನ್ಪಿನವು - ಅವು ಒವ್ವಾ ಸಂಸ್ಥೆಡ್ದ್ ಅತ್ತ್ಂಡ ಅಕಾಡೆಮಿಡ್ದ್ ಆಪಿನವು ಅತ್ತ್; ಆ ಕೆಲಸ ಜನೊಕ್ಲೆಡ್ದ್ ಆವೊಡು. ಸಂತೋಸ್‌ದ ಸಂಗತಿ ಪಂಡ, ನಿಕುಲು-ತುಳುವೆರ್, ಬಾಸೆದ ಬಗ್ಗೆ ಎಡ್ಡೆ ಅಭಿಮಾನ ದೀಯೊಂದರ್. ನಿಕುಲೊಂಜಿ ಅಕಾಡೆಮಿನ್ ಮಲ್ತೊಂದರ್. ಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯೊಗು ಎಡ್ಡೆ ಸೊಂದ್‌ದಿನಕ್ಲೆನ್ ತೂದು ನಿಕುಲು ಒರ್ಸ - ಒರ್ಸಲಾ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಕೊರೊಂದುಲ್ಲರ್. ನಿಕಲೆಗ್ ನಿಕಲ್ನ ಬಾಸೆದ ಮಿತ್ತ್ ಉಪ್ಪುನ ಮೋಕೆಗ್ ಈ ಮಾತ ಕೆಲಸೊಲು ಸಾಕಿಯೊದುಲ್ಲ. ತುಳು ಬಾಸೆನ್ ಪಾತೆರುನಕುಲು ಒಂಜಿ ಮಿಲಿಯನಾ, ರಡ್ಡ್ ಮಿಲಿಯನಾ ಪನ್ಪಿನವು ನೇಲ್ಯ ಸಂಗತಿ ಅತ್ತೇ ಅತ್ತ್.

ಒಂಜಿ ರಡ್ಡ್ ಉದಾರ್ಮೆ ಯಾನ್ ನಿಕಲೆಗ್ ಕೊರ್ಪೆ. ನಿಕಲೆಡ್ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಲಾ ದುಪ್ಪುನಕುಲು 'ಡೆರಿಕ್ ವಾಲ್ಕೋಟ್'ನ ಪುದರ್ ಕೇಂಡ್ದುಪ್ಪರ್. ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಡ್ ಬರೆಯೊಂದುಪ್ಪುನ ಈ ಕವಿ ವೆಸ್ಟಿಂಡೀಸ್‌ದಾಯೆ ; ಕೆಲವು ವರ್ಸೊಗು ಪಿರಾವುಡು ನೋಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆಯೊಂಡೆ; ಜಗತ್ತ್‌ಡೇ ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಪಡೆಯೆ. ಇಂಚಿತ್ತಿನ ವಾಲ್ಕೋಟ್, ಇಂಚಿಪ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಪಂಡೆ, "ಎಂಕ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಸೊಂತ ಬೇತೆನೇ ಬಾಸೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಎನ್ನ ಕುಲತ ಜನೊಕ್ಲೆನ ಒಂಜಿ ಬಾಸೆ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಬ್ರಿಟಿಷೆರ್ ಎಂಕಲೆನ್ ಆಳ್ಯರೆಗ್ ಸುರುಮಲ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಎಂಕಲ್ನ ಬಾಸೆ ಎಂಕಲ್ನ ಕೈತತ್ತ್ ಪೋಂಡು! ಆಂಡ .... ಆಂಡ .... ಎನ್ನ ಉಡಲ್ದ ಉಲತ್ತುಲಾಯಿ ಅಪಗಪಗ ... ಆನಿ ಮರತ್ತ್ ಪೋಯಿ ಎನ್ನ ಬಾಸೆದ ಲಾಲಿ ಪದೊಕ್ಲೆನ ಜಾನಪದೀಯವಾಯಿಂಚಿ ಆತ್ಮೀಯ ಬಾಸೆದ ಪದೊಕ್ಲೆನ - ಕೆಲವಂಶೊಲು ಎನ್ನ ಉಡಲ ಬರಿಕ್ ಬೀಜುವ !... ಎನ ಪ್ರಜ್ಞೆದ ಉಲಮೆಯಿಟ್ ಆ ಸಬ್ದೊಲು ಮೆಯಿ ಇರ್ಮೆನ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುವ ...!

ಇಂಚೆನೆ ನನೊಂಜಿ ಉದಾರ್ಮೆ ಆಷ್ಟ್ರೇಲಿಯಾದವು. ಅಲ್ಪದ ಒಂಜಿ ಸಂಸ್ಥೆ 'ಕಳವಾತಿನ ಸಂತತಿ' ದ ಬಗ್ಗೆ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತೊಂದುಂಡು. ಒಂಜಿ ಕಾಲೊಡು, ಅಲ್ಪ ಬೊಲ್ದು ಜನಾಂಗದಕುಲು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತಿಯೆರ್. ಅಕ್‌ಲೆಗ್, ಅದಮುಟ್ಟ ಅಲ್ಪ ಇತ್ತಿಂಚಿ ಕಂದುವರ್ಣದ ಆದಿವಾಸಿ ಜನಾಂಗೊಲು ಪ್ರೇಜನದಾಂತಿನಕುಲುಂದ್ ತೋಜಿಂಡ್‌ಗೆ. ಅಕ್‌ಲೆನ್ ಪೊಸ ವಾತಾವರಣದ ಮಾತೆರೆನೊಟ್ಟಿಗೆ ಕೊಣತ್ತ್ಂಡ ಮಾತ್ರ ವರ್ಣಭೇದದ ಸಮಸ್ಯೆಲು ಪರಿಹಾರ ಆವೊಂದ್ ನೆನೆತಿನ ಬೊಲ್ದು ಜನಾಂಗದ ಐರೋಪ್ಯೆರ್ ಅಲ್ಪದ ಹಳ್ಳಿಲೆಗ್ ಪೋದು ಆದಿವಾಸಿಲೆಡ "ನಿಕಲ್ನ ಬಾಲೆಲೆಗ್ ಬಂಜಿಗ್ ನುಪ್ಪು ಕೊರ್ರೆಲಾ, ಬರವುಸರವು ಕಲ್ಪಾವರೆಲಾ ನಿಕಲ್ನ ಸಾಧ್ಯಯಿಜ್ಜಿ. ತೂಲೆ, ನಿಕಲ್ನ ಬಾಲೆಲೆನ್ ಎಂಕಲೆಗ್ ಕೊರ್ಲೆ, ಎಂಕುಲು ಅಕಲೆನ್ ಎಡ್ಡೆ ಮಲ್ಪವಾ ಇಂದ್ ಪಂಡೆರ್. ಕೆಲವೆರ್ ಒಪ್ಪಿಯೆರ್, ಕೆಲವೆರ್ ಒಪ್ಪಿಜೆರ್. ಒಪ್ಪಂದಿನಕಲೆನ್ ಬಲಾತ್ಕಾರೊಡು ಕಂಡ್‌ದ್ ಕೊಣೊಯೆರ್. ಉಂದು ಚರಿತ್ರೆಡ್ ನಡತ್ತಿ ಸಂಗತಿ.

ಇತ್ತೆ ಆಷ್ಟ್ರೇಲಿಯಾದ ಆ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆ ಇಂಚಿತ್ತಿ 40,000 ಜನೊಕ್ಲೆನ್ ನಾಡ್ದ್ ಪತ್ತ್ಂದ್‌ಂಡ್. ಅಕುಲು ಆನಿ ಕಳವಾಯಿನ ಜನಾಂಗ. ಮೊಕುಲು ಏರ್, ಒಲ್ತ ಮೂಲದಕುಲು ಪನ್ಪಿ ಸಂಗತಿಯೇ ಇನಿ ಮುಟ್ಟ ತೆರಿದ್ ಬೈದ್‌ಜಿ. ಅಕುಲು ಕೇಂಡ.ಪಣ್ಪೆರ್ಗ್. ಎಂಕುಲು ಏರ್, ವಾ ಜನಾಂಗಲ ಎಂಕಲೆಗ್ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ. ಎಂಕಲೆಗ್ ಅಸ್ಪಷ್ಟವಾದ್ ಕೆಲವು ಜೋಗುಳ ಪದತ ಸಾಲ್‌ಲು ಓಲೋ ಕೇಂಡಿಲೆಕ ನೆಂಪಾಪುಂಡು. ಎಂಕ್‌ಲೆಗ್ ಅವು ಕುಡ ಬೋಡುಂದಾಪುಂಡು. ಆ ಶಬ್ದೊಲು ಇಡಿಯಾದ್ ಎಂಕಲೆಗ್ ಬೋಡು, ಎಂಕಲ್ನ ಆ ಒಂಜಿ ಬಾಸೆ ಒವು ! ಎಂಕಲೆಗ್ ಅವು ಬೋಡುಂದಾಪುಂಡು!... ಇನಿ ಎಂಕ್‌ಲೆನ್ ಕಂಡ್‌ದ್ ಕೊಣತಿನಕುಲು ಎಂಕಲೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ವಿದ್ಯೆ ಕೊರ್ದಿಪ್ಪರೆಗ್ಯಾವು, ಸಮಾಜೊಡು ಎಡ್ಡೆ ಸ್ಥಾನಮಾನ ಕೊರ್ಪಿಪ್ಪರೆ ಯಾವು. ಆಂಡ, ಎಂಕುಲು ಎಂಕಲ್ನವೇ

ಆದಿತ್ತಿನ ಒಂಜಿ ಬಾಸೆನ್ ಅವೆತ ಪೊರ್ಲುಕಂಟ್ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯೊನು, ಜನಪ್ರಿಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ಕಳೆವೊಂದತ್ತಾ, ಈ ದುಃಖ ತಡೆವರೆ ಆವಂದಿನವು. ಇಂಚ ಆ ಜನೊಕುಲು ಪಣ್ಪೆರ್ಗೆ.

ಒಂಜಿ ವೆಸ್ಟಿಂಡೀಸ್‌ದ, ನನೊಂಜಿ ಆಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾದ ರಡ್ಡ್ ಉದಾರ್ಮೆಲೆನ್ ಯಾನ್ ಮುಲ್ಪ ಕೊರ್ಯೆ ದಾಯೆಂದ್‌ಂಡ, ನಮ್ಮವಾಯಿನ ಒಂಜಿ ಬಾಸೆ ಉಂಡುಡಾ, ಅಯಿನ್ ಪಾತೆರುನ ಜನಸಂಖ್ಯೆ ಒಂತೆ ಆದುಪ್ಪಡ್, ಅಯಿಟ್ ಬರೆಯಿನ ಸಾಹಿತ್ಯಕೃತಿಲು ಇನಿಕ್ ಮಾರಾಟ ಆವಂದೆ ಉಪ್ಪು ಆಂಡಲಾ, ನಿಕುಲು ಆ ಬಾಸೆನ್ ಪೊರ್ಲುಡು ಸಾಂಕೊಡು. ಒಂಜಿ ದಿನ ಅತ್ತ್‌ಡ ನನೊಂಜಿ ದಿನ ಈ ಬಾಸೆಗ್ ಮಾನ್ಯತೆ ತಿಕ್ಕು! ಜಗದ್ವಿಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆಯುನ ಪ್ರತಿಭಾವಂತೆರ್ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ದಿನ ತನಡ್ ತಾನೆ ಪುಟ್ಟುವೆರ್ ಕಾಲನೇ ಅವೆನ್ ಬಯಕೊಂಡು! ಎಂಕ್ ತೆರಿದಿಲೆಕ ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆ ಉಂಡು. ತುಳು ಬಾಸೆಡ್ ಇನಿ ಬರೊಂದುಪ್ಪುನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಕ್ಲೆಗ್ ಇತ್ತೆಗಿತ್ತೆ ಓದುಗೆರ್ ತಿಕ್ಕ್‌ಜೆರ್ ಇಂದಾಂಡ ಪೋಡ್ಯಡೆ, ದಿನ ಬರ್ಪುಂಡು, ನಿಕಲ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯೊನು ಓದುನ ದಿನ ಖಂಡಿತವಾದ್ಲಾ ಬರ್ಪುಂಡು.

ನೋಬೆಲ್ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆಯಿನ ನನೊರಿ ಕಾದಂಬರಿಕಾರೆ 'ಐಸಾಕ್ ಬೋಲ್ಸೆವಿಕ್'ನ್ ತೂಲೆ, ಅಮೇರಿಕೊಡು ಇತ್ತಿನ ಆಯೆ ಇದ್ದಿಶ್ ಪನ್ಪಿ ಕಮ್ಮಿ ಜನ ಪಾತೆರುನ ಬಾಸೆಡ್ ಬರೆಯೊಂದಿತ್ತೆ. ತನ ಬೂಕುಲೆನ ಐನೂದು ಪ್ರತಿಕ್ಲೆನ್ ಮಾತ್ರಾ ಆಯೆ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆ. ದಿಂಜ ಕಾಲೊಡ್ದು ಬೊಕ್ಕ ಆಯನ ಕಾದಂಬರಿಲು ಅನುವಾದೊಡು ಬತ್ತ; ಆಯೆ ಪ್ರಸಿದ್ದಿಗ್ ಬತ್ತೆ. ಅಂಚಾದ್, ನಿಕಲ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿ.ಇತ್ತೆನೆ ತರ್ಜುಮೆ ಆವಡ್, ಆವಂದೆ ಉಪ್ಪಡ್, ಬಾಸೆದ ಮಿತ್ತ್ ನಿಕಲೆಗ್ ಮೋಕೆ ಉಂಡುಂದಾಂಡ, ನಿಕಲ್ನ ಬಾಸೆಡ್ ಸಮರ್ಥವಾದ್ ಎಂಚಿನೆನ್ಲಾ ತೆರಿಪಾವೊಲಿಂದ್ ತೋಜೂಂಡುಂದಾಂಡ, ನಿಕಲ್ನ ಬಾಸೆದ ಪೊರ್ಲು, ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅಭಿಮಾನ ಉಂಡುಂದಾಂಡ,ಅವೆಟ್ಟೇ ದಿಂಜ ಕೆಲಸ ಆಪುಂಡು; ಬಾಸೆ ಬುಳೆಯುಂಡು.

ತುಳು ಅಕಾಡೆಮಿ ನಡತೊಂದುಪ್ಪುನ ಸಾದಿ ಸ್ಪಷ್ಟವಾದುಪ್ಪುನೆಕ್ ಎಂಕ್ ಕುಸಿ ಉಂಡು. ಇನಿ ತುಳುಟು ಬರೆಪಿನಕಲ್ನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಾರಾಟ ಆವೊಂದಿಜ್ಜಿ ಪನ್ಪಿ ಬೇನೆ ನಿಕಲೆಡ ಉಂಡು. ಈ ಸಮಸ್ಯೆ ಇನಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮನ್ನಣೆ ಪಡೆದುಪ್ಪುನ ಏತೋ ಬಾಸೆಲೆಗ್‌ಲಾ ಇತ್ತಿನವು. ಇನಿ ಕಾಂಡೆ ಮುಲ್ಪ ಒರಿ ಪತ್ರಕರ್ತ ಜವಣೆ ಎನಡ ಪಂಡೆರ್, ಟಿ.ವಿ.ದ ಪ್ರಭಾವೊಡ್ದಾದ್ ಜನೊಕ್ಲೆನ ಓದುನ ಅಬ್ಬೇಸೊಗು ಬಾರೀ ಪೆಟ್ಟ್ ಬೂರ್ದುಂಡು ಇಂದ್. ಯಾನ್ ಪಂಡೆ. 'ಉಂದು ಇನಿ ಇಡೀ ಲೋಕದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸಮಸ್ಯೆ. ಟಿ.ವಿ. ಬತ್ತ್‌ದುಪ್ಪು ಆಂಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಕ್ಲೆಗ್ ಸಾವಿಜ್ಜಿ'.

'ಬೂಕುಲೆಗ್ ಸಾವಿಜ್ಜಿ!' ಈ ಪಾತೆರ ಸತ್ಯ. ಟಿ.ವಿ.ದ ಒಂಜಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ನಿಕುಲು ತೂನಗ ತೂಪಿನಾಯೆ ಒಂಜಿ ಬಹುಕೋಟಿ ಕಂಪೆನಿದ ಪತ್ತ್ ರುಪಾಯಿದಾತ್ ಶೇರ್ ಹೋಲ್ಡರ್. ಆ ಮನರಂಜನೆದ ಒಟ್ಟುಡು ನಿಕಲ್ನ ಸಹಯೋಗ ಆತೇ. ಆಂಡ, ಒಂಜಿ ಬೂಕುನು ನಿಕುಲು ಓದೊಂದುಲ್ಲರಾ, ಅಪಗ ನಿಕುಲು ಅವೆತ 50% ಶೇರ್ ಹೋಲ್ಡರ್! ಮುಲ್ಪ ನಿಕುಲು ಲೇಖಕನೊಟ್ಟುಡು ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಲೇಖಕೆನೇ ನಿಕಲ್ನೊಟ್ಟುಡು ನೇರವಾದ್ ಸಂವಹನೊಡುಪ್ಪುನ ಸ್ಥಿತಿ ಏರ್ಪಾಡಾಪುಂಡು. ಲೇಖಕೆ ಬರೆಯಿನೆನ್ ಓದುನಗಲಾ, ನಿಕಲ್ನ ಉಡಲ್‌ಗ್ ಒಂಜಿ ತರತ ಮನರಂಜನೆ ತಿಕ್ಕುಂಡು, ಅವೆನ್ ಪನರೆ ಸೋಲಬೊಡು ಸಬ್ದೊಲು ತಿಕ್ಕಯ! ಅಂಚಾದ್, ಕಿನ್ಯ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಬಾಸೆಡ್ ಬರೆಯಿನ ಕೃತಿಕುಲ್ಲಾ, ಸಮಯ ಬನ್ನಗ ಶ್ರೇಷ್ಠತೆನ್ ಪಡೆಪ, ಬೇತೆ ಬಾಸೆಲೆಡ್ದ್ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವಿಶಿಷ್ಟತೆನ್ ಮೆರೆವ. ಭಾರತದ ಮಾತಾ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಬಾಸೆಲೆಗ್ಲಾ ಈ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯ ಉಂಡೇ ಉಂಡು.

ಬ್ರಿಟಿಷ್ ವೈಸರಾಯ್ 'ಲೋರ್ಡ್ ಮಿಂಟೋ' ಮುಲ್ಪ ಆಡಳಿತ ಮಲ್ತೊಂದುಪ್ಪುನಗ, 'ಮೆಕಾಲೆ'

ನೊಟ್ಟುಡು ಸೇರೊಂದು ಮಾತಾ ಕಡೆಟ್ಲಾ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಬಾಸೆನೇ ಕಲ್ಪಾಲೆ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಬಾಸೆಲು ಮಾತ ಪ್ರೇಜನ ಇಜ್ಜಿ; ಆಧುನಿಕ ತಾಂತ್ರಿಕತೆನ್, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ತಿಳುವಳಿಕೆನ್ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಬಾಸೆಲೆಗ್ ತಡೆತೊನರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಅಯ್ಕುಲು ಬೊಡ್ಚಿ" ಪಂಡ್‌ದ್ ತೀರ್ಮಾನ ಕೊರ್ಯೆ. ಮಾತಾ ತಿಕ್ಕ್‌ಡ್ ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ನ್ ಕಲ್ಪಾವರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆರ್. ನಿಜವಾದ್ ದಾದಾಂಡ್ ಪಂಡ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಬಾಸೆಲ ಪಾಯ ಆಯಿಜ, ಅವೆಕ್ಲೆಡ್ ಸಾಮರ್ತ್ಯ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್! ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ದ ಎಡ್ಡೆಡ್ಡೆ ಅಂಶೊಲೆನ್ ಉಲಕೈಗೆತೊಂಡ ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಬಾಸೆಲು ಬೊಕ್ಕಲಾತ್ ಗಟ್ಟಿಯಾದ್ ಪುಡ್ಕೆನ ಬುಳೆಯ !

'ತುಲಸೀದಾಸ ರಾಮಾಯಣ' ಹಿಂದಿ ಬಾಸೆದವುಂದ್ ದಿಂಜ ಜನ ಗ್ರಯಿಪುವೆರ್. ಆಂಡ ಅತ್ತ್. ಎನ್ನ ಹಿಂದಿ ಜೋಸ್ತ್ಯಾಲ್ಲು ಪಂಡಿ ಪ್ರಕಾರ ಸಾಮಾನ್ಯ ಹಿಂದಿ ಗೊತ್ತಿತ್ತ್‌ನಕಲೆಗ್ ತುಲಸೀರಾಮಾಯಣ ಅರ್ತಾಪುಜಿ. ಅವೆನ್ ಬರೆತಿನಿ 'ಅವಧಿ' ಪನ್ಪಿ ಬಾಸೆಡ್. ಚಲಾವಣೆಡ್ ದಾಂತಿನ ಎಲ್ಯ ಒಂಜಿ - ಆ ಬಾಯಿ ಪಾತೆರದ - ಉಪಬಾಸೆಡ್ - ಬಜೀ ಒಂತೆ ಜನ ಓದ್ಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇತ್ತಿಂಚಿ 'ಅವಧಿ' ಬಾಸೆಡ್ ಆನಿ ಬರೆಯಿನ ಆ ಕಾವ್ಯ ಅವೆತ ಶ್ರೇಷ್ಠತ್ತೊಡ್ಡಾದ್ ಇಡೀ ಉತ್ತರ ಭಾರತೊಡು ಜನಮಾನಿಗ್ ಕೈತಲಾಂಡ್. ಇಂಚೆನೇ 'ಮೈಥಿಲಿ' ಬಾಸೆದ ಸೂರದಾಸೆರೆನ ಕೃತಿಕ್ಕುಲೆನ ಉದಾರ್ಮೆ ಉಂಡು.

ಅಂಚಾದ್ ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆವಂದಿನ ಬಾಸೆಲುಲಾ, ಅವೆಕ್ಲ್‌ನ ಸೊಂತಿಕೆ, ಊಂಚಿಡ್ಡಾದ್ ಕಂಡಿತ ಒರಿದ್ ಬರ್ಪ. ಸಾಹಿತ್ಯ ಜನಮನ್ನಣೆ ಪಡೆಯುಂಡು. ದುಂಬೊಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ಗ್ರೀಸ್ ದೇಶೊಡು ಟರ್ಕಿಸ್ ಬಾಸೆಗೇ ನಿರ್ಬಂಧ ಪಾಡ್ಯೆರ್. ಅಯಿಕ್ ಟರ್ಕಿಶ್‌ದಕುಲು ಪೆಟ್ಟ್ ಪಿರ ತಿರ್ಗಾಯೆರ್ - ಅಕಲ್ನ ಊರುಡು ನನೊಂಜಿ 'ಕುರ್ದಿಶ್' ಬಾಸೆನ್ ಇನ್ಯಾರ ಮಲ್ತೆರ್ !

ಇಂಚ, ಈ ಬಾಸೆಲೆನ ಸಮಸ್ಯೆ ಪನ್ಪಿನವು ಯಾಪಲ ಒಂಜಿ ವಾಸ್ತವ ಸಮಸ್ಯೆನೇ ಆಂಡ ನೆಟ್ ರಾಜಕೀಯ ಬೆರಕೆ ಮಲ್ಪರೆ ಆವಂದ್. ಬಾಸೆ ಒಂಜಿ ಬೆಸುಗೆದ ಪತ್ತ್ ಆವೊಡು. ಬಾಸೆಲು ನರಮಾನಿಲೆನ್ ಮುಟ್ಟ ಮಲ್ಪೊಡು.

ಒಂತೆ ಸಮಯೊಡ್ದು ಪಿರಾವು ಭಾರತದೇಶೊಡ್ದು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರತಿನಿಧಿಕ್ಕುಲಾದ್ ಎಂಕುಲು ಕೆಲವೆರ್ ಕಜಾಕಿಸ್ತಾನೊಗು ಪೋದಿತ್ತ. ಆ ಕೂಟೊಡು ಎನ ಸಂಗತೊಡು ಕರ್ನಾಟಕದ ಎನ ಮಿತ್ರೆ ಡಾ.ಯು. ಆರ್.ಅನಂತಮೂರ್ತಿಲಾ, ಬೇತೆ ತಿಕ್ಕ್‌ದ ಮೂವೆರ್ಲಾ ಇತ್ತೆರ್. ಭಾರತದಾತೇ ಮಲ್ಲ ದೇಶ ಅವು. ಎಂಕುಲು ಅಲ್ಪ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಜಾಗೆಲೆಗ್ ಪೋಯ, ಅಲ್ಪ ಸಂಸ್ಕೃತಿದ ಉಲಮೆಯಿನ್ ತೆರಿಯರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಬತ್ತ. ಅಲ್ತ ಲೇಕಕೆರೆಡ ಪಾತೆರಕತೆ ಮಲ್ತ 'ಕರ್ಝಾಕ್' ಜನೊಕ್ಲೆಗ್ ಮೋಸ್ಕೋದ ಸಾರ್ವಭೌಮತ್ವ 'ಕರ್ಝಾಕ್' ದಕ್ಲೆನ ಬೇನೆ ಬೆಂಗ್ ಮಸ್ತ್ ಪೊತ್ತೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ದಾಯೆನ್ನಗ ಮೋಸ್ಕೊ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರಿಲು ಕರ್ಝಾಕ್‌ದಕಲ್ನ ಬಾಸೆನ್ ದಿಂಜ ಪೂಜೆಂಕಿಯೆರ್, ಅಕುಲು ನೆತ್ತ ಲಿಪಿನ್ ಮೂಜಿ ಮೂಜಿ ಸರ್ತಿ ಬದಲ್ ಮಲ್ತೆರ್. ಕರ್ಝಾಕ್‌ದಕಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ಪ್ರಾಚೀನವಾಯಿನ ಪರಂಪರೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. 'ಅಬಾಯಿ' ನಂಚಿನ ಏತೋ ಸೂಫಿ ಕವಿಕುಲು ಸಿರಿತುಪ್ಪೆ ಕಟಿನಂಚಿನ ಕಾವ್ಯ ಸಂಪತ್ತ್, ಪೊರ್ಲುಕಂಟ್‌ದ ಬಾಸೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್, ಅವೆನ್ 'ಮಾಸ್ಕೋ ಅಧಿಕಾರಶಾಹಿ ನಾಶ ಮಲ್ತ್‌ಂಡ್ ! ... ಉಂದು ಅಕಲ್ನ ಮಾತೆಡ್ದ್ ಮಲ್ಲ ಅಸಹನೆಗ್ ಕಾರಣ ಆದಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಅಂಚಾದ್ ಬಾಸೆನ್ ಜನೊಕುಲು ಅಭಿಮಾನ ದೀಯೊಂದು ಒರಿತೊನೊಡು ಇಜ್ಜಿಂಡ ಬೊಕ್ಕ ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ಬುಡೊಡಾವು. ಎಂಕ್ ಮೂಲು ನಿಕಲ್ನ ತುಳು ಬಾಸೆ, ಅವೆತ ಕೆಲಸೊಲೆನ್ ತೂದು ಉಡಲ್ ತಲ್ಮೆನ ಆಂಡ್. ಇನಿ ಕಾಂಡೆ ಮುಲ್ಪ ನಿಕುಲು ತುಳು ಕೂಟದ ಕೂಡಾಟಿಕೆಡ್ ತುಳುಟು ಬರೆಪಿನಕಲ್ನ ಸಮಾವೇಶ ಮಲ್ತರ್. 'ಕೂಟ' ! ಆಹಾ ಏತ್ ಪೊರ್ಲುದ ಸಬ್ದ ! ಎಂಕ್‌ಲೆ ಕೇರಳೊಡ್ಲಾ 'ಅಯಲ್

ಕೂಟಂ', 'ನಾಟ್ಯಕೂಟಂ'- ಇಂಚಿನ ಕೂಟೊಲು ಉಲ್ಲ. ಅವ್ವೊಂಜಿ ಸೋದರತ್ವ ಸೇರಿಗೆ, ಬಾಸೆನ್ ಒರಿತೊನರೆ ಒಟ್ಟು ಸೇರ್ದ್ ಬೇಲೆ ಮಲ್ಪುನು. ಇಂಚಿನ ಕೂಟ ಸೇರುನೆಟ್ ಸಾಜವಾದ್ ಸಾಯ ಆಪುಂಡು.

ಎಂಕ್ ತುಳು ಬಾಸೆ ತೆರಿಯಂದಿನೆಕ್ಕ್ ಬೇಜಾರ್ ಆವೊಂದುಂಡು. ಎಂಕ್ ತಮಿಳ್‌ದಂಚಿನ ರಡ್ಡ್ -ಮೂಜಿ ಬಾಸೆಲು ಮಾತ್ರ ಬರ್ಪಿನಿ. ಏತೋ ಮಲಿಯಾಳಿಲೆಗ್ 3-4ಡ್ದ್‌ಲಾ ದಿಂಜ ಬಾಸೆಲು ಗೊತ್ತುಂಡು. ಅಯಿಟ್ ದಾನಿ - ನಷ್ಟ ಉಂಡಾ? ಕನ್ನಡದ ಏತೋ ಮಲ್ಲ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕೃತಿಕುಲು ಮಲಿಯಾಳಿಗ್ ತರ್ಜುಮೆ ಆದ್ ಎಂಕಲೆಗ್ ಓದರೆ ತಿಕ್‌ದ ಎಂಕುಲು ಕೇರಳೊಡು (ಯಾನ್ ಕೇರಳ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಇತ್ತೆಲಾ ಅಧ್ಯಕ್ಷೆ). ಒರ್ಸೊರ್ಸ್‌ಲಾ 'ಮಾಸ್ತಿ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ' ಆಚರಣೆ ಮಲ್ಪುವ! ಬಾಸೆ ತಡೆಗೋಡೆ ಆವರೆ ಬಲ್ಲಿ;ಅವು ನಮನ್ ಕೈತಲ್ ಕೊಣವೊಡು.

ಈ ತರೊಟ್ಟು, ತುಳುತ್ತ ವಿಶೇಷ ಕೃತಿಕ್ಕುಲು ಕನ್ನಡೊಗು ಅನುವಾದ ಆವೊಡು; ಕನ್ನಡೊಡ್ದು ಮಲಯಾಳೊಗ್ಲಾ ಬರಡ್ ಐಟಾತ್ರ ಏತೇತೋ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿನಿಮಯ ಸಾಧ್ಯ ಆಪುಂಡು. ಕೇರಳೊಡು ಕೆಲವೆರ್ ತುಳುಡ್ದೇ ಸೀದಾ ಮಳಿಯಾಳಿ ಬಾಸೆಗ್ ಅನುವಾದ ಮಲ್ಪರೆ ಆಪಿನಕುಲ್ಲಾ ಖಂಡಿತ ಉಪ್ಪೆರ್. ನಂಕ್ ಕೇರಳೊಗ್ಲಾ ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್ಲಾ ಬಾರಿ ಪ್ರಾಕ್‌ಡ್ದಿಂಚೇ ಮಸ್ತ್ ಸಂಪರ್ಕ ಉಂಡು. ಎಂಕ್‌ಲೆನ ಜನಪದ ಲಾವಣಿಲೆನ ವಿಷಯೊಡು ಎಕ್ಕಡ್ ಪ್ರೋ. ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರೆರ್ದ ಯಾನ್ ಪಣೊಂದಿತ್ತೆ- ತುಳುನಾಡ್ದ 'ಕಳರಿ' (ಗರೋಡಿ) ಲೆಗ್ ಎಂಕಲ್ನ (ಕೇರಳದ) ಮಾತಾ ಜನಪದ ವೀರೆರ್ ಯುದ್ಧ ವಿದ್ಯೆದ ವಿಶೇಷ ತರಬೇತಿಗ್ ಬರೊಂದಿತ್ತೆರ್ಗೆ.

ತುಳು ಬಾಸೆಗ್ ಸಂವಿಧಾನದ ಎಣ್ಮನೆ ಶೆಡ್ಯೂಲ್‌ಡ್ ಮಾನ್ಯತೆ ಖಂಡಿತವಾದ್ಲಾ ತಿಕ್ಕೊಡು. ಅವೆಕ್ ಬೋಡಾಯಿನ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ಪರೆ ಅರ್ಹತೆದ ಗಣ್ಯೆರ್ ಮುಲ್ಪ ಈ ವೇದಿಕೆಡ್ಲ ಉಲ್ಲೆರ್. ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಾನ್ಯತೆ ತಿಕ್‌ಂಡ ಅಯ್ಟ್ ದಿಂಜ ಪರಿಣಾಮ ಉಂಡು. ಯಾನ್ ಕೊಂಕಣಿ ಬಾಸೆದ ಮಾನ್ಯತೆಡ್ದ್ ಪಿರವುದ ಸ್ಥಿತಿನ್ ಅಭ್ಯಾಸ ಮಲ್ದೆ;ಮಾನ್ಯತೆ ತಿಕಿನೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕದ ಬುಲೆಚಿಲ್‌ನ್ಲಾ ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆ. ಅಕಲ್ನ ರಡ್ಡ್ ಮೂಜಿ ಸಮ್ಮೇಲನೊಲೆಡ್ ಯಾನ್ ಪಾಲ್ ಪಡೆತ್ತೆ. ಅಂಚಾದ್, ಕೇಂದ್ರೀಯ ಅಕಾಡೆಮಿತ ವ್ಯಾಪ್ತಿಗ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮನ್ನಣೆ ತುಳುಕು ತಿಕ್‌ಂಡ ಮಸ್ತ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಆಪುಂಡು.

ಆ ಕೆಲಸ ಇನಿ ಆವಡ್, ಎಲ್ಲೆ ಆವಡ್, ಆಂಡ, ನಿಜವಾದ್ ಬಾಸೆನ್ ಬುಳೆಪಾವುನವು ಭಾಷಾಭಿಮಾನ, ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಭಿಮಾನ-ಅವು ಬಾಸೆನ್ ಬುಳೆಪಾವುನವು.

ಇನಿ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆಯಿನಕ್‌ಲೆಗ್ ಎನ್ನ ಅಭಿನಂದನೆ, ಇನಿ ತುಳು ಬಾಸೆ, ಸಾಹಿತ್ಯೊಗು ಅಂಚೆನೇ ಕಲಾರಂಗೊಡು ತನ್ಕುಲೆನ ಪರಿಶ್ರಮದ ಪ್ರತಿಭೆನ್ ದಾರೆ ಮಯ್ತ್‌ದ್, ನಾಲ್‌ಕಾಲ ಒರಿಯುನಂಚಿ ಸೇವೆ ಸಂದಾದ್ ಗೌರವ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆಯಿನಕಲೆಗ್ ಎನ್ನ ಅಭಿನಂದನೆ, ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಎಡ್ಡೆ ಸಾಧನೆಲೆಗ್ ಎನ್ನ ಅಭಿನಂದನೆ, ಈ ಭರತಖಂಡದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭೂಪಟೊಡು ತುಳುವೆರ್ ಲಕ್‌ದ್ ತೋಜರೆ ಏಲ್ಯ ಆತ್‌ಂಡ್, ನಿಕಲೆಗ್ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಸೊಲ್ಮೆಲು.

ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪಡೆಯಿನ, ಮಲಯಾಳಿ ಲೇಖಕೆ ಡಾ. ಎಂ. ಟಿ. ವಾಸುದೇವನ್ ನಾಯರ್ 10 ಜೂನ್ 2001 ನಾನಿ ಒಡಿಪುಡು ನಡತಿನ ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳುಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ಪ್ರದಾನ ಸಮಾರಂಭೊಡು ಮಲ್ತಿಂಚಿ ಭಾಷಣ

[ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಡ್ದ್ ತುಳುಕು ತರ್ಜುಮೆ – ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ]

ಆಣ ಮೇಲ್ಮೆದ ಪೊಣ್ಣು ದೈವ : ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿ

ಮೈನಾ ಹೆಗ್ಡೆ, ನೀರೆ

ಪುರಾತನ ವರ್ಷೊಡ್‌ದಿಂಚಿ, ಶ್ರದ್ಧೆ - ನಂಬಿಕೆಲು ಈ ನಾಡ್‌ದ -ಜನೊಕ್ಲೆನ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ಗಟ್ಟಿಯಾದ್ ನಿಲೆ ಉಂತುದಿನನೇ ಕಾರಣವಾದ್, ಈ ನಾಡ್‌ದ ಭೂತ -ದೈವೊಲು ತನ್ಕ್‌ಲೆನ ಸಾನಿಧ್ಯೊನು ಪ್ರಚಾರ ಮಲ್ಪುದ್ ಜನೊಕ್ಲೆನ ಸಮಸ್ಯೆಲೆಗ್ ಆಧಾರವಾದುಲ್ಲ. ಈ ಭೂಮಿಡ್ ನರಮಾನಿ ತನ್ನ ದಿನನಿತ್ಯದ ಜೀವನೊಗು -ಸಹಾಯ ಕೊರೊಂದಿಪ್ಪುನ, ಅಂಚನೇ, ಸಂಸಾರದ ಸಮಸ್ಯೆಲೆನ್ ಪರಿಹರಿಸುವುನ ಉದ್ದೇಶೊಡ್ಡಾವರ, ಶಿಲಾಯುಗೊಡ್ಡು - ಈತ್‌ನೆಟ್ಟ್‌ಲಾ ಪ್ರಕೃತಿ ಶಕ್ತಿಲೆನ್ ಆರಾಧನೆ ಮಲ್ತೊಂದೇ ಬರೊಡಾಂಡ್. ಅವೇ ರೀತಿಡ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಜನೊಕುಲು ಈ ಅಲೌಕಿಕ ಶಕ್ತಿಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ಶಾಶ್ವತವಾಯಿನ ನಿಲೆನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಕಾಲಾವಧಿ ಜಾತ್ರೆಲೆನಂಚಿನ ಕೆಲಸ -ಕಾರ್ಯೊಲೆನ್ ನಡಪುಡಾವುನ ಮೂಲಕ ಭೂತಾರಾಧನೆ ಪನ್ಪಿನ, ಪ್ರಪಂಚದ ಅದ್ಭುತ ಸಂಪ್ರದಾಯೊಲೆನ್ ಬುಳೆಪಾವೊಂದು ಬೈದೆರ್.

ದೈವದ ಉತ್ಸವೊಲು ಸಾಮಾಜಿಕ ಜೀವನದ ಮಾಮಲ್ಲ ಅಂಗ. ಆಂಡಲಾ ಅಯಿಕ್‌ಳೆನ ಅರ್ಥ, ಉಪಚಾರದ ಹಿನ್ನೆಲೆಕ್‌ಲೆನ್ ತೆರಿಯುನಂಚಿನ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡತ್‌ಂಡ ಮಾತ್ರ, ಈ ಕೆಲಸ -ಸಾಧನೆಲು ಸಾರ್ಥಕ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೆರಿಯೊನೊಲಿ. ನಂಬಿಕೆದ ನಿಲೆಗಟ್ಟ್‌ಡ್ ನಮ್ಮ ಆರಾಧನೆದ ಗೋಪುರ ಉಂತುದುಂಡು. ನಂಬಿಕೆ ಜಾಸ್ತಿ ಆಯಿನಪಗ, ಅಯಿತ ಅಸ್ತಿತ್ವ ಸ್ವರೂಪ ಬೊಕ್ಕ ಹಿನ್ನೆಲೆನ್ ಪ್ರಶ್ನಿಸವುನ ಸುದ್ದಿಗ್ ಏರ್ಲಾ ಪೋಪುಜೆರಾಂಡಲಾ ಧರ್ಮದ ಬೊಕ್ಕ ವಿಚಾರದ ನಿಲೆಟ್ಟ್, ಈ ಭೂತೊಲೆನ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಅಯಿಕ್‌ಲೆನ ಚರಿತ್ರೆದ ಆಧಾರೊಡು ನಮ -ನಿರ್ಧಾರ ಮಲ್ಪೊಲಿ. ದಾಯೆಗ್ ಪನ್ನಗ ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಯಿನ ಆರಾಧನೆದ ಚಟುವಟಿಕೆಗ್ ಉಂದು ಮಸ್ತ್ ಅಗತ್ಯ. ಪೂಜೆ -ಪುರಸ್ಕಾರ ಮಲ್ಪುನಗ, ಅಯಿತ ವಿಷಯನೇ ಗೊತ್ತಿಪ್ಪಂದೆ ದಾದನೋ ಎನ್ನೊಂದು ಕೈ ಮುಗ್ಗಿಯುನೆಡ್ದ್, ನಮಕ್ ಸಾಧ್ಯ - ವಾಯಿನಾತ್ ಸತ್ಯೊನು ತೆರಿಯರೆ ಬೊಕ್ಕ ಸಮಾಜದ ಜನ-ಮಂದಿಗ್ ತೆರಿಪಾವರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ಪುನಂಚಿನ ಅಧ್ಯಯನ ಅಗತ್ಯ. ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರೆಡ ಶತಮಾನೊಡ್ಚಿಂಚಿ ಮನಸ್ಸ್‌ಗಂಟ್‌ದಿನ ಈ ವಿಷಯೊನು ದೆಕ್‌ದ್ ಕಲೆಪಿನ ಕಷ್ಟ ಆಂಡಲಾ, ನರಮಾನಿಲೆನ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ದುರ್ಬಲತೆದ ಅನುಕರಣೆನ್ ನಿವಾರಣೆ ಮಲ್ಪುನಂಚಿನ ಸಾಹಸದ ಕೆಲಸ ಕಷ್ಟ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೋಜಿಂಡಲಾ, ಸತತ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸಾಧಿಸದ್, ಮನುಷ್ಯ ಸಹಜ ದೌರ್ಬಲ್ಯವಾಯಿನ ಅನುಕರಣೆನ್ ದೂರ ಗಿಡತ್‌ದ್ ಮಾಜಾವುನ ಎಡ್ಡೆ ಪ್ರಯೊತ್ನೊಗು, ಏಪಲಾ ಎಡ್ಡೆ ಪ್ರತಿಫಲ ತಿಕ್ಕ್‌ದೆ ತಿಕ್ಕುಂಡು ಪಣ್ಪಿನವು ಎಂಕ್ಲೆನ ನಂಬಿಕೆ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ಪ್ರಚಲಿತವಾದ್ ಇತ್ತಿನ ನಂಬಿಕೆಲೆಡ್ ಆರಾಧನೆ ಪಡೆವೊಂದಿತ್ತಿನಂಚಿನ ಹೆಚ್ಚಿನ ದೈವೊಲು ಆಣ್ ದೈವೊಲು ಪಣ್ಪುನವುಲಾ ಒಂಜಿ. ಉದಾಹರಣೆಗ್, ರಾಜನ್ ದೈವೊಳಾಯಿನ ಕೊಡ ಮಣಿತ್ತಾಯಿ, ಮೂಜಿಲ್ನಾಯಿ, ಮಲರಾಯಿ, ಕುಕ್ಕಿನಂತಾಯಿ, ಕುರಿಯಾಡಿತ್ತಾಯಿ, ಪಂಜಂತ್ತಾಯಿ-ಧೂಮಾವತಿ, ಉಳ್ಳಾಲ್ತಿ ಇಂಚಮಾತ ಉಂದು ಮಾತಾ ದೈವೊಳೆನ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ, ಪಿರಾಕ್‌ದ ಮುಗ್ಧ ಆಸ್ತಿಕ ಬಂಧುಲಾಯಿನ ಹಿರಿಯೆರ್ ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯ -ಮೂಜಿಲ್ನಾಯ -ಮಲರಾಯ- ಕುಕ್ಕಿನಂತಾಯ ಕುರಿಯಾಡಿತ್ತಾಯ -ಪಂಡ್‌ದ್ ಆಣನ ಸಂಭೋದನೆಡ್ ಲೆತ್ತೊಂದು ಇತ್ತೆರ್. ಕಾಲಾವಧಿ ನೇಮ, ಆರಾಧನೆ ಎಡ್ಡೆ ರೀತಿಡೇ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಸಂದಿಯೆರಂತ್ತಾಂದೆ, ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟ್‌ದ ಪರಿಣಾಮ, ಕಠಿಣ ಶ್ರಮತ್ತ ದುಡಿಮೆದ ಪರಿಣಾಮವಾದ್, ಸಂಶಯಾತ್ಮಕವಾದ್‌ತ್ತಿನ ದೈವೊಳೆನ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ಪುನ ಅವಕಾಶ, ಸಂದ್‌ದ್ ಪೋಯಿನ ಹಿರಿಯೆರೆಗ್ ಆಯಿಜಿಡಲಾ, ಆ ಕಾಲೊಡು ಅವು ಒಪ್ಪುಂದೇ ಪಣೊಲಿ. ಧರ್ಮದ

ತತ್ವಲೆನ್ ಪಾಲಿಸವೊಂದು ಬೈದಿನ, ಮುಗ್ಧ ಭಕ್ತಿದ ಪಿರಿಯೆರೆನ ನಿರೆಲೆನ್ ಬೆರಿ ಪತ್ತ್‌ದ್, ಧಾರ್ಮಿಕತೆದ ಕೆಲಸೊಳೆನ್ ನಡಪಾದ್ ಮುಂದುವರಿಪುನ ನಮನ ಕರ್ತವ್ಯ. ಆಂಡ ಅಜ್ಜೆರ್ ನಡ್‌ತಿನ ಗೋಳಿಮರ ಪಂಡ್‌ದ್, ಕಾರಣ ದಾಂತೆನೇ ಪುಳ್ಳಿ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಬಲ್ಲ್ ಪಾಡೊನಿಯರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಅಂಚಾದ್ ಶತಮಾನದ ಈ ಯುಗೊಟ್ಟು, ನನಾಂಡಲಾ ನಮ ಅಕಲ್ ಇತ್ತಿನ ಜನಕ್ಲೆಡ ಬೆರೆವೊಂದು, ಆಣ್ ದೈವ ಅಂಚನೇ ಪೊಣ್ಣು ದೈವ ಈ ಮಾತೆತ್ತ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ನಮನ ಕಿರಿಯ ಪೀಳಿಗೆಲೆಗ್ ಸ್ಪಷ್ಟ ಮಾಹಿತಿ ಕೊರ್ಪುನವೇ ಜೀವನೊಡು ನಮ ಮಲ್ಪುನ ಧರ್ಮದ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಕೆಲಸ.

ಜೀವನೊಡು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಮೌಲ್ಯ, ಬೆಲೆ ಕಟ್ಟರೆ ಆವಂದಿನ ಒಂಜಿ ಅಮೂಲ್ಯ ಕೊಡುಗೆ. ಅಂಚನೇ ಸಮಾಜೊಗು ಯಾನ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ತುಡರ್ ದೀವೊಡು ತಾದಿ ತೋಜಾವೊಡು ಪಣ್ಪಿನ ಎನ್ನ ಒಂಜಿ ಉಡಲ್ವಾಸೆ. ಅಂಚನೇ ಈತ್‌ನೆಟ್ಟಲಾ ಕೊಡಮಂದಾಯೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪ್ರಚಲಿತವಾದಿತ್ತಿನ ದೈವೊನು, ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿ ಪಂಡ್‌ದ್, ಶ್ರದ್ಧೆಡ್, ಭಕ್ತಿಡ್, ಮಾಯೆದ ಪ್ರೇರಣೆಡ್ ಸುರೂಕು ಬರೆಯಿನಾಲ್ ಯಾನ್. ವಾಸ್ತವವಾದ್ ಈ ದೈವ ಸ್ತ್ರೀಶಕ್ತಿ ಪುರಷ (ಆಣ್) ಪುದರ್‌ಡ್ ಪುರಾಪು (ಪ್ರಚಲಿತ) ಇತ್ತಿನ ದೈವೊಲೆಡ್ ದೇವಿ ಅಂಶದ, ಪೊಣ್ಣು ಶಕ್ತಿದ ದೈವೊಲು ಉಲ್ಲಂದ್‌ದ್ ಪಣೊಲಿ.

'ಮುಜಿಲ್ನಾಯಿ' ಪಂಡ ಮೂಜಿ ಇಲ್ಲದ ಆಯ ಅಥವಾ ತಾಯ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅರ್ಥ. ಆರಂಭೊಡು ರಕ್ತೇಶ್ವರಿ (ಲೆಕ್ಕೆಸಿರಿ) ಆದ್ ಇತ್ತಿನ ಮೋಲು, ಕಾರ್ಲ (ಕಾರ್ಕಳ) ತಾಲೂಕುದ ಈದು ಪನ್ಪಿನ ಗ್ರಾಮೊಡು ಆರಾಧನೆ ಪಡೆವೊಂದಿತ್ತಲ್ ಮಲರಾಯಿ ಮೋಲು ಮಲಾರ ಬೂಡುದಾಲ್. ವಾರಾಹೀ ಪನ್ಪಿನ ಪುದರ್‌ಡ್ ಲೆತ್ತೊಂದಿಪ್ಪುನ ಮೋಲು ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕುದ ಮಸ್ತ್ ಕಡೆಟ್ಟ್ ನೆಲೆಯಾದುಲ್ಲಲ್ ಅವೇ ರೀತಿ ಸಾಣೂರು ಗುತ್ತುದ ಕುಕ್ಕಿನಂತಾಯಿ, ಬೊಳ್ಳೂರುದ ಕುರಿಯಾಡಿತ್ತಾಯಿ ಉಂದು ಮಾತ ಪೊಣ್ಣು ದೈವೋ. ಕೆಲಿಂಜದ ಊರುಡು ಆರಾಧನೆ ಪಡೆವೊಂದುಪ್ಪುನ ಶ್ರೀ ಉಳ್ಳಾಲ್ತಿ ಪೊಣ್ಣು ದೈವ-ಆಂಡಲಾ ಅಯಿತ್ತ ಮೋನೆದ ಕವಚೊಗು ಮೀಸೆ ಉಪ್ಪುನ ಒಂಜಿ ವಿಶೇಷ. ಈತ್ ಅತ್ತಾವಂದೆ ಧೂಮಾವತಿ ದೈವ, ಪೊಣ್ಣು ಬೊಕ್ಕ ಆಣಾನ ರಡ್ಡೆತಲಾ ಲಕ್ಷಣೊನು ಪಡೆತೊಂದುಂಡು. ಆಯಿನೆಡ್ಡಾವರ ಅವೆನ್ ಜೋಡು ರೂಪದ - ದ್ವಿಲಿಂಗ ರೂಪಿ ಇಂದ್‌ದ್‌ಲಾ ಪನೊಲಿ.

ಈ ಲೇಖನದ ಸುರೂಕ್ (ಶೀರ್ಷಿಕೆಡ್) ಇಪ್ಪುನಂಚಿನ "ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯ" ಪುದರ್‌ದ ದೈವಲಾ, ಜನೊಕ್ಲೆನ ಬಾಯಿಡ್, ಕೊಡಮಂದಾಯ, ಕೊಡಮಂತಾಯ ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯ, ಕೊಡಮಂತಾಯಿ ಪಂಡ್‌ದ್, ವ್ಯಕ್ತಿಲೆಗ್ ಮನಸ್ಸ್ ಬತ್ತಿಲೆಕ್ಕೊ ಲೆತ್ತೊಂದಿತ್ತ್‌ದ್, ಅಳೆನ ಸ್ವರೂಪದ ವಿಚಾರೊಡು ಜನಕ್ಲೆನ ಮೂಢತನೊಕ್ಕು ಉಲಯಿ ಆತೊಲು. ನಿಜಾಂಶ ಇಂಚ ಉಪ್ಪುನಗ ಉಂದು ಮಾತಾ ದೈವೊಲೆನ್ ಆಣ್‌ಪುದರ್‌ದ (ಪುರಷವಾಚಕ) ಲೆಪ್ಪುಗು ಜೋಡಣೆ ಮಲ್ಪರೆ ಬಹುಶಃ ಕರಿದಿನ ಹೆಬ್ಬೆಟ್ಟ್‌ದ ಸಮಾಜ, ಬೆರಿಪತ್ತ್‌ದಿನ ಮೂಢತನ ಉಂದೆಕ್ಲೆನೊಟ್ಟುಗೇ, ಭಯ, ಸ್ವಾರ್ಥ ಪ್ರೇರಿತ ಭಕ್ತಿ - ಪೂರ್ವಗ್ರಹ ಪೀಡಿತ ಮನಸ್ಸ್ ಉಂದೆಕ್ಲು ಮಾತಾ ಮಲ್ಲ ಕಾರಣಾಂದ್ ಪಣೊಲಿ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ಸಂಪ್ರದಾಯೊಳೆಗ್ ಅಂಟ್‌ದಿನ ನರಮಾನಿ ಪ್ರಚಲಿತೊಟ್ಟಿಪ್ಪುನ ವಾವೊಂಜಿ ವಿಚಾರ ವ್ಯವಸ್ಥೆಲೆನ್ನಾಂಡಲ ಬದಲ್ ಮಲ್ಪರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ಪುಜಿ. ಅವೆಡ್ಡಾವರ ಮನುಷ್ಯ ಸಹಜ ಗುಣವಾದಿತ್ತಿನ ಯಥಾ ಸ್ಥಿತಿತ ಮುಂದುವರಿಕೆಲಾ ಈ ಲಿಂಗವಾಚಕ ದುರ್ಬಲತೆಗ್ ಕಾರಣ ಆದುಪ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡು. ಅವು ಅತ್ತಾವಂದೆ ಭೂತಾರಾಧನೆದ ದೇವತೆ ಬೊಕ್ಕ ಅಸುರ ಪನ್ಪಿನ ರಡ್ಡ್ ವಿಭಿನ್ನ ಕ್ರಿಯೆಕ್ಕ್‌ಲೆಡ್ ಅಸುರಕ್ರಿಯೆ ಕೇವಲ ಪುರುಷೆರೆಗ್ ಮಾತ್ರ ಉಪ್ಪುನಂಚಿನ ಪನ್ಪಿನ ಸುಳ್ಳು ನಂಬಿಕೆ, ಅಂಚನೇ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಸಮಾಜೊಡು, ತನ್ಕ್‌ಲೆನ ಆರಾಧ್ಯ ಶಕ್ತಿನ್ ದೈಹಿಕವಾದ್ ಆಣನೊಟ್ಟುಗು ಸರಿಸಮಾನ ಅತ್ತಾಯಿನ ಪೊಣ್ಣನೊಟ್ಟುಗು ಗುರ್ತ

ಮಲ್ಪರೆ ಜನಮಂದೆಲೆನ ನಿರಾಕರಣೆಲಾ ಈ ಅಜ್ಞಾನೊಗು ಕಾರಣ ಆತ್‌ಂಡ್.

ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿ ಸ್ತ್ರೀ ಶಕ್ತಿ ಎಂಚ? ಪ್ರಕೃತಿದ ಆರಾಧನೆ ಆದಿ ಮಾನವಡ್ದ್ ಆತಿನ. ಜನನಿ ಅಂಚನೆ ಜನ್ಮಭೂಮಿ ಸ್ವರ್ಗೊಡ್ದ್‌ಲಾ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಪ್ಪೆ ಶಕ್ತಿನ ಹಿರಿಮೆನ್ ಸಾರ್‌ದಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ನಮನವು. ಶಕ್ತ್ಯಾರಾಧನೆ ಪಂಡ ದೇವಿನ ಆರಾಧನೆ. ಉಂದು ವೈದಿಕ ಯುಗೊಡ್ದುಲಾ ಪ್ರಾಚೀನವಾಯಿನ ಲೋಕ ಇಡೀ ಆದಿ ಕಾಲೊಡ್ದಿಂಚಿಲಾ ಮಾತಾ ಜನಾಂಗೊಲು ಒಂಜತ್ತ್‌ಡೊಂಜಿ ಪುದರ್‌ಡ್ ಆರಾಧಿಸವೊಂದು ಬೈದಿನಿಲಾ, ಮಾಮಲ್ಲ ಅಪ್ಪೆ ಆಯಿನ ಸ್ತ್ರೀ ಶಕ್ತಿನ್. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿಡ್ಲಾ ಮಾತೃ ದೇವತೆನ ಕಲ್ಪನೆ ತೋಜಿ ಬರ್ಪುಂಡು. ಪಿತೃ ದೇವೆರ್ ಉಂದೆಡ್ದ್ ಮಾತೃ ದೇವತೆನ ಕಲ್ಪನೆ ಪ್ರಾಚೀನವಾಯಿನ ಇಂದ್‌ದ್ ಇತಿಹಾಸ ಪೂರ್ವ ಕಾಲದ ಜನೊಕ್ಲೆನ ವಾಸ್ತವ್ಯದ ನಿಲೆಕ್ಕ್‌ಲೆನ್ ಗರ್ತಿನಪಗ ನಮಕ್ ತೆರಿದ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ತುಳುನಾಡ್‌ಗ್‌ಲಾ ಸ್ತ್ರೀ ಅಲೌಖಿಕ ಶಕ್ತಿದ ಆರಾಧನೆ ಪೊಸತ್ ಅತ್ತ್.

ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿ ಪೊಣ್ಣು ಶಕ್ತಿ ಎಂಚ ಪಣ್ಪಿನ ಪ್ರಶ್ನೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾದ್ ಒರಿ ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಆಸ್ತಿಕನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಮೂಡಿನಪಗ, ನಮ ಆ ದೈವದ ಹಿನ್ನಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಪಾಡ್ದನ, ನುಡಿಕಟ್ಟ್‌ಲೆನ್ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಲ್ಪೊಡು. ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಅಧ್ಯಯನೊಲು, ಸ್ಥಳಪುರಾಣೊಲು, ಜನಪದ ಇತಿಹಾಸದ ಸಂಶೋಧನೆಲು, ಹಿರಿಯೆರೆನ ಅನುಭವನದ ಪಾತೆರೊಲು ಉಂದು ಮಾತಾ ಈ ನಿಟ್ಟ್‌ಡ್ ಸಹಕಾರಿಯಾದ್ ಬರಿಯರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡು. ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿನ ವಾಹನ ಪಿಲಿ. ಆಳ್ ವ್ಯಾಘ್ರುವಾಹಿನಿ. ಅಂಚಾದ್ ಆಳ್ ಮೈಸೂರುದ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿನ ಅಂಶ.

ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿಗ್ (ಪುರಷ ವಾಚಕ) ಆಣ್ ಪುದರ್‌ದ ಸಂಬೋಧನೆಗ್ ಕಾರಣ ದಾನೀಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಪ್ರಶ್ನೆಗ್, ಪುರುಷ ಲೌಖಿಕ ಶಕ್ತಿದ ಪ್ರತೀಕ' ಪನ್ಪಿನ ಒಂಜೇ ವಾಕ್ಯೊಡು ಉತ್ತರಿಸವೊಲಿ. ವಾವೊಂಜಿ ಆರಾಧನೆಡ್ಲಾ ಶಕ್ತಿನ ವೈಭವೀಕರಣ ಆಪುಂಡು. ಆಯಿನೆಡ್ಡಾವರ ಶಕ್ತಿನ್ ಸಮಾಜೊಗು ಪ್ರತಿಬಿಂಬಿಸನಗ, ಭಕ್ತಿದ ಸೃಷ್ಟಿಗ್ ಆಕೃತಿ ಭಾರೀ ಮುಖ್ಯವಾದುಂಡು. ಆಯಿನೆಡ್ದಾವರ ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತಾವಂದೆ, ಮೂಲು ಪಣ್ತಿನಂಚಿನ ಪೂರಾ ರಾಜನ್-ದೈವೊಳೆನ ಆಣ್ ಪುದರ್‌ದ ಸಂಬೋಧನೆಗ್, ಜನಕ್ಲೆನ ಈ ಪೊಳ್ಳು ನಂಬಿಕೆನೇ ಕಾರಣ. ಶಬರಿಮಲೆ (ಮಣಿಕಂಠ] ಅಯ್ಯಪ್ಪ ಸ್ವಾಮಿ ಸತ್ಯದಾರ್, ಸತ್ಯದ ಕಾಲೊಡು ಕಾಡ್‌ಡ್ದ್ ಪಿಲಿನ್ ತನ್ನ ಜತೆಟ್ಟ್ ಲೆತೊಂದು ಬತ್‌ದ್, ನಾಡ್‌ಗ್ ಬನ್ನಗ ಪಿಲಿತ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲೊಂದು ಬೈದಿನ ಸತ್ಯಸಂಗತಿ. ಆಣ್ ಆದ್ ಇತ್ತಿನ ಸತ್ಯದ ಬಾಲೆಮಗೆ ಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಪ್ಪ ಶರಣಂ ಅಯ್ಯಪ್ಪ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪಿಲಿತ್ತ ವಾಹನದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲುದಿನ ಸತ್ಯ ತೋಜಿ ಬರ್ಪುಡತ್ತಾವಂದೆ, ಬೇತೆ ಆಣ್‌ದೈವ-ದೇವೆರ್‌ನಕುಲು ಪಿಲಿತ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲುದು ಸವಾರಿ ಮಲ್ಪುನ ತೋಜಿ ಬರೊಂದಿಜ್ಜಿ. ಆಯಿನೆಡ್ಡಾವರ ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿನ ಪೊಣ್ಣು ರೂಪ ಬೊಕ್ಕ ಅಳೆನ ಪಿಲಿತ ವಾಹನನೇ ಪೊಣ್ಣು ಶಕ್ತಿ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ ಎಡ್ಡೆ ನಿದರ್ಶನ.

ಸಿಂಹ ಬೊಕ್ಕ ಪಿಲಿತ ವಾಹನೊಡು ಕುಲ್ಲುದಿನಕುಲು, ಪೊಣ್ಣು ಶಕ್ತಿದ ದೈವ -ದೇವೆರ್‌ನಕುಲು. ವಿಶ್ವದ ಆದಿಶಕ್ತಿ ಮೈಸೂರು ಚಾಮುಂಡಿ ಬೆಟ್ಟದ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿಯೇ ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿ ದೈವ ಮೂಲ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಧ್ಯಯೊನೊಡು ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಕೊಡಮಣಿಗುತ್ತು ಇಜ್ಜಾಂಡ ಕೊಡ್ಮಾಣ್ ಬರ್ಕೆ ಪನ್ಪಿನ ಜಾಗದ ಪುದರೇ ಕೊಡಮಣಿ ಪನ್ಪಿನ ಶಬ್ದದ ಮೂಲ.

ದಕ್ಷಿಣಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆದ ಬೆಳ್ತಂಗಡಿ ತಾಲೂಕುದ ಗುರುವಾಯನ ಕೆರೆ ಕೈತಲ್‌ದ ಕೊಡಮಣಿಗುತ್ತು ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಕೊಡ್ಮಾಣ್ ಬರ್ಕೆದ ಈ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವೊಗು ಅಚ್ಚರಿದ ಇತಿಹಾಸ ಉಂಡು. ಈ ಗುತ್ತುದ

ಯಜಮಾನೆರಾಯಿನ ಶ್ರೀ ಕುಂಞಣ್ಣ ಆಳ್ವೆರ್ (ಬಲ್ಲಾಳೆರ್ ಜೈನ ಮನೆತನದಾರ್) ಧಾರ್ಮಿಕ ಸತ್-ಸಂಪನ್ನೆರ್ ಆದಿತ್ತಿನಾರ್. ಮೈಸೂರುದ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ ಅಮ್ಮನ ಪರಮ ಭಕ್ತೆರಾಯಿನ ಆರ್, ತನ್ನ ಜೀವಮಾನೊಡು, ಮಸ್ತ್ ವರ್ಷೊಲೆಡ್ ಬೆರಿಪತ್ತ್‌ದ್ ಚಾಮುಂಡಿ ಬೆಟ್ಟೊಗು ಪೋದು ಪೂಜೆ ಕೊರೊಂದಿತ್ತಿನಾರ್. ಸುಮಾರ್ ಪದಿನೇಳನೇ ಶತಮಾನದ ಆದಿ ಭಾಗೊಡು ಮೈಸೂರುದ ಮಾರ್ನೆಮಿ (ನವರಾತ್ರಿ) ಉತ್ಸವೊನು ಆರಂಭ ಮಲ್ತ್‌ದಿನ, ಮೈಸೂರುದ ಒಡೆಯೆರ್ -ರಾಜ ಒಡೆಯೆರೆನ ಸಮಕಾಲೀನರಾಯಿನ, ಶ್ರೀ ಕುಂಞಣ್ಣ ಆಳ್ವೆರ್ ನವರಾತ್ರಿ ಉತ್ಸವೊಗುಲಾ, ಪ್ರತಿ ವರ್ಷ ಖಾಯಂ ಪೋವೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅನಾರೋಗ್ಯದ ಕಾರಣ, ಪ್ರಾಯ ಸಂದ್‌ನಗ ಆ ಒಂಜಿ ವರ್ಷ ಆಳ್ವೆರೆಗ್ ನವರಾತ್ರಿದ ಆ ಸಮಯೊಡು, ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿನ ಆ ಉತ್ಸವೊಗು ಪೋವೆರೆ ಸಾಧ್ಯದಾಂತಿನಪಗ, ತನ್ನ ಬೂಡುದ ಎದುರು ಕುಲ್ಲೊಂದು, ದೇವಿನ ದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯೊನು ತೂಪಿನ ತತ್ತ್‌ಂಡತ್ತಾ ಪಂಡ್‌ದ್, ತನ್ನ ನಿತ್ರಾಣೊನು ಎನ್ನೊಂದು, ದುಃಖೊಡು ಬೆಟ್ಟದ ಗೇನೊಡು ಉಪ್ಪುನಗ, ಒಂಜಿ ವಿಚಿತ್ರ ರೂಪೊನು ತೂದು ಲಯಿತ್ತ್ ಬೂರ್ಯೆರ್. ತನ್ನ ಬೂಡುದ ಎದುರು ಜಾಲ್‌ಡ್, ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆಂತಿನ ಉಚ್ಚು ಒಂಜಿ ಪಿಲಿ, ಒಂಜಿ ಕಬೆತ್ತಿ ಪೆತ್ತ ಒಟ್ಟುಗು ಮೋಕೆಡ್ ಗೊಬ್ಬುನವೆನ್ ತೂಯಿನ ಆಳ್ವೆರ್ ಆಶ್ಚರ್ಯೊಡು ಇಲ್ಲದಕಲೆನ್ ಲೆಪ್ಪುನಗ, ಆರ್ ತೂಯಿನ ಆ ದೃಶ್ಯ ಮಾಯವಾದ್, ಅವೇ ಜಾಗ್‌ಡ್ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಆದ್, ಆಳ್ವೆರೆಗ್ ಅಭಯ ಹಸ್ತ ಮಲ್ತ್‌ಲ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪ್ರತೀತಿ ಉಂಡು. ಆಳ್ವೆರ್ ತಕ್ಷಣ ಆ ಜಾಗ್‌ನ್ ಗುರ್ತ ಮಲ್ಪದ್ ಬ್ರಾಣೆರೆಡ ಒಂಜಿ ಶುಭಗಳಿಗೆಡ್, ಮಣ್ಣ್‌ದ ಮುಗಯಿಡ್, ಕಲಶ ದೀಪದ್, ಪರಿಮಳದ ಪೂ ಆಲಂಕರಿಸದ್ ಅಯಿತ ಉಲಯಿ ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿನ್ ಆಹ್ವಾನಿಸದ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪಾಯೆರ್. ಮಣ್ಣ್‌ದ (ಮುಗಾಯಿಡ್) ಪೂಜೆ ಗೆತೊಂದಿನ ಅಪ್ಪೆ ದೈವೊನು "ಕುಂಭ ಕಂಠಿನಿ" ಪಂಡ್‌ದ್ ಲೆತ್ತೆರ್. ವರ್ಸೊಗೊರ ಕುಂಭ ಸಂಕ್ರಮಣದ ದಿನೊನೇ ನಿಗದಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ವಾರ್ಷಿಕ ಉತ್ಸವೊನು ನಡಪು ಡಾವೊಂದು ಬೈದೆರ್‌ಂದ್‌ದ್ ಇನಿಕ್‌ಲಾ ತೋಜಿ ಬರ್ಪಿನ ಸತ್ಯ ಸಂಗತಿ.

ಈ ರೀತಿ ಕೊಡಮಣಿ ಮೂಲದ ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿ ಪೊಣ್ಣು ಶಕ್ತಿಆದ್ ಕಾರ್ಲ ಮೂಡಬಿದ್ರೆ, ಅಂಚನೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಜಾಗೊಲೆಡ್ ನಿಲೆ ಉಂತುದು, ನಂಬುದಿನ ಮನೆತನದ, ಗ್ರಾಮದ ರಕ್ಷಣೆದ ಪುದೆನ್ ತುಂಬೊಂದಿನ ರಾಜನ್ ದೈವ ಆದ್ ಉಲ್ಲೊಲು. ಕಾರ್ಲ ತಾಲೂಕುದ ನೀರೆ ಗ್ರಾಮದ ನರೋಳ್ಗೆ ಪನ್ಪಿ ಜಾಗೊಡುಲಾ ಶ್ರೀ ಬೆರ್ಮೆರ್ ಬೈದೆರ್ಲೆನ ಒಟ್ಟುಗು ಆರಾಧನೆ ಪಡೆಯೊಂದೆ ಪನ್ಪಿನ ಈ ಪೌರುಷದಪ್ಪೆ ನೀರೆ ಗ್ರಾಮದ ಪೆರಿಮಾರ್ ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲಡ್‌ಲಾ ಸಾನಿಧ್ಯೊನು ಪಡೆತೊಂದುಲ್ಲೊಲು. ಪೆರಿಮಾರು ಗುತ್ತುದ ಹೆರಿಯೆರ್ನ ಪ್ರಕಾರ ಸುಮಾರು ಮುನ್ನೊತ್ತೈವ ವರ್ಷೊಡ್ದುಲಾ ಪಿರಾಕ್‌ಡ್ ಪೆರಿಮಾರ್ ಜೈನೆರ್ನ ಇಲ್ಲ್ ಆದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ದಕ್ಷಿಣ ಕನ್ನಡದ ಬಂಟ ಸಮುದಾಯದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗುತ್ತು ಬಾರಿಕೆದ ಇಲ್ಲ್‌ಲು, ಒಂಜತ್ತೊಂಜಿ ಕಾಲೊಡು ಜೈನೆರ್ನ ನಿಲೆ ಆದ್‌ತ್ತ್‌ಂಡ್‌ನ್ಪಿನ ಇತಿಹಾಸದ ಸತ್ಯ. ಅಂಚನೇ ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆನ ಇಲ್ಲ್ ಪೆರಿಮಾರ್ ಗುತ್ತುಲಾ ಜೈನ ಮಡಸ್ತಾನದ ಇಲ್ಲ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನ ಹೆರಿಯೆರ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಉಂದೆಕ್ಕ್ ಪೂರಕವಾದ್ (ಯಾನ್ ಎಲ್ಯಾಲ್ ಆದುಪ್ಪುನಗಲಾ) ಪೆರಿಮಾರ್ ಇಲ್ಲಗ್ ಇತ್ತಿನ ಆನೆ ಹೆಬ್ಬಾಕಿಲ್, ಕಂಬುಲದ ಬಂಟನ ಉಡುಗೆ -ತೊಡುಗೆ, ತಾರಿದ ಮರತ ಒಲಿಟ್ (ತಾಳೆಗರಿ) ಬರೆತಿನ ಜೈನೆರೆ ಕಾಲದ ದಾಖಲೆಲುಲಾ ಎಲ್ಯ ರಡ್ಡ್ ಪಿಠಾರಿ ನಿಲ್ಕೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಇತ್ತೆಲಾ ಆ ಕಾಲದ ನಾಲಾಳ್ ಎತ್ತರದ, ಆಯತಾಕಾರದ, ರಡ್ಡ್‌ಕೈಟ್ ಅರಂಟ್‌ದ್ ಫತ್ತೆರಾವಂದಿನಾತ್ ದಪ್ಪದ, ಜೋಡು ಕಲ್ಲಕಂಬೊಲು ಪೆರಿಮಾರ್‌ದ ದೊಂಪದ ಎದುರು ಉಲ್ಲ. ಅಂಚನೇ ಮಲ್ಲ ಜಾಲ್‌ಡ್, ಕಲ್ಲ ಕಂಬೊಡೇ ದೀಪ ದೀವೆರೆಗ್ ಕೆತ್ತ್‌ದಿನ, 5 ಅಡಿ ಎತ್ತರದ, ಎಲ್ಯ ಮೋಂಟಕಂಬಲಾ ಉಂಡು.

ಮಹಾಲಯೊಡು (ಪಿತೃಪಕ್ಷೊಡು) ಅಗೆಲ್ ಪಾಡ್‌ನಗ, ಇನಿಕ್ಲಾ ಎಂಕುಲು ಜೈನ ಅಗೆಲ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ನಾಲ್ ಇರೆಟ್ ಬೇತೆನೇ ಬಳಸೊಂದುಂಡು. ಬಹುಷಃ ಉಂದುಲಾ ಎನ್ನ ಹಿರಿಯೆರ್ನ ಪೆರಿಮಾರು ಗುತ್ತು ಬೊಕ್ಕ ಜೈನ ಸಂಪರ್ಕೊಗು ಆಧಾರವಾದುಪ್ಪು. ಅಂಚನೇ ಹೆಚ್ಚಿನ ಬಂಟ ಮನೆತನಕ್ಲೆನ ಭೂಮಿಡ್ ಇತ್ತಿನ ಜೈನೆರೆ ಕಾಲದ ಸಮಾಧಿಲುಲಾ ಸಾಕ್ಷಿ.

ಆನಿದ ಕಾಲೊಡು ಪೆರಿಮಾರ್ ಗುತ್ತುಡು ವಾಸ್ತವ್ಯ ಇತ್ತಿನ ಜೈನೆರೆಗ್‌ಲಾ, ಕೊಡಮಣಿ ಬರ್ಕೆದ ಜೈನ ಪರಂಪರೆಗ್‌ಲಾ, ಸಂಬಂಧ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್‌ನ್ಪಿನ ನಂಬಿಕೆ ಹಿರಿಯೆರೆಡ್ದ್ ಬುಳೆದ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಆ ಸಮಯೊಡು ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿ, ಪೆರಿಮಾರ್‌ಡ್ ಸಾನಿಧ್ಯೊನು ಪಡೆವರೆಗ್ ಆಸೆ ತೋಜಕೊರ್ದ್ಯ, ನಿಲೆ ಉಂತರೆ ಸಾನಿಧ್ಯ ಕೊರ್‌ಂಡ ಈ ಮನೆತನದ ಬೊಕ್ಕ ಗ್ರಾಮದ ರಕ್ಷಣೆನ್ ಮಲ್ಪುವೆ ಪಂಡ್‌ದ್, ಸೂಚನೆ ಕೊರಿನ ಪ್ರಕಾರ, ಅಪಗದ ಜೈನ ಮನೆತನದಕುಲು, ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿನ್, ಪೆರಿಮಾರ್ ಚಾವಡಿದ, ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕೋಣೆಡ್, ಮುಡಾಯಿ ದಿಕ್ಕ್‌ಗ್, ಮೋನೆ ತೋಜುಲೆಕ್ಕ ಸ್ಥಾಪಿಸದ್ "ಮಡಸ್ತಾನದ ಇಲ್ಲ್ "ಪಂಡ್‌ದ್ ಪುದರ್ ದೀಯೆರ್.

ಜೈನರೆಡ್ದ್ ಬಂಟ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಮನೆತನೊಕ್ಕು ಬೈದಿನ, ಪೆರಿಮಾರುಗುತ್ತು ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿನ್ ಭಾರೀ ಭಯ ಭಕ್ತಿಡ್ ಆರಾಧಿಸವೊಂದು ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಅಂಚನೇ ಗ್ರಾಮದಕುಲುಲಾ ಎಡ್ಡೆ ರೀತಿಡ್ ಭಂಡಾರ ಪಿದಾಡ್ನಗ ಕೂಡೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಪೆರಿಮಾರು ಗುತ್ತುದ ಅಪಗದ ಹೆರಿಯೆರಾಯಿನ ದಿ. ಶ್ರೀಮತಿ ಕಾವೇರಮ್ಮ ಹೆಗ್ಗಡ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಅರೆನ ಮಗೆ ದಿ. ಅನಂತಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆ ಮೊಕುಲು, ಜೈನೆರೆನಂಚನೇ ಶುದ್ಧಾಚಾರೊಡು ಭಂಡಾರದ ಇಲ್ಲನ್ ಕಾಪಾಡೊಂದು ಬೈದಿನಕುಲು. ಇನಿಕ್ಲಾ ಪ್ರತಿವರ್ಷ ಸುಗ್ಗಿ ಪುಣ್ಣಮೆದ ಪೂವೆಡ್ (ದುಂಬುನಾನಿ) ವಿಶೇಷ ಬಿರುದಾವಳಿಲೆಡ್, ಶ್ರೀಧರ್ಮರಸು ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿನ ಭಂಡಾರ, ಪೆರಿಮಾರ್‌ಡ್ದ್ ಪಿದಾಡ್ದ್, ನೀರೆ ಗರಡಿಡ್ ಸೇರ್ದ್, ಕೊಡಿಯೇರ್ದ್ ಶ್ರೀ ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿಗ್ ವಿಜೃಂಭಣೆದ ಉತ್ಸವ ನಡತ್ತೊಂದುಂಡು.

ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರ ಕಟೀಲ್‌ದ ಶ್ರೀದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ದೇವಿಗ್‌ಲಾ, ಶಿಬರೂರುದ ಕೊಡಮಣಿ ತ್ತಾಯಿಗ್‌ಲಾ ಸಂಬಂಧ ಉಂಡುಂದುದು ತೆರಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಮದಿಮಾಳ್ ಪೊಣ್ಣನ್ ಮುತ್ತೈದೆ ಪೊಂಜೊವುಲು ಎದ್‌ಕೊಂದು ಆರತಿ ಮಲ್ಪುಲೆಕ್ಕ, ಪ್ರತೀ ವರ್ಷ ಶ್ರೀಕ್ಷೇತ್ರದ ಕಟೀಲಮ್ಮನ ಉತ್ಸವದ ಸಮಯೊಡು, ಶಿಬರೂರುದ ಮಠತ ಗುಡ್ಡೆಡ್ ನೆಲೆ ಉಂತುದಿನ ಶ್ರೀ ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿ, ತನ್ನ ಪರಿವಾರ ದೈವೊಳೆನೊಟ್ಟುಗು, ಶಿಬರೂರುಡ್ದು ದರ್ಶನೊಡು ಕಟೀಲ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್, ಕಟೀಲ್‌ವ ಶ್ರೀದೇವಿನ್ ಭೇಟಿಯಾಪಿನ ಪದ್ಧತಿ ಉಂಡು. ಇಂಚಿನ ದೈವ - ದೇವಿನಕಲೆನ ಭೇಟಿಯಾಪಿನ ದೃಶ್ಯ ಭಾರೀ ಪೊರ್ಲುಲಾ, ಸಂತೋಷಲಾ ಆದ್ ಉಂಡು. ಸಿಂಹವಾಹನದ ಶ್ರೀ ದುರ್ಗಾಪರಮೇಶ್ವರಿ ಅಮ್ಮನ್, ಪಿಲಿತವಾಹನದ ಶ್ರೀ ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿ ದರ್ಶನೊಡು ಬತ್ತ್‌ದ್, ಭೇಟಿಯಾಪಿನ ಕ್ರಮ ತೂನಗ ಪೊಣ್ಣನ್ ಪೊಣ್ಣು ಸ್ವಾಗತ ಮಲ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಪನ್ಪಿನಂಚಿನ ಸತ್ಯ ತೋಜಿದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿ ಪೊಣ್ಣು ದೈವನೆ. ಮಾತ್ರ ಪುರುಷ ಪ್ರಧಾನ ಶಕ್ತಿದ ಪೊಣ್ಣು ದೈವ.

ದುಂಬುದ ಲೆಕ್ಕನೇ ನನ್ನಲಾ, ಕೊಡಮಂದಾಯ - ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯ ಪಂಡ್‌ದ್ - ಲೆತ್ತೊಂದೇ ಬತ್ತ್‌ಂಡ, ಇತ್ತೆದ ಕಾಲದ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಕಲ್ತಿನ ಬಾಲೆಲು ಮಲ್ಲೆ ಆನಗ ನನೊಗುಲಾ ಅವು ಆಣ್ ದೈವ ಪಂಡ್‌ದೇ ಒರಿದ್ ಪೋವು. ಏಪಲಾ ದೈವ ದೇವೆರ್ ಅವು ಒವು ಆಣ್ - ಪೊಣ್ಣು ಪಂಡ್‌ದ್ ತೆರಿದ್, ಅಯಿಕ್ ತಕ್ಕಂತಿನ ಪುದರ್‌ಡ್ ಲೆತ್ತಿನಾಂಡ, ನನತ್ತ ಪೀಳಿಗೆಲೆಗ್ ಭಯ -ಭಕ್ತಿ ಬರಿಯೆರೆಗ್

ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡು.

ಆಯಿನೆಡ್ದಾವರ ಈ ರೀತಿ ಅಧ್ಯಯನ ಬೊಕ್ಕ ಚಿಂತನೆ ಮಲ್ತಿನಪಗ ಕೊಡಮಣಿ ಮೂಲದ ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿ ಸ್ತ್ರೀ ಶಕ್ತಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ನಮಕ್ ಅರ್ಥ ಆಪುಂಡು. ಕೊಡಮಣಿ ಗುತ್ತುದ ಪುದರ್ ಬೊಕ್ಕ, ಕುಂಭ ಕಲಶೊಡು ಆರಾಧಿಸಯಿನ, ಮೈಸೂರು ಚಾಮುಂಡಿ ಬೆಟ್ಟದ ಆದಿ ಶಕ್ತಿ, ಕುಂಭಕಂಠಿನಿ ಆದ್, ಶ್ರೀ ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿ ಪನ್ಪಿನ ಪೊಣ್ಣು ದೈವ ಆತೊಲು. ನಮನ ಪೂರ್ವಜೆರ್, ಅನಕ್ಷರತೆಟ್ಟ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಜ್ಞಾನೊಡು ಕೊಡಮಂದಾಯ ಇಂದ್‌ದ್ ಪನೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಇಂಚಪದ ಕೆಲವು ವರ್ಷೊಲೆಡ್ ಅಯಿನ್ ಕೊಡಮಂತಾಯ, ಕೊಡಮಣಿತಾಯ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಈ ರೀತಿ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ತೋಜಿನಂಚ ನಮ್ಮ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವೊನು, ಸಂಬೋಧನೆ ಮಲ್ಪುನವೆಡ್ದ್, ಅಯಿತ ಬಗ್ಗೆ ಸರಿಯಾದ್ ತೆರಿಯೊನೆರೆಗ್, ಪ್ರಯತ್ನಿಸವುನ ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಆಸ್ತಿಕೆರಾಯಿನ ನಮನ ಮಾತೆರ್ನಲಾ ಕರ್ತವ್ಯ.

ಮಾತೃ ಶಕ್ತಿನ ಆರಾಧಕೆರಾಯಿನ ನಮ ಸರ್ವೆರ್ಲಾ, ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿನ ಅಂಶವಾಯಿನ, ಪಿಲಿತ ವಾಹನೊಡು ಕುಲ್ಲುದಿನ, ಶ್ರೀ ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿನ್ ದುರ್ಗೆ, ಪಾರ್ವತಿ ಪರಮೇಶ್ವರಿ, ರಕ್ತೇಶ್ವರಿ, ಚಾಮುಂಡೇಶ್ವರಿ, ಸರ್ವೇಶ್ವರಿ ಮೊಕಲೆನ ಅಂಶ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೆರಿಯುನವು ಅಗತ್ಯ.

ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಉಂದೆನ್ ಬರೆವರೆ ಶ್ರೀ ಶಕ್ತಿ ಎಂಕ್ ಕೊರಿನ ಪ್ರೇರಣೆ : ಈ ವರ್ಷದ ಸುಗ್ಗಿದ ಪುಣ್ಣಮೆಡ್, ಆಯೊಡಿತ್ತಿನ ನೀರೆ ಗರಡಿ, ಇತ್ತಿನ ಆಯ ಪ್ರಕಾರನೇ, ತಳೊಡ್ದು ಪತಿನ ಇಡೀ ಗರಡಿ ಪೊಸ ಗರಡಿ ಆದ್, ಮುಪ್ಪೊದ್ದು -ಮುಪ್ಪತ್ತೈನ್ ಲಕ್ಷ ಮುಟ್ಟ ಖರ್ಚಿದ, ತಾಮ್ರದ ಮಾಡ್‌ವ ಭಾರೀ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ಲುದ ಗರಡಿ ಆದ್, ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ ಆಪಿನ ಪೊರ್ತುಡು, ಗರಡಿ ಇತಿಹಾಸದ 'ನೀರೆ'ಪನ್ಪಿನ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಕಟ ಆನಗ, ಗರಡಿಗ್ ಸಂಪರ್ಕ ಇತ್ತಿನ ಪೆರಿಮಾರ್ ಗುತ್ತುಡು (ಎನ್ನ ಅಪ್ಪೆಲ್ಲಡ್) ಸಾನಿಧ್ಯ ಪಡೆತಿನ ಕೊಡಮಣಿತ್ತಾಯಿನ ಬಗ್ಗೆ, ಶ್ರದ್ಧೆಡ್ ಯಾನ್ ಬರೆಪಿನ ಪೊರ್ತುಡು, ಶ್ರೀ ಶಕ್ತಿನ ಪ್ರೇರಣೆ ಎಂಕ್ ಒದಗ್‌ದ್ ಬತ್ತಿನೆಡ್ದಾವರ, ಯಾನ್ ಉಂದೆನ್ ಅಧ್ಯಯನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಪ್ಪೆ ದೈವದ ಬಗ್ಗೆ ಬರೆಯೆ.

ಪೂಂಜೆ ಕೆಲೆತ್ಂಡ್

ಕಿಶೋರ್ ಕೆ. ಕುದ್ಮುಲ್

ಪೂಂಜೆ ಕೆಲೆತ್ಂಡ್ ಬೊಲ್ಪುಗು ಪೂಂಜೆ ಕೆಲೆತ್ಂಡ್
ಪೂಂಜೆ ಕೆಲೆತ್ಂಡ್ ಬೊಲ್ಪುಗು ಪೂಂಜೆ ಕೆಲೆತ್ಂಡ್
ಇಲ್ಲಾ ಯಜಮಾನಿಯೇ ಪೊರ್ಲಾ ತೆಲಿಕೆಡ್ ಲಕ್ಕ್ಯೇ,
ಇಲ್ಲಾ ಬಾಕಲ್ ದೆತ್ದ್ದ್ ಬೈಲಾಕಂಡೊಗು ತೂಯೇ
ಪುಲ್ಯಾ ಪೊರ್ತುಡು ಪಕ್ಕಿಲು ಚಿಲಿ ಪಿಲಿ ಗುಟ್ಟುದಾಂಡ್
ಮುಡಾಯಿಡ್ದ್ ಪೊರ್ಲಾ ಸೂರ್ಯೆ ಉದಿತಾಂಡ್.
ಇರ್ಲ್ ಪೋದು ಪಗೆಲಾಂಡ್, ಬೆನ್ನಿ ಕೆಲಸ ಸುರುವಾಂಡ್
ಎರೂ ಪೆತ್ತಾ ಕಂಜೀಗ್ ಬೈಯಾ ತೆಲೀ ದೀದಾಂಡ್,
ಬೈಲಾ ಕಂಡಾ ಸುತ್ತುದು ಪೂ ನೀರ ದೀದಾಂಡ್
ತಂಜನ ಬೆಂಜನ ಉಂಡುದು ಎರು ಪೆತ್ತಾದೇರ್‌ದಾಂಡ್.
ಪುಡಪುಡ ಮಾದವುಗ್ ಎರು ಕಂಡೊಡು ಪೋವೊಂದುಂಡು
ಪೊರ್ತು ದಿಂಜಿನ ತೂದು ಪಿರಾ ಪಿರಾ ತೂವೊಂದುಂಡು.
ಬೈಲಾ ಕಂಡೊಡು ಪೊರ್ಲಾ ನಟ್ಟಿ ಸುರುವಾಂಡ್
ಮುಗಲ್ ಪನಿ ಬರ್ಸೊಗು ತೆಡಿಲ ಶಬ್ದ ಜೋರಾಂಡ್
ಓ ಬೇಲೆ ಓ ಬೇಲೆ, ಓ ಬೇಲೆ ಓ ಬೇಲೆ ಸಂದೀಡ್
ಕಂಡಾ ಪೂರಾ ನಡ್ದಾಂಡ್.
ಪೊರ್ತು ದಿಂಜೀಂಡ್ ಬೆನ್ನಿದಾ... ಪಂತೀ ತಪ್ಪು ಕಿದೆಟಾಂಡ್
ಎರ್ಮೆ ಪೆತ್ತದಾ ಪೇರಾ ನೀರಾ ಒಂಜಾಂಡ್
ಚಿಂದೀ ಬೇನೆಗ್ದ್ ಮೈಕ್ ಎಣ್ಣೆ ಪೂಜೀದಾಂಡ್
ಉಡಲ್ ದಿಂಜೀ ಬೇನೆಗ್ದ್ ಕಲಿ ಒಂತೆ ಪರ್ದಾಂಡ್
ಕಂಡಾ ಮುಗಿತಲಾ ಕುಸೀಟ್ ಪೊರ್ಲಾ ನಿದ್ರೆ ಬತ್ತ್‌ದಾಂಡ್
ಪೂಂಜೆ ಕೆಲೆತ್ಂಡ್ ಬೊಲ್ಪುಗು ಪೂಂಜೆ ಕೆಲೆತ್ಂಡ್.

ತುಳು ಬಾಸೆದ ಪೊರ್ಲು

ಉಮೇಶ ರಾವ್ ಎಕ್ಕಾರ್.

ತುಳು ನಮ್ಮ ಅಪ್ಪೆ ಬಾಸೆ. ಅಪ್ಪೆನ ಪೇರ್ ಪರ್ದ್ ಬುಲೆತಿನಾಕುಲು ನಮ. ಅಂಚೆನೆ ತುಳು ಬಾಸೆ ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಬೇತೆ ಬಾಸೆನ್‌ಲಾ ಕಲ್ಪಿನ ಜನ ನಮ. ನಮ ಬಾಸೆದ ಪೊರ್ಲು ತಿರ್ಲ್‌ನ್ ನಮ ತೆರಿಯೊಡೆ. ಪ್ರಾಯ ಆತಿನ ಜನಕುಲೆಡ ಕೇನ್‌ಲೆ ಏತ್ ಗಾದೆಲು ಏತ್ ಎದುರುಕತೆಲು ಏತ್ ಗೊಬ್ಬುಲು ಆಕುಲೆಗ್ ಗೊತ್ತುಂಡ್. ನಮಲಾ ಅವೆನ್ ಕಲ್ಪೊಡು ತೆರಿಯೊಡು. ಕೆಲವೆನಾಂಡಲಾ ಯಾನ್ ಪನ್ಪೆ ಬರೆವೆ ಓದುವೆ.

- ಮಾಮಿ ಮರ್ಮಲೆ ಕತೆ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಗೊತ್ತು. ಎಣ್ಣೆ - ಸೀಗೆದ ಸಂಬಂಧ. ಒಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಊರುಡು ಮಲ್ಲ ಬೊಲ್ಲ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮಾಮಿ ಬೊಲ್ಲದ ಬರಿಟ್ ಬತ್ತಿನ ತಾರಯ್ ದೆಪ್ಪೆರೆ ಪೋಯಿನಾರ್ ಜಾರ್‌ದ್ ಬೊಲ್ಲೊಗ್ ಬೂರಿಯೆರ್. ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡಿಯೆರ್. ಒಯಿಲ್‌ಗ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಮಾಮಿ ಬೊಲ್ಲೊಡು ದೂರ ದೂರ ಪೋಯೆರ್. ಮಿತ್ತ್‌ಡ್ ತೂವೊಂದಿತ್ತಿನ ಮರ್ಮಲೆಗ್ ಜನ ಲೆಪ್ಪುನ ಮನಸ್ಸ್ ಇಜ್ಜಿ. ಆಲೆಗ್ ಒರ ಮಾಮಿ ಪೋತೆರ್‌ಡ ಆತು ಪಂಡದೇ ಮನಸ್. ಆಂಡ ಇನಿ ಮುಟ ಅಟಿಲ್ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನಿ ಮಾಮಿ. ಒಣಸಗ್ ಅರಿ ಏತ್ ಪಾಡೋಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಮರ್ಮಲೆಗ್ ಗೊತ್ತುಜ್ಜಿ. ಮಾಮಿ ಸೈತಿ ಬೊಕ್ಕ ಮರ್ಮಲೇ ಅಟಿಲ್ ಮಲ್ಪೊಡತ್ತೆ? ಬೊಲ್ಲೊಡು ಪೋವೊಂದಿತ್ತಿ ಮಾಮಿಡ ಮರ್ಮಲೆನ ಪ್ರಶ್ನೆ.

ಕಂಕಣೆ ಮರಂಕಣೆ ಪೋಪರೆ ಮಾಮಿಯೆ
ಕಲ್ತೆಗೇತರಿ ಬಯ್ಯಗೇತರಿ?

ಮಾಮಿಯೆ ಈರ್ ಬೊಲ್ಲೊಡ್ ಕಂಕಣೆ ಮರಂಕಣೆ ಆವೊಂದು ಪೋವೊಂದುಲ್ಲರ್. ಕಾಂಡೆ ಗಂಜಿಗ್ ಏತ್ ಅರಿ ಪಾಡೊಡು ಬಯ್ಯಗ್ ಏತ್ ಅರಿ ಪಾಡೊಡ್ ಪನ್ತುವರ್‌ಡ ಎಡ್ಡೆತ್ತ್‌ಂಡ ಮರ್ಮಲೆನ ಮನಸ್ ಎಂಚ ?

- ಬಂಗಾರ್ ಪಂಡ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕುಲೆಗ್ ಬಾರಿ ಆಸೆ. ಒಂಜಿ ಕೆಬಿಕ್ ಎಣ್ಮ ಒಟ್ಟೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬಂಗಾರ್ ದೀತಿನ ತೂತೆ. ತರೆಡ್ದ್ ಕಾರ ಮುಟ ನಾನಾ ನಮೂನೆದ ಬಂಗಾರ್ ಮೂಂಕುಗ್ ಮೂಂಕುತಿ ಸೊಂಟೊಗು ಪಟ್ಟಿ ಕೈಕ್ ವಂಕಿ ಬಿರೆಲ್‌ಗ್ ಉಂಗಿಲ ಏತ ನಮೂನೆ ಸರ ಉಂಡಿಯೆ! ಬಜಿಲ್‌ಸರ, ಕೊತ್ತಂಬರಿಸರ, ಕುಕ್ಕುಮುಡಿ ಸರ, ಮಲ್ಲಿಗೆ ಸರ, ಸರಸರ ಏತ್‌ಲಾ ಪನೊಲಿ. ಅಂಚ ಒರ್ತಿ ಪೊಣ್ಣು ಮಗಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ತೂಕ ಬಂಗಾರ್ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡ್‌ಗೆ ಬಂಗಾರ್‌ದ ಕಟ್ಟೆಗ್ ಪೋದು ಆಲೆ ಪನ್ಪಿ ಪಾತೆರ.

ಒಂಜಿ ತೂಕ ಬಂಗಾರ ಉಂಡು.

ಬಾಲೆಗೊಂಜಿ ಬಾಲೆ ಸರ

ನೀಲುಗೊಂಜಿ ನೀಲಸರ

ಎಂಕೊಂಜಿ ಗಣಾಗಟ್ಟಿ

ನಿಕ್ಕೊಂಜಿ ಮಿಣೆ ಮಿಟ್ಟಿ.

ಒಂಜಿ ತೂಕ ಬಂಗಾರ್‌ದ ಈತ್ ಸರ ಆವಾ ನಿಕುಲೇ ಪನಿ! ಆಂಡ ಪೊಣ್ಣನ ಬಂಗಾರ್‌ದ ಆಸೆನ್ ಈ ಕಬಿತೆ ತೆರಿಪಾವುಂಡ್.

- ತುಳು ಬಾಸೆಡ್ ನಮ್ಮ ಪ್ರಾಯದ ಕತೆ ಬಾರಿ ಸೋಕು ಉಂಡು.

ಪತ್ತ್‌ಡ್ ಮರ್ಲ್
ಇರ್ವೊಡು ಪೊರ್ಲು
ಮುಪ್ಪೊಡು ಯವನ
ನಲ್ಪೊಡು ಜವ್ವನ
ಐವೊಡು ಅಜಕೆ
ಅಜ್ಪೋಡು ಬಯಕೆ
ಎಲ್ಪೋಡು ದಂಟೆ
ಎಣ್ಪೋಡು ಕುಂಟೆ
ಸೋಣ್ಪೋಡು ಶಯನ
ನೂದೆಟ್ ಪಯಣ

ಪತ್ತ್ ವರ್ಸದ ಜೋಕುಲು ಮರ್ಲೆ ಕಟ್ಟುನ್. ಕುಲ್ಲಿನೈಟ್ ಕುಲ್ಲುಜೆರ್. ಇರ್ವ ವರ್ಷ ಆನಗ ಪೊರ್ಲು ತೋಜುವೆರ್. ಮುಪ್ಪ ಆನಗ ಯವ್ವನ ಬರ್ಪುಂಡು. ನಲ್ಪ ವರ್ಸ ಆನಗ ಜವ್ವನೆರ್, ಐವ ಆನಗ ಅಜಕೆ ಪಾತೆರೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಅಜ್ಪೊಡು ಬಯಕೆ ಪಂದ್. ತಿನ್ಪಿನ ಆಸೆ. ಪರಬ್ಬೆರೆಗ್ ತೂಲೆಗೆ ದಾದಾಂಡಲಾ ತಿನೊಂದೆ ಉಪ್ಪೊಡ್ ಕೂಲಿ ತಾಲ್ಂಡ ತುಲುವೆ ಪೆಲಕಾಯಿ ಆವೊಡೆ. ಎಲ್ಪೊಡ್ ಜೀವ ಮಾಲೆರೆ ಸುರು ಆಪುಂಡು. ದಂಟೆ ಬೋಡೇ ಬೋಡು. ಎಣ್ಪೊಡು ಬಗ್ಗ್‌ದ ಪೋಪೆರ್, ಕುಂಟೆ ಪಂಡ ಎಲ್ಯದಂಟೆ. ಸೋಣ್ಪೊಡ್ ಮಂಚ ಪತ್ತಿಯೆರ್‌ಡ ನೂದೆಟ್ ಪಿದಾಡುವೆರ್. ಎಂಚ ಪಿರಾಯಿದ ಕತೆ. ತುಲು ಬಾಸೆದ ಪೊರ್ಲ ತಿರ್ಲ್ ನಮ ತೆರಿಯೊನೊಡು. ನಮ್ಮ ಹಿರಿಯೆರೆನ ಪಾತೆರಕತೆ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ತೆರಿಪಾವುಂಡು.

ಮದಿಪುದ ಆಜೀವ ಚಂದಾದಾರೆರ್

171. ಎನ್. ಕಿಶನ್ ಹೆಗ್ಡೆ
29/3, 38ನೇ ಕ್ರಾಸ್, 8ನೇ ಬ್ಲಾಕ್,
ಜಯನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು -560 056

172. ಡಾ. ಎ. ಹರೀಂದ್ರನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ
ನಂ.116, ಅಶ್ವಿನ್ ಲೇಔಟ್,
ನೀಲಸಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು -560 047

173. ಕೆ. ಜಯರಾಮ ಆಳ್ವ
ಸವಿಜಪಿಲಾ, ಕುತ್ತಾರು ಪದವು,
ಮುನ್ನೂರು, ಮಂಗಳೂರು ತಾಲೂಕು

174. ರಾಮಚಂದ್ರ ಸಾಲಿಯಾನ್
ದೇವಿಕೃಪಾ, ಪಿಲಿಕೂರು
ತಲಪಾಡಿ, ಮಂಗಳೂರು ತಾಲೂಕು

175. ಕೃಷ್ಣ ಎಲ್. ಶೆಟ್ಟಿ
1, ದಿನಾತ್ ಟೇರಿಸ್, 4ನೇ ಮಹಡಿ,
ಎಲ್.ಜೆ. ರಸ್ತೆ, ಮಹೀಮ್, ಮುಂಬೈ

176. ರಮೇಶ್ ನಾರಾಯಣ್ ಶೆಟ್ಟಿ
407, ನತಾಶ್ ಟವರ್ಸ್, ಜುಹು-
ವರ್ಸೊವಿಯ,ಲಿಂಕ್ ರೋಡ್,
ಅಂಧೇರಿ (ವೆಸ್ಟ್).ಮುಂಬೈ - 61

ಬದ್‌ಕ್‌ಗೊಂಜಿ ಆಸರೆ

ಕೆ. ಶಶಿಕಲಾ ಸಾಲ್ಯಾನ್

ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣೆ ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲಾಲ್ಪ ಮಲ್ಲ ನರಮಾನಿ. ಕೈ ಪತ್ತಿನ ಬುಡೆದಿ ತೀರ್‌ಪೋಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಆರೆನ ಪಾಲ್‌ಗ್ ಒರಿನ ಆಸ್ತಿ ಪಂಡ, ಆರೆನ ರಡ್ಡ್ ಜೋಕುಲು, ಮಗೆ ಶಶಾಂಕ್, ಮಗಳ್ ಸ್ವಾತಿ ರಡ್ಡ್ ಜೋಕುಲ್‌ಳ ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣನ ರಡ್ಡ್ ಕಣ್ಣ್‌ಳ್ ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ. ಮಗೆ ಶಶಾಂಕ್ ಅಮೇರಿಕಾಡ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಆದಿತ್ತೆ. ಮಗಳ್ ಸ್ವಾತಿ ಊರುಡೇ ಇತ್ತಿನ ಕಾಲೇಜ್‌ಗ್ ಪೋವೊಂದಿತ್ತಳ್.

ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣಗ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಒಂಜೇ ಬೇಜಾರ್. ಯಾನ್ ಜಿವೊಡುಪ್ಪುನಗನೇ ಎನ್ನ ಮಗಳ್ ಸ್ವಾತಿಗ್ ಎಡ್ಡೆ ಸಂಬಂಧ ತೂದು ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ಪೊಡು. ಯಾನ್ ಸೈತಿ ಬೊಕ್ಕ ಆ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆಗ್ ಏರ್ ದಿಕ್ಕ್ ಪಂಡ್‌ದ್. ಒರೋರ ನೆನ್ನೇ ನೆನೆತ್ತ್‌ದ್ ಕಣನೀರ್ ಪಾಡೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಇಂಚನೆ ಸುಮಾರ್ ದಿನ ಕರಿಂಡ್ ಒಂಜಿ ದಿನೊ ಸ್ವಾತಿ ಪಪ್ಪನ್ ಲೆತ್ತ್‌ದ್,

"ಪಪ್ಪಾ ಈರ್ ಕೋಡೆ ರಾತ್ರೆ ನಿದ್ರೆಡ್ ದಾದನ ಪಾತೆರೊಂದಿತ್ತರ್ ದಾದಂಡ್ ಪಪ್ಪಾ ಈರೆಗ್?" ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೇನ್‌ವಲ್.

"ದಾದಲ ಇಜ್ಜಿ ಮಗಾ ಈ ಎನ್ನೊಟ್ಟುಗುಪ್ಪುನಗ ಎಂಕ್ ದಾದ ಪೋಡಿಗೆ?"

ಯಾನ್ ಪೋಡಿಗೆದ ಪ್ರಶ್ನೆ ಈರೆಡ ಕೇನ್ಸ್‌ನೆ ಅತ್ತ್ ಪಪ್ಪಾ. ಈರೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ "ದಾದನ ದೀದ್ ಕೊರಗೊಂದುಲ್ಲರ್"

ಅಂಚ ದಾದಲ ಇಜ್ಜಿ ಮಗಾ! ಯಾನ್ ಜೀವೊಡುಪ್ಪುನಗನೇ ನಿಕ್ಕ್ ಒಂಜಿ ಎಡ್ಡೆ ಸಂಬಂಧ ತೂದು ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ಪೊಡು. ಆ ಪೊರ್ಲುನು ಯಾನ್ ಕಣ್ಣ್ ತೂಂಕ್ಯೆರೆ ದುಂಬೇ ತೂವೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಎಂಕ್ ಆಸೆ ಉಂಡು".

"ಈರ್ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಎನ್ನಿನ ಆಸೆ ಖಂಡಿತ ನೆರವೇರುಂಡು ಪಪ್ಪಾ, ಈರ್‌ಲಾ ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ಅಣ್ಣೆ ಶಶಾಂಕೆಲ ಉಪ್ಪುನಗ ಎಂಕ್ ದಾದಲ ಬೇಜಾರ್ ಇಜ್ಜಿ".

"ತೂಲ ಮಗಾ ಇತ್ತೆದ ಕಾಲೊಡು ನಮ್ಮ ತರೆತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ನಮ್ಮ ಕೈ. ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣೆ ಶಶಾಂಕ್ ನಿನನ್ ಕಡೆ ಮುಟ್ಟ ತೂವೆ ಪನ್ಪಿನ ಗ್ಯಾರಂಟಿ ಎಂಚಿನ ಉಂಡು?"

"ಪಪ್ಪಾ ಈರೆನ ಗುಣ ನಡತೆ. ಅಣ್ಣಡ ಇತ್ತ್‌ನೇಟಾ ಆಯೆ ಬದಲಾವೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ."

"ಹಾ! ಪಾತೆರ್ ಪಾತೆರ್‌ದ್ ನಿನ್ನ ಅಣ್ಣೆ ಬರೆದಿನ ಕಾಕಜಿನ್ ನಿನಡ ಕೊರ್ಯೆರೆ ಯಾನ್ ಮದತ್ತ್‌ದ್ ಪೋಯೆ, ಈ ಕಾಕಜಿಡ್ ಎಂಚಿನ ಪೂರ ವಿಷಯೊಲು ಉಂಡುಂದು. ಈ ಓದುದು ಪನ್" ಪಂಡ್‌ದ್ ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣೆ ಮಗಳ್ ಸ್ವಾತಿಡ ಪನ್ಪೆರ್. ಕಾಕಜಿಡಿತ್ತಿನ ವಿಷಯೊಲೆನ್ ಪೂರ ಸ್ವಾತಿ ಪಪ್ಪಡ ಓದುದು ಪನ್ಪಲ್. ಶಶಾಂಕಣ್ಣೆ ಅಮೇರಿಕಾಡ್ದ್ ಪಿದಾಡ್ದ್ ಈ ವಾರೊಡೆ ಊರುಗು ಬರ್ಪೆಗೆ ಪಂಡ್‌ದ್.

"ಪಪ್ಪಾ ಅಣ್ಣಗ್ ಇಷ್ಟವಾಯಿನ ತಿಂಡಿಲೆನ್ ಯಾನ್ ಇತ್ತೆನೇ ಮಂತ್ ದೀಪೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಸ್ವಾತಿ ಭಾರಿ ಖುಷಿಟ್ಟ್ ನಲಿತ್ತೊಂದಿತ್ತಳ್."

ಮನದಾನಿ ಕಾಂಡೆ ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣೆಲ ಆರೆನ ಮಗಳ್ ಸ್ವಾತಿಲ, ಚಾ ಪರೊಂದು ಪಿದಯಿ ಕುಲೊಂದಿತ್ತೆರ್ ಗೇಟ್‌ದ ಪಿದಯಿ ಒಂಜಿ ಮಾರುತಿ ಕಾರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತ್‌ಂಡ್. ಸ್ವಾತಿ ಏರಾದಿಪ್ಪು ಪಂಡ್‌ದ್

ಜಾಲ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತೂಯಲ್... ಆಲೆನ ಕಣ್ಣ್‌ನ್ ಆಲೆಗೆ ನಂಬ್ಯೆರಾಯಿಜಿ ಸೀದಾ ಉಲಯಿ ಬೈದಲ್. ಪಪ್ಪಾ ಶಶಾಂಕಣ್ಣೆಲ, ಆಯನೊಟ್ಟುಗೆ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣುಲ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಇಲ್ಲಗ್ ಬರೊಂದುಲ್ಲೆರ್. "ದಾದ ಪನೊಂದು ಉಲ್ಲ ಮಗಾ?"

"ಅಂದ್ ಪಪ್ಪಾ, ಯಾನ್ ಪಂಡಿನೆಟ್ ನಂಬಿಕೆ ಬೈಜಿಂಡ ಈರೆ ಪಿದಯಿ ಪೋದು ತೂಲೆ" ಪಂಡ್‌ದ್ ಸೀದಾ ಉಲಯಿ ಪೋಯಲ್ ಸ್ವಾತಿ. ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣೆ ಪಿದಯಿ ಬತ್ತ್ ತೂಪೆರ್ ಆರೆನ ಕಣ್ಣ್‌ನ್ ಆರೆಗೇ ನಂಬ್ಯೆರಾಯಿಜಿ.

"ಎನ್ನ ಮಗೆ ಇಂಚಲಾ ಮಂತೆನಾ, ಎನನ್‌ಲಾ ಎನ್ನ ಮಗಳ್ ಸ್ವಾತಿನ್‌ಲ ನಡುನೀರ್‌ಡ್ ಕೈ ಬುಡಿಯೆ ಪನ್ಪಿನ ದುಃಖ ಆರೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ, ಅಂಚಿನ ವಿಷಯೊನು ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡುನ ನರಮಾನಿ ಆರತ್ತ್. ಆಂಡ ಆ ಒಂಜಿ ಘಳಿಗೆ ಅಂಚ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್ ಶಶಾಂಕ್ ಪೊಣ್ಣುನೊಟ್ಟುಗು ಇಲ್ಲದ ಜಾಲ್‌ಡೆ ಬರೊಂದಿತ್ತೆ.

"ಉಂತು ಅವುಲೇ .... ಒಂಜಿ ಪಜ್ಜೆ ದೀಂಡ ಜಾಗೃತೆ . ಪುಚ್ಚೆ ಕಣ್ಣ್ ಮುಚ್ಚಿದ್ ಪೇರ್ ಪರಪುನ ಗೊತ್ತಾಪುಜಿಂದ್ ನೆನೆತನಾ, ನಿನ್ನ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬೈದಿನ ಪೊಣ್ಣು ಏರ್? ನಿನ್ನ ಪೊರ್ಲುಗು ಮರ್ಲಾದ್ ನಿನ್ನ ಪಿರಾವುಡೆ ಪಾರ್ ಬೈದಿನಲಾ?" "ಪಪ್ಪಾ ದಾದ ಪನೊಂದುಲ್ಲರ್ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತಿದ್ಯಂದೆ ದಾದೆಗ್ ಪೊಕ್ಕಡೆ ಲಾಗಿವರ್? ಎನ್ನೊಟ್ಟಿಗೆ ಬೈದಿನ ಈ ಪೊಣ್ಣು ಏರ್ ಗೊತ್ತುಂಡಾ ಮದಿಮೆಯಾದ್ ಒಂಜಿ ವಾರೊಡೇ ಕೈ ಪತ್ತಿನ ಕಂಡನಿ ಸಂಜಯ್‌ನ್ ಕಲೆವೊಂದು ಅನಾಥೆಯಾಯಿನ ಪೊಣ್ಣು ರಶ್ಮಿ, ಯಾನ್ ನನ ಏರೆಗಾದ್ ಬದುಕೊಡು? ಎಂಕ್ ಆಶ್ರಯ ಕೊರ್ಪಿನಕುಲು ನನ ಏರ್‌ಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್ ಪನ್ಪಿನ ಬೇಜಾರೊಡು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತೆರ್, ಈ ದೃಶ್ಯೊಲೆನ್ ಪೂರಾ ತೂಯರೆ ಆವಂದೆ, ರಶ್ಮಿಗ್ ನಮ್ಮ ಇಲ್ಲಲ್, ಆಶ್ರಯ ತಿಕ್ಕು ಪನ್ಪಿನ ವಿಶ್ವಾಸೊಡು ಲೆತೊಂದು ಬೈದೆ ಪಪ್ಪಾ, ಯಾನ್ ದಾದಂಡಲ ತಪ್ಪು ಮಲ್ತೆನಾ ಪನ್ಲೆ." "ಮಗಾ ಶಶಾಂಕ್, ಯಾನ್ ಸತ್ಯ ವಿಷಯ ಎಂಚಿನಾಂದ್ ತೆರಿಯಂದೆ ತಪ್ಪು ಪಾತೆರಿಯೆ, ಎಂಕ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ಮಗಳ್ ಉಲ್ಲಲ್ ಪನ್ಪಿನ ವಿಷಯ ಮದತ್ತ್‌ದಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ಇಜ್ಜಾಂಡ ಯಾನ್ ಇಂಚ ಪೂರ ಪಾತೆರುವೆನಾ ಈಯೆ ಪನ್."

"ಪಪ್ಪಾ ಈರೆನ ಸ್ಥಾನೊಡು ಏರಿತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಇಂದುವೇ ಪಾತೆರ ಪಂತ್ವೆರ್."

"ಪಾತೆರ್ ಮಗಾ ಪಾತೆರ್ ಪಾತೆರ್‌ದ್ ನಿಕ್‌ಲೆನ್ ಪಿದಯೇ ಉಂತಯೆ." ಬಲೆ ಉಲಯಿ ಪಂಡ್‌ದ್, ಸಂಕಪ್ಪಣ್ಣೆ ರಶ್ಮಿನ್‌ಲಾ, ಶಶಾಂಕ್‌ನ್‌ಲಾ ಉಲಯಿ ಲೆತೊಂದು ಬತ್ತೆರ್. ಪಪ್ಪಾ ಸ್ವಾತಿಯಕ್ಕೆರ್ ಓಲ್ಲೆರ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಶಶಾಂಕ್ ಸೀದಾ ಉಲಯಿದ ರೂಮುಗು ಪೋಯೆ. ಸ್ವಾತಿ ರೂಮುದ ಒಂಜಿ ಮೂಲೆಡ್ ಕುಲೊಂದು ಬುಲಿತೊಂದು ಇತ್ತಲ್.

"ಅರೇ... ದಾದ ಸ್ವಾತಿ ಜೋಕುಲೆಲೆಕ್ಕ ಬುಲಿತೊಂದುಲ್ಲಾ ಎನಡ ಕೋಪೊನ ಪನ್‌ಲಾ?"

"ಅಣ್ಣಾ! ದಾದೆಗಣ್ಣ ನಿನಡೆಂಕ್ ಕೋಪೊ, ಇರೆನಂಚಿನ ಅಣ್ಣನ್ ಯಾನ್ ಪಡೆವೊಡಾಂಡ ಏಳೇಲ್ ಜನ್ಮೊದ ಪುಣ್ಯ ಮಲ್ಪೊಡು. ಪಪ್ಪಡ ಈ ಪಂಡಿನ ವಿಷಯ ಪೂರ ಯಾನ್ ಕೇಂಡೆ ಅಣ್ಣಾ

"ಸ್ವಾತಿ ಈ ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ತಂಗಡಿ, ನಿನನ್ ಮದತ್ತ್ ಕುಲ್ಲುನ ನರಮಾನಿ ಯಾನತ್ತ್." "ಅಣ್ಣಾ ನಿಕ್‌ಲೆಗ್ ಪಾತೆರ್ ಪಾತೆರ್‌ದ್ ಬಂಜಿ ದಿಂಜಿಂಡ ! ಎಂಚಾ ಬಲೆ ಮಾತೆರ್‌ಲಾ ಒಟ್ಟುಗು ಕುಲ್ಲುದು ವನಸ್ ಮಲ್ಪುಗೊ"ಂದು ಪಂಡಲ್ ಸ್ವಾತಿ.

ಮನದಾನಿ ಕಾಂಡೆ ಮಾತೆರ್ಲ ಒಟ್ಟುಗು ಕುಲೊಂದು ಟಿ.ವಿ. ತೂವೊಂದಿತ್ತೆರ್, ಗೇಟ್‌ದ ಪಿದಯಿಡ್

ಒಂಜಿ ಬೈಕ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಂತುಂಡು. ಶಶಾಂಕ್ ಪಿದಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತೂಯೆ. ಆಯನ ಮೋಕೆದ ದೋಸ್ತಿ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಆದಿತ್ತಿನ ಧೀರಜ್.

"ಓ ಧೀರಜ್ ಬಲ ಮಾರಾಯ, ಏತ್ ದಿನೊ ಆಂಡ್ ನಿನನ್ ತೂವಂದೆ, ಏಪ ಬೈದ್‌ನಿ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ದ್.

ಶಶಾಂಕ್ ಯಾನ್ ಕೊಡೆತ್ತ್, ಮುರಾನಿಯೆ ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ದ್ ಬೈದೆ".

ಧೀರಜ್ ನಿನನ್ ಪಾತೆರ್‌ಪಾದ್ ಜಾಲ್‌ಡೇ ಉಂತಾಯೆ ಬಲ ಉಲಯಿ ಪೋಯಿ ಪಪ್ಪಾ ಇಂಬಿಯೆ ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ದೋಸ್ತಿ ಧೀರಜ್, ಬೊಂಬಾಯಿಡ್ ಡಾಕ್ಟರ್ ಆದುಲ್ಲೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಶಶಾಂಕ್ ದೋಸ್ತಿನ ಪರಿಚಯೊ ಮಂತ್ ಕೊರಿಯೆ, ಬೊಕ್ಕ ತಂಗಡಿ ಸ್ವಾತಿಡ ಪಂಡೆ. ಧೀರಜ್‌ಗ್ ಬಾಜೆಲ್ ಕೊನಲ ಪಂಡ್‌ದ್. ಸ್ವಾತಿ ಬಾಜೆಲ್ ಕೊನತ್ತ್‌ದ್ ಧೀರಜ್‌ಗ್ ಕೊರ್ಯೆಲ್. ಸ್ವಾತಿನ್ ತೂಪಿನವೇ ತಡ ಧೀರಜ್‌ಗ್ ಮನಸ್ಸ್‌ದುಲಯಿ ದಾದನ ಒಂಜಿ ರೀತಿದ ಪೊಸ ಅನುಭವ ಸುರುವಾಂಡ್. ಒಂತೆ ಪೊರ್ತು ಕರಿನೆರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ, ಶಶಾಂಕ್‌ನ್ ಕೈತಡೆ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಕೇನುವೆ.

ಶಶಾಂಕ್ ನಿನ್ನ ಮೋಕೆದ ತಂಗಡಿ ಸ್ವಾತಿನ್ ಯಾನ್ ಮದ್ಮೆಯಾಪೆ. ನಿನ್ನ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಉಂಡಾ?

ದಾದ ಪನೊಂದುಲ್ಲ ಧೀರಜ್, ನಿನ್ನಂಚಿನ ಜೀವೊಗು ಜೀವೊ ಕೊರ್ಪಿನ ದೋಸ್ತಿಗ್ ಯಾನ್ ಎನ್ನ ತಂಗಡಿನ್ ಕೊರುಪುಜಿಂದ್ ಪನ್‌ವೆನಾ, ಈ ಸಂತೋಷದ ವಿಚಾರೊನು ಪಪ್ಪಡಲ, ತಂಗಡಿ ಸ್ವಾತಿಡಲ ಪನ್ಪೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಸೀದಾ ಉಲಯಿ ಪೋಯೆ.

ಪಪ್ಪಾ ಎನ್ನ ದೋಸ್ತಿ ಧೀರಜ್ ಸ್ವಾತಿನ್ ಮದ್ಮೆಯಾಪೆಗೆ ಈರೆನ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಉಂಡಾ? ಪಂಡ್‌ದ್ ಶಶಾಂಕ್ ಕೇನುವೆ.

"ಮಗಾ ಇಂಚಿನ ಗುಣ ನಡತೆದ ಆನಗ್ ಎನ್ನ ಮಗಲೆನ್ ಯಾನ್ ಕೊರುಪುಜಿಂದ್ ಪನ್‌ವೆನಾ? ಖಂಡಿತಾ ನೆಕ್ಕ್ ಎನ್ನ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಉಂಡು".

"ಹಾ! ಪಪ್ಪಾ ಸ್ವಾತಿ ಒಲ್ಲಲ್, ಆಲೆಡಲಾ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರೊ ಕೇನುವೆ. ದಾದೆಗಣ್ಣಾ, ಯಾನ್ ಧೀರಜ್‌ನ್ ಏಕಡೇ ಮನಸಾರೊತ್ತುದು ಆತ್‌ಂಡ್".

"ಸ್ವಾತಿ ಎನಡ ದಾದೆಗ್ ಏಕಡೇ ಪನಂದ್‌ನಿ".

ಪೋಲಣ್ಣ ಈ, ಎಂಕ್ ನಾಚಿಕೆ ಆಪುಂಡು. ಇತ್ತೆನೇ ಈತ್ ನಾಚಿಗೆ ಮಲ್ತ್ಂಡ ಎಂಚ? ನನ ಮದಿಮೆಯಾಯಿ ಬೊಕ್ಕದಾದ ಮಲ್ಪುವಾ?"

"ಅಣ್ಣಾ ಯಾನ್ ನಿನಡ ಒಂಜಿ ವಿಷಯೊ ಕೇನುವೆ, ಅಯಿಕ್ಕ್ ಈ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರುವ ಪನ್ಪಿನ ವಿಶ್ವಾಸೊ ಎಂಕ್ ಉಂಡು".

"ದಾದ ವಿಷಯೊ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನ್‌ಲಾ ಸ್ವಾತಿ. ಅಣ್ಣಾ ಈ ರಶ್ಮಿಯಕ್ಕನ್ ಮದಿಮೆ ಆವೊಡು. ಆರೆನ ಬದ್‌ಕ್‌ಗ್ ಆಸರೆ ಕೊರೊಡು".

ಅಂದ್ ಮಗಾ ಶಶಾಂಕ್, ನಿನ್ನ ಪಪ್ಪ ಪನ್ಪಿನೆಲಾ ಅಯಿನೇ ಈ ರಶ್ಮಿನ್ ಮದಿಮೆಯಾವೊಡು.

"ನಿಕ್‌ಲ್ ಎಂಚ ಪಂಡರಾ ಅಂಚನೇ ಆವಡ್ ಪಪ್ಪಾ. ಧೀರಜ್‌ಡಲಾ ಯಾನ್ ಈ ವಿಷಯೊನು ಪನ್ಪೆ" ಪಂಡ್‌ದ್ ಸೀದಾ ಪಿದಯಿಗ್ ಪೋಯೆ ಶಶಾಂಕ್.

(ಮುಂಬುದ ಪುಟೊಕ್ಕು) →

ಬದಲಾಯಿ ಸಮಾಜೊಡು ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜೊವು

ಬಿ. ಎಂ. ರೋಹಿಣಿ

ನರಮಾನಿ ಭೂಮಿಡ್ ಯಾಪ ಪುಟ್ಟಿಯೆನಾ ಆನಿಡ್ದಿಂಚಿ ಬದಲಾವಣೆ ಪ್ರಪಂಚೊಡು ನಿದಾನೊಡು ಆವೊಂದೇ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಆಂಡ ಕರಿನ ಇರ್ನೂದು ವರ್ಸೊಡ್ದಿಂಚಿ ಆಯಿನವು ಮಾತ್ರ ಸ್ಪುಟ್ನಿಕ್ ವೇಗದ ಬದಲಾವಣೆ. ಪೊಸ ಪೊಸ ಸಂಶೋಧನೆಲು ಯಂತ್ರೊಲು, ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಕೈಗಾರಿಕೆಲು ಪ್ರಪಂಚದ ಸುರ್ಪೊನೇ ಬದಲ್ ಮಲ್ತ್ದ್ ಪೊಂಜೊವುಲೆನ ಬದ್‌ಕ್‌ಡ್ ಭೂಕಂಪನೇ ಆಯೆರೆ ಸುರಾಂಡ್.

ಬದಲಾವಣೆನ್ ವಾ ದೇಶೋನೇ ಆವಡ್, ವಾ ಸಮಾಜೋನೇ ಆವಡ್ ವಾ ಕಾಲೊಡೆ ಆವಡ್. ಕೈ ನೀಡ್ದ್ ತರ್ಕೊಂದು ಉಲಯಿ ಲೆತ್ತ್ದ್ ಕುಲ್ಲಾದ್‌ಜಿ ಪರತ್‌ಗ್ಲಾ ಪೊಸತ್‌ಗ್ಲಾ ನಡತಿನ ಘರ್ಷಣೆಡ್ ಯಾಪಲಾ ಪೊಸತೇ ಗೆಂದ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಕಲ್ಜಿಗ ಕಾರ್‌ದೀಂಡ್. ಲೋಕ ಅಂತ್ಯ ಆವೊಂದು ಬತ್ತ್ಂಡ್. ಪ್ರತೀ ತಲೆಮಾರ್‌ದ ಹಿರಿಯಾಕ್ಲು ಬೊಬ್ಬೆ ಪಾಡೊಂದೇ ಇತ್ತೆರ್. ಪೊಸತ್‌ದ ಆಕರ್ಷಣೆಗ್ ಪೊಸ ತಲೆಮಾರ್ ನಿತ್ಯಲಾ ಕೆಬಿ ಕೆಪ್ಪಾದೇ ನಡತೊಂದ್ ಬತ್ತಿನ ಸಂಗತಿನ್ ನಮ ತೂವೊಂದುಲ್ಲ.

ಬದಲಾವಣೆದ ಪೊಸ ಗಾಳಿ ಬೀಜ್‌ನಗ ಪೊಣ್ಣು ಪೊಂಜೊವುಲೆನ್. ಪೆಟ್ಟಿಗೆದುಲಾಯಿ ಬೀಗ ಪಾಡ್ದ್ ಕುಲ್ಲಾಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯನೇ? ಖಂಡಿತಾ ಇಜ್ಜಿ. ಕಾಲ ಚಕ್ರನು ಪಿರ ತಿರ್ಗಾಯೆರೆ ನಮಡ್ದ್ ಆಪುಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಬದಲಾವಣೆದ ಸುಖದ ಪನಿಲಾ ಬೇನೆ ಬೇಸರಲಾ ಜತೆಟೇ ನಮನ್ ತರ್ಕೊಂದು ದುಂಬು ಕೊನೆವೊಂದುಂಡು.

ಭಾರತದ ಬೇತೆ ರಾಜ್ಯಲೆನ ಪೊಂಜೊವುಲೆನ ಸ್ಥಿತಿಲಾ, ನಮ್ಮ ಕರಾವಳಿದ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಪೊಂಜೊವುಲೆನ ಸ್ಥಿತಿಲಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸ ಉಂಡು. ಅಳಿಯ ಕಟ್ಟ್‌ದ ಸಂಪ್ರದಾಯೊಡ್ ಪುಟ್ಟುದ್ ಮಲ್ಲಾಯಿನ ಮುಲ್ತ ಪೊಂಜೊವುಲೆಗ್ ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲದ ಆಧಾರ ಗಟ್ಟಿ ಉಂಡು. ತನ್‌ಕ್ಕ್ ಅನ್ಯಾಯ ಆಂಡ ಉಸುಲು ಬುಡಿಯೆರಾಂಡಲಾ ತಾಕತ್ತ್ ಉಂಡು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ, ಸಮಾನತೆದ ಅರ್ಥೊನು ಈ ಊರುಡು ಪೊಂಜೊವು ಒಂತೆ ಆಂಡಲ ಅನುಭವಿಸುನ ವಾತಾವರಣ ಇತ್ತ್ಂಡ್. ಆಂಡ ಉಂದು ಮಾತಾ ವರ್ಗದ ಪೊಂಜೊವುಲೆಗ್ ಇತ್ತ್ಂಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನಿಯೆರೆ ಆಪುಜಿ. ಸೂದ್ರ ಪೊಂಜೋವುಲೆಗ್ ಈ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ ಅಯಿನ್ ಸರಿಯಾದ್ ಉಪಯೋಗ ಪಡೆವುನ ಶಕ್ತಿ ಮಾತೆರೆಗ್ಲಾ ಇತ್ತ್ಂಡ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪನಿಯೆರೆ ಆಪುಜಿ.

ಪೊಂಜೋವು ಬರವು ಕಲ್ತಿನವು ಕಲ್ತ್ದ್ ಕೆಲಸೊಗ್ ಸೇರಿನವು ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಕ್ರಾಂತಿ. ಇಂಗ್ಲೀಷೆರ್

(ಆಪೆದ ಪುಟೊಡ್ದ್) →

"ಹಲೋ ಧೀರಜ್ ಒಪ್ಪಿಗೆ ತಿಕ್ಕ್ಂಡ್, ನನ ದಾದೆಗ್ ದಿನ ಕೊಂಡೊಪ್ಪುನಿ ಸ್ವಾತಿಯಕ್ಕೆರೆನ್ ಆಯಿನಾತ್ ಬೇಗ ಮದಿಮೆ ಯಾವೊಲಿಯತ್ತಾ?" ಪನ್‌ಪಿನವೇ ತಡ ಧೀರಜ್ ವಾ, ಲೋಕೊಡಿತ್ತೆನಾ ಆಯೆಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿಜಿ ಮನಸ್ಸ್‌ದುಲಯಿ ಮಸ್ತ್ ಖುಷಿ ಆಂಡ್. ಒಂಜಿ ಶುಭೊ ದಿನೊಟು ಶಶಾಂಕ್‌ಗ್‌ಳ ರಶ್ಮಿಗ್‌ಳ ಜೊಕ್ಕ ಧೀರಜ್‌ಗಳ ಸ್ವಾತಿಗ್‌ಳ ಭಾರಿ ಗೌಜಿಡ್ ಮದ್ಮೆ ನಡತ್ತ್ಂಡ್. ಹಿರಿಯಕ್‌ಳ್ ಪೂರ ಒಟ್ಟು ಸೇರ್ದ್ ಪೊಸತ್ತ್ ಜೋಡಿಲೆಗ್ ಆಶೀರ್ವಾದ ಮಲ್ತೆರ್.

ಬದ್‌ಕ್‌ಗೊಂಜಿ ಆಸರೆ ಉಂಡು ಪನ್ಪಿನ ಗಾದೆದ ಪಾತೆರೊ ಏಪಗ್‌ಲಾ ಸತ್ಯೊ -ಸತ್ಯೊಡು ನಡತಿನ ನರಮಾನಿಯಾಗ್ ದೇವರೆನ ದಯೆ ಕಡೆ ಮುಟ್ಟ ಉಪ್ಪುಂಡು.

ಈ ದೇಶೊಗ್ ಮಲ್ತಿನ ಪುಣ್ಯ ಕೆಲಸ. ಇತ್ತೆ ಒಡೆ ಎತ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್ ಪಂಡ್‌ಂಡ ಕಲ್ಪುನೈಟ್ ಪೊಂಜುವುಲೇ ದುಂಬು. ಉದ್ಯೋಗೊಡ್ಲ ಅಕ್ಲೆಗ್ ದುಂಬುದ ಚಾನ್ಸ್ ತಿಕ್ಕೊಂದುಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ ದಿಗಿಲಾದ್ ತೂಪಿನಂಚಾತ್‌ಂಡ್, ಪೊಣ್ಣು ಬೆನಿಯೆರೆಗೇ ಇತ್ತಿನಾಲ್, ದುಂಬು ಒಂಜಿ ಶಿಫ್ಟ್‌ಡ್ ಬೆನೊಂದಿತ್ತಿನಾಲ್, ಉದ್ಯೋಗ ತಿಕ್ಕಿನೆಡ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕ ರಡ್ಡ್ ಶಿಫ್ಟ್‌ಡ್ ಬೆನ್ಪಿನ ಕೆಲಸದ ಪುದೆ ತುಂಬೊಡಾತ್‌ಂಡ್. ಆರ್ಥಿಕ ಸ್ವಾವಲಂಬನೆ ಸೌಕರ್ಯ, ಭೌತಿಕ ಸಂಪತ್ತ್ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡಲಾ ಮಾನಸಿಕ ಶಾಂತಿ ಮಾತ್ರ ಮಾಯ ಆವೊಂದುಂಡು. ಕುಟುಂಬೊಡು ಆಂಜೊವುಲೆನ ಪ್ರೀತಿ,ಸಹಕಾರ ತಿಕ್ಕ್‌ಂಡಾ ಆಲ್ನ ಪುಣ್ಯ ಇಜ್ಜಿಡ ಈರ್ವೆರ್ನ ಅಹಂಕಾರೊಲೆಗ್ ಘರ್ಷಣೆ ತಪ್ಪಂದ್.ಇಲ್ಲದ ಆಂಜೋವುಲೆಗ್ ದುಶ್ಚಟಲು ದಾದಾಂಡಲಾ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಸಂಸಾರ ನಿತ್ಯ ನರಕ. ಈ ಕಾಲೊಡು ದುಶ್ಚಟೊಲುಲಾ ಒಂಜಿ ಫ್ಯಾಶನ್ ಆತ್‌ಂಡ್. ಶ್ರೀಮಂತೆರ್ ಕಾಸ್ ಹೆಚ್ಚಾದ್ ಪರಿಯೆರೆ ಕಲ್ತೆರ್‌ಡ, ಕಾಸ್ ಬಡವೆರ್ ಬಂಜಿಗ್ ಗಂಜಿ ಇಜ್ಜಿಂದ್ ಪರಿಯೆರೆ ಕಲ್ಪುನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಂಡು. ಲಾಟರಿ, ಗುಟ್ಕಾ ಇಸ್ಪೀಟ್, ಕೋರಿಕಟ್ಟ ಮರ್ಲ್‌ಡ್ ಏತೋ ಸಂಸಾರೊಲು ಕಣ್ಣೀರ್‌ಡ್ ಕೈ ದೆಕ್ಕುನ ಸ್ಥಿತಿ ಉಂಡು ಪೂರಾ ಸಮಸ್ಯೆಲೆನ ಸಂಕಟೊಗು ತರೆ ಕೊರೊಡಾಪುನ ಕೆಲಸ ಪೊಂಜೋವುಲೆಗೇ ತಿಕ್ಕುಂಡು. ಏತೋ ಸಂಸಾರೊಲೆಡ್ ಜೋಕ್ಲೆನ ಶಿಕ್ಷಣದ ಜವಾಬ್ದಾರಿಲಾ ಪೊಂಜೋವೇ ತೂವೊಡಾಪುಂಡು. ಜೋಕ್ಲು ಸಾಲೆಡ್ ಪುದರ್ ಪಡೆಂಡಾ ಅಮ್ಮೆರ್ ಕುಸಿಟ್ ಗೆತ್ತೊನುವೆ. ಆಂಡ ದಾಲಾಂಡ ಹಾಳ್ ಪುದರ್ ಪಡೆಂಡಾ ಅಪ್ಪೆನ ತರೆಕೇ ದೀದ್ ಕಡಪುಡುನ ಏತೋ ಕುಟುಂಬೊಡು ನಡಪುಂಡು.

ದುಂಬು ಮದ್ಮೆಗ್ ಕಲ್ತಿನ ಪೊಣ್ಣಾವೊಡು, ಕ್ರಮೇಣ ಉದ್ಯೋಗೊಡ್ ಇತ್ತಿನಾವೊಡ್ ಪನ್ಪಿನ ಬೇಡಿಕೆಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆಂಡ ಇತ್ತೆ ಕಲ್ಪದ್ ಉದ್ಯೋಗೊಡ್ ಉಪ್ಪಡ್. ಆಲ್ ಏತ್ ಬದಿ ಕೊರ್ಪಲ್ ಪನ್ಪಿನ ಒಂಜೇ ದುರಾಸೆ ಹೆಚ್ಚೊಂದುಂಡು. ಬದಿತ ಸಂಪ್ರದಾಯನೇ ಇಜ್ಜಾಂದಿನ ಕೆಲವು ಜಾತಿಲೆಡ್‌ಲಾ ಆಣನ್ ಲಕ್ಷಗಟ್ಟಲೆಗ್ ಮಾರಿಯೆರೆ ತಯಾರಾತೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಏತೋ ಪೊಣ್ಣುಲು ರೂಪ, ಉದ್ಯೋಗ ಶೀಲ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಬದಿ ಕೊರಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆವಂದೆ ಮದ್ಮೆನೇ ಆವಂದೆ ಒರಿದೆರ್. ಪೊಣ್ಣು ಬದ್‌ಕ್‌ದ ಉದ್ದೇಶನೇ ಮದ್ಮೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೆರಿನಕ್‌ಲೆನ ಜೀವನ ನಿತ್ಯ ದುಃಖ ಆಂಡ ತಾನ್ ಮದ್ಮೆ ಇಜ್ಜಾಂದೆಲಾ ಬದ್‌ಕೆರೆ ಸಾದಿ ಉಂಡು, ಮದ್ಮೆ ಆಪುಂಡಲಾ ತನಕ್ ಇಷ್ಟ ಆಯಿನ ಆಣನ್ ಜಾತಿದ ಬಂಧನೊನ್ ದಾಂಟ್‌ದ್ ಮದ್ಮೆ ಆಪುನ ಪೊಣ್ಣುಲೆನ ಸಂಖ್ಯೆ ದಿನೇ ದಿನೇ ಹೆಚ್ಚೊಂದುಂಡು. ಇಂಚಿನ ಮದ್ಮೆಲು ರೂಪ, ಸಂಪತ್ತ್‌ನ್ ಬಯಕ್‌ದ್ ಆಂಡ ಕಾಲ ಕ್ರಮೇಣ ಗುಂಡಿಗ್ ಬೂರಿನ ಅನುಭವ ಆಪುಂಡು. ಇಂಚಿನ ಮದ್ಮೆಲೆಡ್ಲಾ ಹೆಚ್ಚ ಕಷ್ಟ ಪೊಣ್ಣೇ ಅನುಭವಿಸೊಡಾಪುಂಡು. ಪರತ್ ಅಂಗಿನ್ ದಕ್ಕ್‌ದ್ ಬೇತೆ ಅಂಗಿನ್ ಸುಲಭೊಡು ಪಾಡಿಲೆಕ್ಕ ಆಣ್ ಏತ್‌ಲಾ ಮದ್ಮೆ ಆಯೆರೆ ಕಾನೂನುಡು ಅವಕಾಶ ಇಜ್ಜಿಡಲಾ ಸಮಾಜೊಡು ಅವಕಾಶ ಉಂಡು. ಆಂಡ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಪೂರಾ ಅವಕಾಶದ ಬಾಕಿಲ್‌ಲಾ ಬಂದ್. ಅಲೆಗ್ ಜೋಕ್ಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಆಶ್ರಯದ ಆಸೆನೇ ಇಜ್ಜಿ. ವಿಧವೆ ಪೊಂಜೋವುನ ಬಗ್ಗೆ ಇತ್ತೆ ದುಂಬುದ ಲೆಕ್ಕ ಸಮಾಜಿಕ ತಿರಸ್ಕಾರ, ಬಹಿಷ್ಕಾರ ಇಜ್ಜಿಂಡಲಾ ಕುಟುಂಬೊಡು ಅಲೆನ ಮಿತ್ತ್ ತಾತ್ಸಾರ, ಆಲಕ್ಷ್ಯ ನನಲಾ ಉಂಡು. ಮದ್ಮೆ ಆವಂದಿ ಪೊಣ್ಣು, ಬೊಕ್ಕ ವಿಧವೆನ್ ಸಮಾಜ ಬಹಿರಂಗವಾದ್ ತಾತ್ಸಾರ ಮಲ್ತಿಜಿಂಡಲಾ ಅಂತರಂಗವಾದ್ ಸಮಾಜ ಅಲೆನ್ ಅಸ್ಪೃಶ್ಯೆರೆನ ಲೆಕ್ಕೊನೋ ತೂಪುಂಡು ಪನ್ಪಿನೈಕ್ ನಮ್ಮ ಕೆಲವು ಸಂಪ್ರದಾಯ ಬೊಕ್ಕ ರಿವಾಜುಲೇ ಸಾಕ್ಷಿ.

ಪೊಣ್ಣು ಭೋಗೊಗು ಬೊಕ್ಕ ಸಂತಾನೊಗ್ ಮಾತ್ರ ಅಗತ್ಯ ಪನ್ಪಿ ಭಾವನೆ ನನಲಾ ನಮ್ಮ

ಸಮಾಜೊಡುಂಡು. ಅಲೆನ ಸೌಂದರ್ಯನೇ ಅಲೆನ ಆಸ್ತಿ. ಅಲೆಗ್ ಹೃದಯ ಬುದ್ಧಿ ವಿವೇಕ ಅಗತ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಅಂಚಾದ್ ಆಲ್ ಶೃಂಗಾರ ಪ್ರಿಯೆ. ನಮ್ಮ ಟಿ.ವಿ. ಸಿನೆಮಾ ಬೊಕ್ಕ ಪತ್ರಿಕೆಲೆಡ್ ಅಲೆನ್ ದೇಹ ಶೃಂಗಾರೊಗೇ ವಿಶೇಷ ಮಹತ್ವ ಕೊರ್ಪಿನೆನ್ ತೂವೊಂದುಲ್ಲ. ಮಾತಾ ವಸ್ತುಲೆನ ಪ್ರಚಾರೊಗು ಪೊಣ್ಣೇ ಬೋಡು, ಪೊಣ್ಣನ ಶೃಂಗಾರದ ವಸ್ತುಲೆಗ್ ಎಂಚಲಾ ಆಲೇ ಬೋಡು ಸರಿ, ಆಂಡ ಆಂಜೋವು ಉಪಯೋಗ ಮಲ್ಪುನ ವಸ್ತುಲೆಗ್ಲಾ ಪೊಣ್ಣೇ ಆವೊಡು. ಕೆಲವು ಜಾಹೀರಾತುಲೆನ್ ತೂನಗ ಅಸಹ್ಯ ಆಂಡಲಾ ಅವೆನ್ ಉಂತಾಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆಪುಜಿ. ಪೊಣ್ಣನ ದೇಹನೇ ಒಂಜಿ ಉದ್ಯಮದ ಬಂಡವಾಳ ಆದ್ ಸರಕಾದ್ ಮಾರಾಟ ಆವೊಂದುಂಡು. ಈ ದೇಹ ಸೌಂದರ್ಯದ ಮೇಲಾಟೊಡ್ ಪೊಣ್ಣನ ಮಾನಸಿಕ ಸೌಂದರ್ಯೊಗು ಕರಿ ಪತ್ತೊಂದುಂಡು. ಕೆಲವು ವರ್ಷೊಡ್ದಿಂಚಿ ಸೌಂದರ್ಯ ಸ್ಪರ್ಧೆಲು ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಡ್‌ಲಾ ಭಾರೀ ಸಂಭ್ರಮೊಡು ನಡಪುನೈನ್ ತೂನಗ ಚೋದ್ಯ ಆಪುಂಡು. ಪ್ರಪಂಚೊಡು ನಮ್ಮ ದೇಶದಾತ್ ಸುಂದರಿಲು ಓಲ್‌ಲಾ ಇಜ್ಜ ಪನ್ಪಿನ ಹೆಗ್ಗಳಿಕೆದ ಉಲಾಯಿಡ್ ಎಂಚೆಂಚಿನ ಖೆಡ್ಡಾ ಗುಂಡಿಲು ತಯಾರಾದ್ ಉಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ನಂಕೇ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ. ದೇಹ ಸೌಂದರ್ಯೊಗಾದ್ ಎಂಚೆಂಚಿನ ಹಿಂಸೆಲೆನ್ಲಾ ಸಹಿಸೆರೆ ತಯಾರಾಯಿನ ಯುವ ಪೀಳಿಗೆನ್ ತೂನಗ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಆಪುಂಡು.

ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಕೈಗಾರಿಕೆಲು, ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ಅಣೆಕಟ್ಟುಲು ಸರಕಾರದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಯೋಜನೆಲು ಈ ಯೋಜನೆಲೆಡ್ ಸಾರಗಟ್ಟಲೆ ಹಳ್ಳಿಲು ಮುರ್ಕುನ, ನೆಲೆದಾಂತೆ ಆಪಿನ ಸಹಜ. ಆಂಡ ಈ ಯೋಜನೆಡ್ಲಾವರ ಭಾರೀ ಕಷ್ಟ ಅನುಭವಿಸುನು ಪೊಂಜೋವುಲು. ಹಳ್ಳಿಡ್ ಬೆನ್ನಿಯಾ, ಕೈಕಸುಬಾ ಮಲ್ತೊಂದು ಬದುಕೊಂದಿತ್ತಿನ ಪೊಂಜೋವು ಪೊಸ ಜಾಗೆಗ್ ಪೋದು ಜೀವನ ಮಲ್ಪುನ ಕಷ್ಟ ಏತ್ ಮಲ್ಲ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪೇಂಟೆದ ಸುಖ ಸೌಕರ್ಯೊಡು ಬದುಕುನಕ್ಲೆಗ್ ಅರ್ಥ ಆವಂದ್, ಅಂಚ ತೂಂಡ ಯಂತ್ರೊಲು ಬತ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಹಳ್ಳಿದ ಪೊಂಜೊಲೆನ ಕೈ ಕಾರೇ ಕಟ್ಟ್ ಪಾಡಿಲೆಕ್ಕ ಆತ್‌ಂಡ್. ಕಾರ್ಖಾನೆದ ಕೆಲಸೊನ್ ಕಲ್ಪುನ ಶಕ್ತಿ ಇಜ್ಜಿಡ ತಾನ್ ದುಂಬು ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನ ಕೈ ಕಸುಬು ಮಲ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜೀಂದಾಂಡ ಆಲ್ ಆಕಾಶೊಗೇ ತೂದ್ ಕಣ್ಣೀರ್ ಪಾಡುನ ಸ್ಥಿತಿ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ದುಂಬುದ ಕಾಲೊಡು ಕೈ ಮಗ್ಗದ ಕುಂಟುಲು ಕಸೂತಿ, ಕೈಕೆಲಸದ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಲುಲೆನ್ ಪೊಂಜೊವು ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಆಂಡ ಸಮಾಜ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಆಯಿಲೆಕ್ಕನೇ ಯಂತ್ರೊಲೆನ ಉಪಯೋಗ ಹೆಚ್ಚಾಯಿ ಲೆಕ್ಕನೇ ಈ ಕೈ ಕೆಲಸದ ವಸ್ತುಲೆನ್ ಮಲ್ಪುನ ಕುಶಲ ಕಲೆಕುಲು ಪೂರಾ ಮೂಲೆ ಪಾಲಾಯಿ ನಮ್ಮ ದೇಶೊಡು ಹಳ್ಳಿಲೇ ಹೆಚ್ಚ. ಹಳ್ಳಿಲೆಡ್ ಇತ್ತೆಲಾ ಶಾಲೆದ ಮುಟ್ಟೆಕಲ್ ದೊಂಕಂದಿನ ಪೊಂಜೋವುಲು ಉಲ್ಲ. ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕುಲು ಇತ್ತೆ ಮಾತಾ ಕ್ಷೇತ್ರೊಡು ಅಂಜೋವುಲೆಗ್ ಸಮಾನವಾದ್ ಕೆಲಸ ಮಲ್ಪುವೆರ್ ಪನ್ಪಿನ ಸತ್ಯ. ಆಂಡ ಹಳ್ಳಿದ ಪೊಂಜೋಕುಲೆನ ಸ್ಥಿತಿ ಇತ್ತೆಲಾ ಸುಧಾರಣೆ ಆತ್‌ಜಿ. ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತಿಡ್ ಪೊಂಜೋವುಲೆಗ್ ಮೀಸಲಾತಿ ಕೊರುದು ಆಡಳಿತದ ಅನುಭವೊನು ಕೊರ್ಪುನ ಭಾರೀ ಎಡ್ಡೆ ಕಾರ್ಯ ಸರಕಾರ ಸುರು ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಆಂಡ 'ರಿಮೋಟ್ ಕಂಟ್ರೋಲ್'ಆಂಜೋವ್ಲೆನ ಕೈಟ್ ಉಂಡು. ಪೊಂಜೊವ್ಲೆನ ಕಾರ್‌ದ ಅಡಿ ತಪ್ಪಾವುನ ಬೇಲೆಲಾ ಕೆಲವು ಗ್ರಾಮ ಪಂಚಾಯಿತಿಡ್ ನಡತೊಂದುಂಡು. ಇತ್ತೆಲಾ ಏತೋ ಹಳ್ಳಿಲೆಡ್ ನೀರ್‌ಗಾದ್ ಪೊಂಜೋವು ದಿನದ ನಾಲ್ಯೆನ್ ಗಂಟೆ ಶ್ರಮ ಪಡೆವುನ ಸ್ಥಿತಿ ಉಂಡು. ಬದಲಾವಣೆ ಆತ್‌ಂಡ್ ಅಂದ್. ಆಂಡ ಐತ ಪೂರಾ ಪ್ರಯೋಜನ ಪೂರಾ ಪೊಂಜೋವುಲೆಗ್ ಮುಟ್ಟರೆ ಏತ್ ಕಾಲ ಬೋಡಾ.

ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಸರಕಾರದ ಗುರಿಕಾರ್ಮೆಡ್ ನಡಪುನ ಸಂಸ್ಥೆ ಉದ್ಯಮ ಪಂಡ್‌ಂಡ ಐಟ್ ಲಾಭದನೇ ಮುಖ್ಯ ದೃಷ್ಟಿ. ಲಾಭ ಆವೊಡಾಂಡ ಸುಲಭದ ಮಾರ್ಗ ಪಂಡ ಅವುಲು ಹೆಚ್ಚ ಹೆಚ್ಚ

ಪ್ರವಾಸಿಲೆನ್ ಆಕರ್ಷಿಸೊಡು. ಐಕ್ ಸುಲಭ ಉಪಾಯ ಪೊಂಜೋವುಲೆನ್ ಚಮಚದ ವ್ಯಾಪಾರೊಗ್ ನೇಮಕ ಮಲ್ಪುನಿ. ಕೆಲವು ತಿಂಗಳುಡ್ದು ದುಂಬು ಗಡಂಗ್‌ಲೆಡ್ ಪೊಂಜೋವುಲೆನ್ ಕುಲ್ಲಾವುನ ಇರಾದೆ ಸರಕಾರೊಗಿತ್ತ್ಂಡ್‌ಗೆ. ನರಮಾನಿ ವಿದ್ಯೆ ಕಲ್ತಿಲೆಕ್ಕನೇ ಅಯನ ಕ್ರೌರ್ಯಲುಲಾ ಹೆಚ್ಚೊಂದೇ ಪೋಪುಂಡು ಪನ್ಪಿನ ಸಂಗತಿ ಇತ್ತೆ ನಡಪುನ ಕೊಲೆ ದರೋಡೆ ಅತ್ಯಾಚಾರದ ಸುದ್ದಿಲೆನ್ ಕೇನ್ನಗ ತೆರಿಯುಂಡು. ಪೊಣ್ಣು ಪಂಡ ದೇವಿಗ್ ಸಮಾನ. ಅಪ್ಪೆಗ್ ಸಮಾನ ಪಂಡ್‌ದ್ ನಂಬುನ ಸಮಾಜೊಡ್ ಇತ್ತೆ ಭದ್ರತೆ ಕಡಿಮೆ ಆವೊಂದುಂಡು. ಉಂದು ಮಾತಾ ಬದಲಾಯಿನ ಸಮಾಜೊಡ್ ಅನಿವಾರ್ಯನಾ? ಉಂದೆಕ್ ಉತ್ತರ ಇಜ್ಜಿ.

ಪೊಂಜೋವುಲೆನ ಭದ್ರತೆಗ್ ಸರಕಾರ ಕೆಲವು ಕಾನೂನುಲೆನ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್‌ಂಡ್. ಆಸ್ತಿದ ಹಕ್ಕ್ ಮದ್ಮೆದ ಕಾನೂನು. ಲೈಂಗಿಕ ಕಿರುಕುಳ ಮಲ್ಪಾಂದಿ ಲೆಕ್ಕ ಕಾನೂನು, ಅತ್ಯಾಚಾರಿಲೆಗ್ ಮರಣ ದಂಡನೆ ಕೊರ್ಪಿ ಲೆಕ್ಕಂತಿನ ಕಾನೂನು, ಬದಿ ದೆತೊನಾಂದಿ ಲೆಕ್ಕ ಕಾನೂನು, ಗರ್ಭೊದ ಉಲಾಯಿಡೇ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕುಲೆನ್ ಕೆರಾಂದಿಲೆಕ್ಕ ಕಾನೂನು, ಇಂಚ ಮಸ್ತ್ ಕಾನೂನುಲು ಜ್ಯಾರಿಗ್ ಬೈದ್‌ಂಡ್. ಆಂಡ ಏತೋ ಕಾನೂನುಲು ಬೂಕುಡು ಮಾತ್ರ ಒರಿದ್‌ಂಡ್. ನಮ್ಮ ಆಚರಣೆಡ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಆದ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್‌ಜಿ, ಕಾರಣ ದಾನೆ ಪಂಡ ಸಮಾಜ ಬದಲಾವಣೆ ಆತ್‌ಂಡಲಾ ಪೊಂಜೋವುಲೆನ ಬಗ್ಗೆ ಸಮಾಜದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಬದಲಾತ್‌ಜಿ.

ಅಯಿಕ್ ದುಂಬು ಪೊಂಜೋವು ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಕೋನನ್ ಬದಲ್ ಮಲ್ಪೊಡು. ಪೊಣ್ಣಾದ್ ಪುಟ್ಟಿನೈಕ್ ಆಲ್ ಅಭಿಮಾನ ಪಡೆವೊಡು ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆನ್ ಅಪ್ಪೆನೇ ಮೋಕೆ ಮಲ್ತಿಜಲ್‌ಡ ಅಲೆನ್ ಯೇರ್ಲ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪಯೆರ್. ಪೊಣ್ಣು ಆಣ್ ಪನ್ಪಿನ ಭೇದ ತೂಪಿನ ದೇಖಿಗ್ ಮಾತ್ರ. ಭೌದ್ಧಿಕವಾದ್ ಮಾನಸಿಕವಾದ್ ವಾ ವ್ಯತ್ಯಾಸಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕ್ಲೆನ್ ಆಣ್ ಜೋಕ್ಲೆ ಲೆಕ್ಕನೇ ಸಾಂಕ್‌ದ ವಿದ್ಯೆ ಕೊರ್‌ಂಡ ಅಕ್‌ಲೆನ ಭವಿಷ್ಯ ಪೊರ್ಲಕಂಟ್‌ಡ್ ನಡಪು.

ಪ್ರಾಯೋಗ್ ಬರ್ಪಿನ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಅಪ್ಪೆ. ಅಮ್ಮೆರೆನ ವಿಶೇಷ ಪ್ರೀತಿ ಬೊಕ್ಕ ಆರೈಕೆ ಅಗತ್ಯ. ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ತನ್ನ ದೇಹಾಡೊಡಾಪಿನ ಬದಲಾವಣೆದ ಮಹತ್ವೊನ್ ಅಮ್ಮೆ ತೆರಿಪಾವೊಡ್. ಇಲ್ಲ್ ಬುಡ್‌ದ್ ಒರ್ತಿ ಶಾಲೆಗ್ ಪೋಪಿನ ಪೊಣ್ಣಗ್ ತನ್ನ ರಕ್ಷಣೆನ್ ಮಲ್ತೊನಿಯೆರೆ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ಧೈರ್ಯನ್ ದಿಂಜಾವುನ ಕೆಲಸ ಇಲ್ಲದ ಹಿರಿಯೆರ್ನ. ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕ್ಲೆನ ಅಜ್ಞಾನೊನು ದುರ್ಬಳಕೆ ಮಲ್ತೊನುನ ಏತೋ ಘಟನೆಲು ಸಮಾಜೊಡು ನಡಪುಂಡು. ಅಂಚಿನ ಆಪತ್ತ್‌ಗ್ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕ್ಲು ಮಿನಿ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಬೂರ್ಯಡ ಜೀವನ ಪರ್ಯಂತ ಕೊರಗುನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಂಡಾವೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡು. ಅಂಚ ಆಯಿನೆಡ್ದ್ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕ್ಲೆನ್ ಅಂಚಿನ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕೊರ್ದ್ ಸಾಂಕುನ ಹಿರಿಯಕ್‌ಲೆನ ಕರ್ತವ್ಯ.

ಬದಲಾತಿನ ಸಮಾಜೊಡ್ ಪೊಣ್ಣು ನಡಪುನ ಸಾದಿಡ್ ಕಲ್ಲ್ ಮುಳ್ಳು ಇತ್ತ್ಂಡ. ಬರಿಕ್ ಒಂದಾದ್ ನಡಪುನ ಶಕ್ತಿನ್ ಅಲೆನ ಕಾರ್‌ಗ್ ಆಲೇ ಕೊರೊಡಾಪುಂಡು. ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಸಾದಿ ಇಜ್ಜಾಂಡ ಆಲೇ ಸಾದಿನ್ ಮಲ್ತೊಂದು ದುಂಬು ಪೋಪಿನ ತಾಕತ್ತ್‌ನ್‌ಲಾ ಆಲೇ ಪಡೆವೊಡಾಪುಂಡು. ಅಂಚಿತ್ತಿನ ವಿವೇಕ ತಾಳ್ಮೆ, ಸ್ಥಿರ ಬುದ್ಧಿ, ಧೈರ್ಯ ಇತ್ತ್ಂಡ ಮಾತ್ರ ಸಮಾಜದ ದೃಷ್ಟಿಕೋನ ಬದಲಾವೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಉಂಡು.

ಪೊಣ್ಣು ಲೆನ್ ದೊಂಕಿನ ಆಣುಲೆನ ಗಾದೆಲು

ಶ್ರೀನಾಥ ಮಂಗಲ್ಪಾಡಿ

ಆಣ ಬಲದಿಂಜಿ ಸಮಾಜೊಡು ಪೊಣ್ಣ ಜನಾಂಗೊನು ಪುರಾಣ ಕಾಲೊಡ್ದಿಂಚಲಾ ದೊಂಕೊಂದೇ ಬತ್ತ್‌ದೆರ್ ಪನ್ಪಿನೆಕ್ ಇನಿ ಈ ಮಣ್ಣ್‌ಡ್ ಪರಡ್‌ದುಪ್ಪುನ ಕೆಲವು ಗಾದೆಲೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದುಲ್ಲ. ಪೊಣ್ಣುಲೆಗ್ ವಾ ವೊಂಜಿ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಲಾ ಕೊರಂದೆ ಅಕ್ಲೆನ್ ನಿರಂತರವಾದ್ ಆಣುಲೆ ಅಡಿಯಾಳಾದ್ ಒರಿಪಾವೆರೆ ಬೋಡಾದ್ ಬೊಕ್ಕ ಪೊಣ್ಣುಲೇ ಅಕ್ಲೆ ಬಗ್ಗೆ ಕೀಳರಿಮೆನ್ ತಾಳೊಂದು ಗುಲಾಮಗಿರಿನ್ ಒತ್ತೊನ್ನ ಲೆಕ್ಕಂತಿ ಪರಿಸ್ಥಿತಿನ್ ಈ ಆಣುಲು ಪುಟ್ಟಾಯಿ ಗಾದೆಲು ವ್ಯವಸ್ಥಿತವಾದ್ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲ ಪನ್ಪಿ ಸತ್ಯ ವಿಚಾರವಾದಿಲೆಗ್ ಮಾತ್ರ ತೆರಿಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ.

ಕೊರಿ ಪೊಣ್ಣು ಕುಲೊಡ್ಡು ಪಿದಯಿ: ಉಂದೊಂಜಿ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರಿನ ಪೊಣ್ಣನ್ ದೊಂಕೆರೆ ಉಂಡು ಮಲ್ತಿನ ಗಾದೆ. ಪೊಣ್ಣೊರ್ತಿ ಮದ್ಮೆ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಆಲೆಗ್ ತಾನ್ ಪುಟ್ಟು ಬಲತಿ ಇಲ್ಲದ ಸಮ್ಮಂಧ ಮುಗಿಂಡ್. ಬೊಕ್ಕ ಆಲ್ ಕಷ್ಟನಾ ಸುಖನಾ ಎಡ್ಡೆನಾ ಪಡಿಕೆನಾ, ಅವು ಎಂಚಿನ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಕಂಡನ್ಯನ ಇಲ್ಲಲೇ ತ್ಯೆವಾರ ಮುಟ್ಟ ಅವೆನ್ ಅನುಭವಿತೊಂದು ಬದುಕೊಡುಂದು ಈ ಗಾದೆ ಸಾರುಂಡು. ಉಂಡೆಷ್ಟ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಮದ್ಮೆ ಆಯಿನ ಪೊಣ್ಣು ನನ ಎಂಕ್ ಅಪ್ಪೆ, ಅಮ್ಮೆ, ಮೆಗ್ಗಿ, ಪಲಯನ, ಬಲ ತಿಕ್ಕಂದ್, ಅಂಚಾದ್ ನನ ಯಾನ್ ಕಂಡನಿ, ಮಾಮಿ, ತಮ್ಮಲೆ, ಮೈತೆದಿ, ಮೈತ್‌ನೆ ಮೊಕ್ಲು ಪುರಾ ಪಂಡಿಲೆಕ್ಕ ಕೇನೊಂದು ಉಪ್ಪೊಡು ಪಂದ್ ಎನ್ನುವಲ್. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಅಕ್ಲೆಗ್ ವಿರೋಧವಾದ್ ಯಾನ್ ನಡತ್‌ಂಡ ಅಕ್ಲು ಎಂಕ್ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊರ್ಪೆರ್, ಅಪಗ ಎನ್ನ ರಕ್ಷಣೆಗ್ ಏರ್ಲಾ ಉಪ್ಪಯೆರ್. ಪನ್ಪಿನ ಪೋಡಿಗೆ ಆಲೆ ಮನಸ್ಸ್‌ದುಲಯಿ ಗಟ್ಟಿಯಾದ್ ನಿಲೆ ಊರುಂಡು. ಅಂಚಾದ್ ಆಲ್ ಕಂಡನ್ಯ ಇಲ್ಲದ ಚಾಕಿರಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಅಕ್ಲು ಕಾರ್‌ಡ್ ತೋಜಾಯಿ ಬೇಲೆನ್ ತರೆಟ್ ತುಂಬುದು ಮಲ್ತೊಂದು ಅಕ್ಲೆ ಪುಗಾರ್ತೆನ್ ಪಡೆಯೆರೆ ಪುಣೆವಲ್. ಇಂಚಿಡ್ಡ್ ತನನ್ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ್ ಕೊರ್ನಗಾ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮೆಲಾ ಆಲೆಗ್ ಉಪದೇಶ ಮಲ್ತ್‌ದುಪ್ಪುವೆರ್. ಕಂಡನಿ ದೇವೆರ್‌ಲೆಕ್ಕಾ ಮಾಮಿ ಪೇದ್ಯಪ್ಪೆಲೆಕ್ಕಾ, ಅಕ್ಲೆ ಚಾಕಿರಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪುಣ್ಯ ಕಟೊನು ಪಂದ್. ಇಂಚಾದ್ ಆಲೆ ಬದ್ಕ್ ಕಂಡನ್ಯ ಇಲ್ಲದ ಚಾಕಿರಿ ಮಲ್ತ್‌ದೇ ತರೇದ್ ಪೋಪುಂಡು. ಕಂಡನಿ ಅತ್ತ್‌ಡಾ ಮಾಮಿ ವಾ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊರ್ಸರ್ಡ್ಲಾ ಆಲವೆನ್ ತಡೇದ್ ಕುಲ್ಲೊನ್ವಲ್. ತನ್ನ ಕಷ್ಟೊನು ಪನ್ಪುನಾಂಡಲಾ ಏರೆಡ? ಕೊರಿ ಪೊಣ್ಣು ಕುಲೊಡ್ಡು ಪಿದಯಿ ಪನ್ಪಿ ಗಾದೆನ್ ಪಾಪ ಆಲ್‌ಲಾ ನಂಬುದಿಪ್ಪುವಲ್. ಏತೋ ಪೊಣ್ಣುಲು ಕಂಡನಿಲ್ಲದ ಕಷ್ಟೊನು ತಾಂಗೊನೆರೆ ತೀರಂದೆ, ತಾನ್ ನನ ಕಂಡನ್ಯ ಇಲ್ಲದ ದೂರುನು ಅಪ್ಪೆಲ್ಲಲ್ ಪೋದು ಪನ್ಪಿನವು ತಪ್ಪು ಪಂದ್ ಗ್ರೆತೊಂದು, ಬೇತೆ ವಾ ತಾದಿಲಾ ದಾಂತೆ ಆತ್ಮಹತ್ಯೆ ಮಲ್ತೊನ್ನೆರ್. ಇಂಚ ಕೊರಿ ಪೊಣ್ಣು ಕುಲೊಡ್ಡು ಪಿದಯಿ ಪನ್ಪಿಗಾದೆ ಕಂಡನ್ಯಗ್ ಬುಡೆದಿನ್ ದೊಂಕೆರೆ ಉಪ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ಅತ್ಯಾರ್.

ಆಣ್‌ಕುಲ್ಲುಂಡ ಕೆಟ್ಟೆ, ಪೊಣ್ಣು ತಿರ್ಗ್‌ಂಡ ಕೆಟ್ಟಲ್ : ಉಂದು ಪೊಣ್ಣುಲೆನ್ ನಾಲ್ ಗೋಡೆದ ನಡುಟೇ ಬಂದಿತ್‌ದ್ ಅಕ್ಲೆನ್ ದುರ್ಬಲೆರಾದ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಉಂಡು ಮಲ್ತಿನ ಗಾದೆ. ಆಣುಲು ಇಲ್ಲದುಲಯಿ ಕುಲ್ಲೊಂದೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಹಾಳಾಪೆರ್. ಅಕ್ಲು ಇಲ್ಲಡ್ಡ್ ಪಿದಯಿ ಬರೊಡು ಶಾಲೆಕಲ್ಪೊಡು. ಊರು ತಿರ್ಗೊಡು. ಲೋಕಜ್ಞಾನ ಪಡೆಪೊಡು. ಆಂಡಾ ಪೊಣ್ಣುಲೇಪಾಲಾ ಇಲ್ಲ್ ಪಿದಾಡ್ಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಅಕ್ಲು ಅಟಿಲ್ಪ ಬೇಲೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಇಲ್ಲದುಲಯೇ ಉಪ್ಪೊಡು. ಅಕ್ಲು ಬರವು ಸರವು ಕಲ್ಪುನವು ಅಗತ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಅಕ್ಲು ಒಲ ಊರು ತಿರ್ಗೆರೆ ಪಿದಾಡ್ಯೆರ್‌ಂದಾಂಡಾ ಅಕ್ಲೆನ ಬುದ್ದಿ ಹಾಳಾಪುಂಡು. ಪಂದ್

ಈ ಗಾದೆ ಸಾರುಂಡು. ಉಂದೆನ್ ಕೆಲವು ಪೊಣ್ಣುಲ್ಲಾ ನಂಬೊಂದೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಏತೋ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮೆ ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕ್ಲೆನ್ ಶಾಲೆಗ್ ಕಡಪುಡುಜೆರ್. ಏಲ್ಯೋಡು ಕಡಪುಡುಂಡಲಾ ಅಕ್ಲು ಮದಿಮಾಲ್ ಆಯಿನೆಡ್ಡ್ ಬೊಕ್ಕ ಅಕ್ಲೆನ್ ಇಲ್ಲದುಲಯೇ ಕೂಡು ಪಾಡ್ವೆರ್. ಅಕ್ಲು ಶಾಲೆ ಕಲ್ಪುನೆಡ್ಡ್‌ಲಾ ಇಲ್ಲದ ಬೇಲೆ ಕಲ್ಪುನವೇ ಮುಖ್ಯಂದ್ ಮಸ್ತ್ ಜನಕ್ಲೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಕೆಲವು ಕಲ್ತಿ ಪೊಣ್ಣುಲ್ಲಾ ಇಲ್ಲಡ್ಡ್ ಪಿದಯಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ತಿರ್ಗು ಜೆರ್. ದಾಯೆ ಪಂಡಾ ಪೊಣ್ಣುಲು ತಿರ್ಗ್‌ದ್ ಕೆಟ್ಟೆರ್ ಪನ್ಪಿನ ಗಾದೆನ್ ಯಾಂತ್ರಿಕವಾದ್ ಒತ್ತೊನ್ನ ಕೆಲವೆರ್ ಅಕುಲ್ನ ಬಗ್ಗೆನೇ ನಂಬಿಕೆನ್ ಕಳವೊಂದೆರ್. ಇಂಚ ಈ ಗಾದೆ ಆಣ ವರ್ಗ ಪೊಣ್ಣ ಸಮಾಜೊಗು ಪಾಡಿನ ಒಂಜಿ ಮೂಂಕುದ ಬಲ್ಲ್ ಆದುಂಡು.

ಕಪ್ಪೆ ಸೊರ್ಕುಂಡ ಪಳ್ಳಡುಂತಂದ್ ಪೊಣ್ಣು ಸೊರ್ಕುಂಡ ಇಲ್ಲ್‌ಡುಂತಂದ್ : ಈ ಗಾದೆಲಾ ನೆಕ್ಕ್ ದುಂಬು ಪನ್ನ ಗಾದೆದ ಅರ್ತೊನೇ ಕೊರ್ಪುಂಡು. ಪಂಡಾ ಇಲ್ಲ್ ಪಿದಡಿ ಪೊಣ್ಣು ಸೊರ್ಕುದ ಪೊಣ್ಣುಂದು ಈ ಗಾದೆ ಸಾರುಂಡು. ಬರವು ಕಲ್ತ್‌ದ್ ಆಣುಲೆ ಲೆಕ್ಕ ಪಿದಯಿ ಬೇಲೆಗ್ ಪೋಪಿನ ಹಕ್ಕ್ ಪೊಣ್ಣಾಗಿಜ್ಜಿ. ಆಲ್ ಇಲ್ಲಲ್ ಅಡ್ಪಿಲ್ದ ಬೇಲೆಲಾ ಕಂಡನ್ಯನ ಚಾಕಿರಿಲಾ ಮಲ್ಪೆರಿತ್ತಿನಾಲ್. ಒಲ್ಲ ಆಲ್ ಇಲ್ಲ್‌ಬುಡ್ದು ಪಿದಯಿದ ಸಮಾಜೊಡು ಆಣುಲೆ ಲೆಕ ಮೆರೆಯೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತ್‌ಲ್ಡ ಆಲೆಗ್ ಸೊರ್ಕುದ ಪೊಣ್ಣು ಪನ್ಪಿ ಪಟ್ಟ ಆಣ ಸಮಾಜ ಕಟ್ಟುಂಡು. ಇಂಚ ಈ ಗಾದೆ ಪೊಣ್ಣುಲೆನ ಆತ್ಮ ಶಕ್ತಿನ್ ಕೆರ್ಯೆರೆ ಆಣುಲು ಉಂಡು ಮಲ್ತಿ ಗಾದೆ ಆದುಂಡು.

'ಹೆಣ್ಣು ಹುಟ್ಟಿತೋ ಹುಣ್ಣು ಹುಟ್ಟಿತು', ಕನ್ನಡದ ಈ ಗಾದೆ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆದ ಬಗ್ಗೆ ಜನಕ್ಲೆಗ್ ಕೀಳರಿಮೆ ಪುಟ್ಟಾಯೆರೆ ಉಂಡು ಮಲ್ತಿ ಗಾದೆ. ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆ ಪುಟ್ಟುಂಡ ಅವು ಅಪ್ಪೆಮ್ಮನ ಬದ್ಕ್‌ಡ್ ಗುಣ ಆವಂದಿ ಮಲ್ಲೊಂಜಿ ಪುಡಿ ಉಂಡಾಯಿ ಲೆಕ್ಕಂದ್ ಈ ಗಾದೆ ಸಾರುಂಡು. ಪೊಣ್ಣು ಜವ್ವಂದಿ ಆನಗನೆ ಆಲೆಗ್ ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಬುಡ್ರೊಡು. ಇಜ್ಜಿಂದಾಂಡಾ ಆಲ್ ವ್ಯಭಿಚಾರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಮನೆತನದ ಮರ್ಯಾದಿನ್ ದೆತ್ತ್ ಬುಡ್ಪಾಲ್, ಅಂಚಾದ್ ಏರೆಗ್ಲಾ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆ ಪುಟ್ಯೆರೆನೇ ಬಲ್ಲಿ ಪನ್ಪಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಎಚ್ಚಿನ ಕಂಡನಿ ಬುಡೆದಿನ ಮನಸ್‌ಡುಪ್ಪುಂಡು. ಕೆಲವು ಪೊಣ್ಣೇ ತನ್ಕ್ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆ ಪುಟ್ಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪಂದ್ ಗೆರೆಪುನವು ಮಲ್ಲೊಂಜಿ ದುರಂತ ಆದುಂಡು. ಇಂಚ ಈ ಗಾದೆ ಪೊಣ್ಣ ವರ್ಗೊನು ಪುಟ್ಟುಡ್ಡೇ ನಿಯಂತ್ರಣ ಮಲ್ಪೆರೆ ಉಂಡು ಮಲ್ತಿ ಗಾದೆ ಆದುಂಡು.

ಇಂಚೆನೇ ಪೊಣ್ಣುಲೆನ್ ಶೋಷಣೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಅನುಕೂಲ ಆಪಿನಂಚಿನ ಏತೋ ನುಡಿಗಟ್ಟುಲು ನಮ್ಮ ಸಮಾಜೊಡು ಬುಲೇದ್ ಬತ್ತ್‌ದೊ.

ಕೆಲೆಪ್ಪುನವು ಪೂಂಜದ ಕೆಲಸ. ಒಂಜಿ ವೇಳೆ ಪೆರೆಡೆ ಕೆಲೆಪ್ಪೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತ್‌ಂಡಾ ಐನ್ ಪೊಜೆಂಕ್‌ದ್ ಮಾಡ್‌ಡ್ದ್ ಕಡಪ್ಪ ದಕ್ಕೊಡು. ಉಂದು ಪೊಣ್ಣುಲು ಆಣುಲ್ಲೆಕ್ಕ ಕಾರ್‌ಬಾರ್ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆರ್ಡ ಅತ್ತ್‌ಂದಾಂಡಾ ಆಣುಲೆಗೆದುರು ವಾದೊಗುಂತ್ಯೆರ್‌ಂದಾಂಡಾ ಉದಾರ್ನೆ ಕೊರ್ಪಿನ ಪಾತೆರ.

ಪೊಣ್ಣು ಎಲ್ಯೆಡು ಅಪ್ಪೆಮ್ಮನಾಧೀನ, ಜವನಾತಿಕೆದ ಕಾಲೊಡು ಕಂಡನ್ಯನಾಧೀನ,ಪ್ರಾಯದ ಕಾಲೊಡು ಜೋಕುಲ್ನಾಧೀನ, ಇಂಚಿತ್ತಿ ಒಂಜಿ ಪಾತೆರ ಉಂಡು. ಈ ಪಾತೆರದ ಅರ್ಥ ದಾದ ಪಂಡಾ ಪೊಣ್ಣಾಗ್ ಪುಟ್ಟಿನೆಡ್ದ್ ತೈವಾರ ಮುಟ್ಟ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಆಲ್ ತನ್ನ ಬದ್‌ಕಿಡೀ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮೆ, ಕಂಡನಿ, ಜೋಕ್ಲು, ಇಂಚ ಬಾಕಿದಕ್ಲೆ ಹಂಗ್‌ಡೇ ಬದುಕುನಂಚಿನ ಆಣ್ ಪ್ರಧಾನವಾಯಿನ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಉಂದು. ಪೊಣ್ಣುಲೆನ್ ನಿರಂತರವಾದ್ ಅಬಲೆಯೆರಾದ್ ಒರಿತೊನೆರೆ ಆಣ ಸಮಾಜ ನಾಡ್‌ದ್ ಪತ್ತಿನ ತಾದಿ ಉಂದು.

ನೀರ್ದ್ ಮೀನ್‌ದ ಪಜ್ಜೆನಾಂಡಲಾ ನಾಡ್ದ್ ಪತ್ತೊಲಿ. ಆಂಡಾ ಪೊಣ್ಣ ಮನಸ್‌ನ್ ತೆರಿಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಈ ಪಾತೆರ ಪೊಣ್ಣ ಮನಸ್ಸ್ ಸದಾ ಚಂಚಲ ಆದುಪ್ಪುಂಡು ಪಂದ್ ಪನ್ಪುಂಡು. ಪೊಣ್ಣ ಮನಸ್ ಕಡಿವಾಣ

ದಾಂತಿನ ಕುದುರೆದ ಲೆಕ ಓಲೋಲು ಬುಲಿಪುಂಡು. ಅಕ್ಲೆಗ್ ಸ್ಥಿರ ಬುದ್ಧಿ ಉಪ್ಪುಜಿ. ಗಳಿಗೆ ಗಳಿಗೆಗ್ಲಾ ಅಕ್ಲೆ ಮನಸ್ ಬದಲಾವೊಂದೇ ಉಪ್ಪುಂಡು. ಅಕ್ಲು ವಿಶ್ವಾಸ ಘಾತಕೆರ್‌ಂದ್ ಈ ಪಾತೆರ ಸಾರುಂಡು. ಪೊಣ್ಣುಲೆನ್ ಮಾನಸಿಕವಾದ್ ಶೋಷಣೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಆಣ ಸಮಾಜ ಉಂಡು ಮಲ್ತಿ ಪಾತೆರ ಉಂದು.

ಮಸ್ತ್ ಜನ ಇತ್ತಿನ ಜಾಗೆಡ್ ನಿಶಬ್ದ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್‌ಂದಾಂಡ ಉಂದು ದಾನೆ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆ ಪುಟ್ಟಿಲೆಕೊ ಇಲ್ಲದಕ್ಲು ಪೂರಾ ಬೇಜಾರ್ಡ್ದ್ ಮನಿಪಂದೆ ಕುಲ್ದೆರ್. ಆಣ್ ಬಾಲೆ ಪುಟ್ಟುಂಡುಂದಾಂಡ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಸಂತೋಸುಡು ತೆಲಿತೊಂದು ನಲಿತೊಂದುಪ್ಪುವೆರ್ ಪಂದ್. ಈ ಪಾತೆರೊಡು ಆಣ್ ಬಾಲೆ ಪುಟ್ಟುಂಡಾ ಸಂತೋಸು ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆ ಪುಟ್ಟುಂಡ ದುಃಖ ಪನ್ಪಿ ಅರ್ಥ ದೆಂಗ್‌ದುಂಡು.

ಪೊಣ್ಣು ಪೂರ ಆಡ್ಪಿಲ್ಲ್ ದಾಂಟರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪನ್ಪಿನವು ಹಿರಿಯಾಕ್ಲು ಇಲ್ಲ ಪೊಣ್ಣುಲೆಗ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಎಚ್ಚೆರಿಕೆದ ಪಾತೆರ. ಅಕ್ಲು ಎಂಚಿನ ಪಾತೆರ್‌ಂಡಲಾ ಅವು ಅಟ್ಟಿಲ್ಲ ಕೋಣೆದುಲಯಿ ಏರೆಗ್ಲಾ ಕೇನಂದಿಲೆಕ ಗುಸು ಗುಸು ಮಾತ್ರೆ. ಪೊಣ್ಣುಲೆ ಬೇಲೆ ಅಡಿಗೆದವು ಮಾತ್ರೆ. ಅಕ್ಲು ಆಣುಲ್ಲೆಕ್ಕ ಇಲ್ಲಡ್ದ್ ಪಿದಯಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸ್ವರ ದೆರ್ತ್ ಪಾತೆರ್‌ನು ತಪ್ಪು ಪಂದ್ ಈ ಪಾತೆರದರ್ಥ. ಪೊಣ್ಣುಲೆನ ಸೊರೊನು ಅಟ್ಟಿಲ್ಲ ಕೋಣೆದುಲಯೇ ದೆಂಗಾಯೆರೆ ಉಂಡು ಮಲ್ತಿನ ಪಾತೆರ ಉಂದು.

ಪೊಣ್ಣಗ್ ಪಿಸರ್ ಮೊರಂಪುಡ್ದು ತಿರ್ತ್‌ಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ಪೊಣ್ಣನ್ ಅಸಹಾಯಕಿ, ದುರ್ಬಲೆ ಪಂದ್ ತೋಜಾದ್ ಕೊರ್‍ಯೆರಿತ್ತಿನ ಪಾತೆರ ಉಂದು. ಕೋಪ, ತಂಕ, ತಾಕತ್ತ್, ಪೂರಾ ಆಣಗಿತ್ತಿನವು. ಆಣಗ್ ಕೋಪ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಆಯೆ ದಾಲಾ ಮಲ್ಪೆ. ಅಂಚಿನ ಬೀರೆ ಆಯೆ. ಆಂಡಾ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಪಿಸರ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಆಲೆಡ್ದ್ ದಾಲಾ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಆ ಪಿಸ್‌ರ್‌ಡ್ ಆಲ್ ತನ್ನ ಕಾರ್‌ಡೇ ನೆಲಕ್ ದಡಿ ಮುಟ್ಟೊನೊಡತ್ತಂದೆ ಬಕ್ಕ ದಾಲಾ ಮಲ್ಪೆರೆಲಾ ಆಲೆಡ್ದ್ ತೀರಂದ್‌ಂದ್ ಈ ಪಾತೆರದರ್ಥ. ಪೊಣ್ಣುಲೆಗ್ ತನ್ನ ಪಿಸ್‌ರ್‌ದ ಬಗ್ಗೆ ಕೀಳರಿಮೆ ಪುಟ್ಯೆರೆ ಆಣ ವರ್ಗ ಉಂಡು ಮಲ್ತಿ ಪಾತೆರ ಉಂದು.

ಪೊಣ್ಣು ನಾಚಿಕೆ ಪನ್ಪಿ ಕೋಟೆದುಲಯಿ ಪುಟ್ಪೊನ್ಸಲ್‌ಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ಪೊಣ್ಣುಲೆಗ್ ನಾಚಿಕೆದ ಪಾಠೊನು ಎಲ್ಯೆಡೇ ಹಿರಿಯಾಕ್ಲು ಪಂಡ್‌ದ್ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಪೊಣ್ಣಗ್ ನಾಚಿಕೆ ಭೂಷಣಾಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್. ಆಂಡಾ ಆಣ್‌ಲೆಗ್ ಈ ನಾಚಿಕೆ, ಸಂಕೋಚ ಮಾತಾ ಉಪ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿಗೆ. ಒಂತೆ ನಾಚಿಕೆ ಸಂಕೋಚ ಮಾತಾ ಇತ್ತಿನ ಆಣ್ ಜೋಕ್ಲೆನ್ ಈ ದಾನೆಂಬೆ ಪೊಣ್ಣಾ? ಪಂದ್ ಕೇನ್ಪೆರ್. ಅಪಗಂಡ ನಾಚಿಕೆ ಪನ್ಪಿನವು ಪೊಣ್ಣಗ್ ಮಾತ್ರ ಉಪ್ಪೊಡಾಯಿನವು ಪಂದ್ ನೆತ್ತರ್ಥ. ಪೊಣ್ಣುಲೆನ್ ಎಲ್ಯೆಡೇ ನಾಚಿಕೆದ ಬಲ್ಲ್‌ಡ್ ಕಟ್ಟ್‌ಪಾಡ್ದ್ ಅಕ್ಲು ತರೆಕಂತ ಪಾಡ್ದ್ ನಡಪಿಲೆಕ, ಆಣುಲೆನ್ ತೂನಗ ದೆಂಗುಲೆಕ, ಒಟ್ಟಾರೆ ನಾಚಿಕೆದಾಂತಿ ಪೊಣ್ಣುಲು ಸೂಳೆಲು ಪನ್ಪಿ ಭಾವನೆ ಪೊಣ್ಣುಲೆಗ್ ಪುಟ್ಟುಲೆಕ ಈ ಪಾತೆರ ಪನ್ತ್‌ಂಡ್.

ಪೊಣ್ಣಗ್ ಕಂಡನಿಯೇ ದೇವೆರ್ ಬುಡೆದಿ ಕಂಡನ್ನನ ಸೇವಕಿ. ಇಂಚ ಆಣ ವರ್ಗ ಪೊಣ್ಣುಲೆಗ್ ಬೋದನೆ ಮಲ್ಪುಂಡು. ಬುಡೆದಿ ಕಂಡನ್ಯನ್ ತರೆತ ಮಿತ್ತ್ ತುಂಬುನ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪೊಡು. ಕಂಡನಿ ಬುಡೆದಿನ ತರೆಕ್ ದೊಂಕುದು ಆಲೆನ್ ಬಗ್ಗಾವೊಡು ಪನ್ಪಿನವೇ ಈ ಪಾತೆರದ ತಿರ್ಲ್. ಆಣುಲೆನ್ ಭಾರೀ ಮಿತ್ತ್ ದೇವೆರೆ ಸ್ಥಾನೊಡುಲಾ ಪೊಣ್ಣುಲೆನ್ ಆಯಿನಾತ್ ತಿರ್ತ್ ಚಾಕಿರಿದಕ್ಲೆನ ಸ್ಥಾನೊಡುಲಾ ಉಂತಾದ್ ಶೋಷಣೆ ಮಲ್ಪೆರೆಗಾತ್ರ ಈ ಪಾತೆರೊನು ಉಂಡು ಮಲ್ತೆರ್.

ಪೊಣ್ಣಗ್ ಮಾನನೇ ಪ್ರಾಣ. ಪೊಣ್ಣುಲು ಪ್ರಾಣೊನಾಂಡಲಾ ಕಳೆವೊಲಿ ಆಂಡ ಮಾನೊನು ಕಳೆಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಶೀಲ ಕಳೆವೊನ್ನ ಪೊಣ್ಣು ಬೊಕ್ಕ ಬದ್ಕ್‌ಡ್ ದಾಲಾ ಪಲಯಿಜ್ಜಿ. ಇಂಚ ಪೊಣ್ಣುಲೆನ್ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯದ ಕೋಟೆದುಲಯಿ ಕೂಡುಪಾಡ್ದೆರ್. ಪೊಣ್ಣುಲೆಗ್ ಮಾನೊನೇ ಮಲ್ಲೆಂದ್ ಪನ್ಪುನ ಆಣ ವರ್ಗ ಆಣುಲೆಗ್ ಮಾನದ ಬಗ್ಗೆ ದಾಲಾ ಪನ್ಪುಜೆರ್. ಪೊಣ್ಣುಲೆನ್ ಪತಿವ್ರತೆಲು ಆವೊಡುಂದು ಪನ್ಪುನ

ಆಣುಲು ಸತಿವ್ರತೆರ್ ಆಪುಜೆರ್. ಉಂದು ಪೊಣ್ಣುಲೆನ್ ಹತೋಟಿಡ್ ದೀವೊನೆರೆ ಆಣುಲು ಮಲ್ತೊನ್ನ ಒಂಜಿ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಆದುಂಡು.

ಮದಿಮೆದ ಸಂಧರ್ಬೊಡು ಪುರೋಹಿತೆರ್ ಪನ್ಪುನ ಈ ಒಂಜಿ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥೊನು ತೆರಿಲೆ. "ಸೋಮ ಪ್ರಥಮೋ ವಿವಿಧೇ ಗಂಧರ್ವ ವಿವಿಧ ಉತ್ರಹತ್ರತಿಯೋ ಅಗ್ನಿಷೆ ಪತಿ ಸತದುರಿಸ್ಸತೆ ನಾನುಷ್ಯ ಜಾಹ" ಪಂಡಾ ಭೋಗದ ಇಚ್ಛೆ ಪುಟ್ಟುನ ಮುಟ್ಟ ಪೊಣ್ಣನ್ ಸೋಮ ದೇವೆರ್ ದೀಪಾವೊಂದುಪ್ಪುವೆರ್. ಕಾಮದ ಇಚ್ಚೆ ಪುಟ್ಟುದು ಮಿರೆ ಬನ್ನಗಾ ಆಲೆನ್ ಗಂಧರ್ವೆ ಪಡೆಪೆ, ಮದಿಮಾಲ್ ಆಪಿನ್ನೇ ಅಗ್ನಿದೇವೆರ್ ಆಲೆನ್ ಅನುಭವಿಸುವೆರ್. ಈ ಶ್ಲೋಕೊಡು ಪೊಣ್ಣನ್ ಬಜೀ ಭೋಗದ ವಸ್ತುವಾದ್ ಆಣವರ್ಗ ತೂತುಂಡುಂದು ಪನ್ಪಿನೇನ್ ತೆರಿಯೊನೊಲಿ.

ನಮ್ಮ ಸಮಾಜೊಡು ಮಗೆದಾಂತಿ ಅಮ್ಮಗ್ (ಅಪ್ಪೆನ ಗತಿ ಲೆಕ್ಕೊಗಿಜ್ಜಿ) ಸ್ವರ್ಗ ತಿಕ್ಕಂದ್ ಪಂದ್ ನಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪನ್ಪುಂಡು. ಪಾಪ ಮಗನ್ ಪೆದ್ದ್ ದ್ ತಾಂಕುನ ಅಪ್ಪೆಗ್ ಬಿಲೆನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಷಂಡನ ಬುಡೆದಿಲಾ ಕಂಡನ್ಯನ್ ತೋಜಂದಿ ಸೊರ್ಗೊಗು ಕಡಪುಡೆರೆ ತಾನ್ ಒಪ್ಪಂದಿ ಏರ್ನನೋ ಒಟ್ಟುಗು ಜೆತ್ತ್‌ದ್ ಪೆದ್ದೊಡಿತ್ತ್‌ಂಡ್ ಅವ್ಲಾ ಮಗನೆ.

ಆಣ್ ಜೋಕ್ಲು ಇಜ್ಜಾಂದಿನಕ್ಲು ಆಣ್ ಬಾಲೆನ್ ದತ್ತು ಗೆತೊನ್ಲೆಕ್ಕ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆದಾಂತಿನಕ್ಲು ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆನ್ ದತ್ತು ಗೆತೊನ್ನವು ಭಾರೀ ಕಡಿಮೆ. ಪೊಣ್ಣನ ಇಡೀ ಜೀವನನೇ ದಾಸತ್ವೊಡು ಕಳೆವೊಡತ್ತಂದೆ ಆಕ್ಲೆಗ್ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಕೊರ್ಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿಂದ್ ಮನುಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪನ್ತ್‌ಂಡ್. ಪೊಣ್ಣನ್ ದೇವೆರ್ ಪುಟ್ಟಾನಗನೇ ವ್ಯಭಿಚಾರಿಲಾದ್ ಪುಟ್ಟಾವೆರ್ ಪಂದ್ ಮನುಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರ ಪನ್ಪುಂಡು. ಪೊಣ್ಣುಲೆನ್ ಸರ್ವ ಜಾಗ್ರತೆಡ್ ಕಾತೊಂದಿಪ್ಪೊಡು ಪಂದ್ ಮತೀಯ ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರ ಭೋದನೆ ಮಲ್ಪುಂಡು. ಪೊಣ್ಣುಲೆಗ್ ವಿದ್ಯೆನ್ ಕಲ್ಪಾವುನ ಕೂಡಾ ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರೊಗು ವಿರೋಧವಾಯಿನ ಕಾರ್ಯಂದೇ ಎನ್ನ್‌ದೆರ್.

ಪೊಣ್ಣಗ್ ಆಣ್ ಇಷ್ಟ ಆಯಿಜಿಂದಾಂಡಾ ಅಯಿನಾಲ್ ಬಾಯಿ ಬುಡ್ಡು ಪಂಡಲ್‌ಂದಾಂಡಾ ಆಲ್ನ ಪಾತಿವ್ರತ್ಯೊಗು ಭಂಗ ಆಪುಂಡು ಪಂದ್ ಎನ್ನುನೆಡ್ಡಾವರಾ ಅಪ್ಪೆಮ್ಮೆ ನಿಗಂಟ್ ಮಲ್ತಿನ ಆಣನೇ ಮದ್ಮೆ ಆವೊಡಾಯಿನ ಕಟ್ಟ್ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಅನಿವಾರ್ಯವಾದುಂಡು. ಕಂಡನಿ ತೈತಿನ ಪೊಣ್ಣುಲೆಗ್ ಕೆಲವು ಕಡೆಟ್ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ತುದ ಸತ್ವದಾಂತಿನ ಒಣಸ್ ಮಾತ್ರ. ಕೆಲವೊಂಜಿ ಪಂಗಡದಕುಲೆಡ್ ಮುಂಡೆ ಆಯಿನ ಪೊಣ್ಣನ ತರೆನ್ ಗೀಸ್‌ದ್ ಬೊಲ್ದು ಸೀರೆನ್ ತುತ್ತಾದ್ ಒಂಜಿ ಕೋಣೆದ ಮೂಲೆಡ್ ಕುಲ್ಲಾದ್ ಇಲ್ಲದ ಬೇಲೆನ್ ಮಾತಾ ಮಲ್ಪಾವುನ ಹೀನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಉಂಡು. ಕಂಡನಿದಾಂತಿನ ಪೊಣ್ಣುಲೆನ್ ಬಾಕಿದಕ್ಲು ತೂಪುನಲಾ ಆಪಶಕುನಂದ್ ಎನ್ನುವೆರ್. ಅಕ್ಲೆಗ್ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ಇಲ್ಲಲೇ ನಡಪುನ ಶುಭ ಕಾರ್ಯೊಲೆಡ್ದ್ ದೂರ ಉಪ್ಪೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಕಟ್ಟ್ ಕಟ್ಟಳೆ ಉಂಡು.

ಶುಭಕಾರ್ಯೊಡು ಕಂಡನಿದಾಂತಿನಕ್ಲೆಗ್ ವಾ ಅವಕಾಶಲಾ ಉಪ್ಪುಜಿ. ಕಾಲಿ ಆನಿದ ದಿನತ ತೆನಸ್‌ನ್ ತಿನ್ಪುನ ಅವಕಾಶೊನಾಂಡಲಾ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಒರಿತಿನವು ಆಚಿರಾಂದ್ ಪನೊಡು. ಇಂಚಿನ ಹೀನ ಸ್ಥಿತಿಡುಪ್ಪುನ ಸಮಾಜೊಡು ಕಂಡನಿದಾಂತಿನಕ್ಲೆಗ್ ರಡ್ಡನೇ ಮದಿಮೆದ ಪಾತೆರ ಕನೊಟುಲಾ ಇಜ್ಜಿ. ಆಂಡಾ ಆಣುಲೆಗ್ ಮಾತ್ರ ಅಕುಲ್ನ ಬುಡೆದ್ಯರ್ಲು ತೈತಿನ ಪತ್ತ್‌ದಿನತುಲಯೇ ಮದ್ಮೆ ಆಪಿನ ಹಕ್ಕುಂಡು.

ನಮ್ಮ ಮತ ಶಾಸ್ತ್ರೊಲು ಪೊಣ್ಣುಲು ಏಪೊಗ್ಲಾ ಸ್ವತಂತ್ರೆರತ್ತ್, ಅಕ್ಲು ಆಣ್‌ಲೆನ ಕೈ ತಿರ್ತ್ ಉಪ್ಪೊಡಾಯಿನಕ್ಲುಂದು ಪನ್ಪಿನತ್ತಂದೆ ಮದ್ಮೆ ಆಪುನಿ 'ಪುತ' ಪನ್ಪಿನ ನರಕೊಗು ಪೋವಂದೆ ಗುಪ್ಪೆರೆ ಗಾತ್ರಂದ್‌ಲಾ, ಆಣ್ ಜೋಕ್ಲೆನ್ ಪಡೆದ್ ಮೋಕ್ಷ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯೊನು ಪಡೆಯರೆಗಾತ್ರಂದ್‌ಲಾ ಸಾರ್ದ್

ಪನ್ಪುಂಡು. ಪೊಣ್ಣುಲೆಗ್ ಆಸ್ತಿಡ್ ಪಾಲ್ ಕೊರ್ಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಪೊಣ್ಣುಲೆಡ ಆಣುಲು ಸತ್ಯೊನು ಪನ್ಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ. ಗುಟ್ಟುದ ವಿಷಯೊನಂತೂ ಪನ್ಯೆರೆನೇ ಬಲ್ಲಿ. ಇಂಚಂದ್ ಅವ್ವೇತೋ ನಿಬಂಧನೆಲೆಡ್, ಧರ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರೊಲೆಡ್, ಕಲಿಯುಗತ ಆಧಾರ ಗ್ರಂಥಂದ್ ಪನ್ಪುನ ಪರಾಶರ ಸ್ಮೃತಿಟ್ ಅಂಚೆನೇ ಉಂದೆನ್ ಮಾತಾ ಆಧರಿಸ್‌ನ ಪುರಾಣ ಇತಿಹಾಸೊಲೆಡ್ಲಾ ಮಿತ್ತ್‌ದ ವಿಷಯೊನು ಸಾರ್ದ್ ಪನ್ತ್ಂಡ್.

ಕುಷ್ಠರೋಗಿಯಾಯಿನ ತನ್ನ ಕಂಡನಿ ಸೂಳೆನ ಇಲ್ಲಗ್ ಪೋವೊಡುಂದು ಬಯಕ್‌ನಗಾ ನಡಪರೆ ತೀರಂದಿನ ಆಯನ್ ಸೂಳೆನಿಲ್ಲಗ್ ತುಂಬೊಂದು ಪೋಯಿನ ನಳಾಯಿನಿನ ಕತೆಟ್ ಆನಿದ ಪೊಣ್ಣುಲೆನ ಅವಸ್ಥೆ ಏತ್ ಕುರ್ತೆಲ್ ಆದಿತ್ತ್ಂಡ್ ಪನ್ಪಿನೇನ್ ತೆರಿಯೊನೊಲಿ. ಸತ್ಯದ ಪುದರ್ ಕಂಡನ್ಯನ ಕೈಟ್ ಮಾರಾಟದ ವಸ್ತುವಾಯಿನ ಚಂದ್ರಮತಿ, ಅಪಕೀರ್ತಿದ ಪುದರ್ಡ್ ಕಂಡನ್ಯನ ತಿರಸ್ಕಾರೊಗು ಬಲಿಯಾದ್ ಕಾಡ್ ಸೇರ್ನ ದಿಂಜಿನ ಬಂಜಿನ ಪೊಣ್ಣು ಸೀತೆ, ಕೃಷ್ಣನ ರಸಿಕತೆತ ಪುಂಡಿಗ್ ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಅಸಹಾಯಕೆರಾಪಿನ ಕೊಜಪು ಮಾರುನ ಪೊಣ್ಣುಲು, ಮಗನ ಮಡುಕು ತರೆಕೊರ್ನ ರೇಣುಕೆ ಇಂಚ ಒಕ್ಕೆರೆ ಪೋಂಡಾ ಪುರಾಣೊಡು ಆಣುಲೆ ಶೋಷಣೆಗ್ ಬಲಿಯಾಪಿ ಏತೋ ಪೊಣ್ಣುಲು ನಂಕ್ ಗೋಚರ ಆಪ.

ಪೊಣ್ಣುಲೆನ ಬಗ್ಗೆ ವೇದೊಲೆಡ್ ಕೊರ್ತಿನ ಕೆಲವು ಆದೇಶೊಲೆನ್ ತೂಕ

ಪೊಣ್ಣುಲು ಸ್ಥಿರ ಬುದ್ಧಿದಾಂತಿನಕ್ಲು ಅಕ್ಲೆನ್ ನಂಬೆರೆ ಬಲ್ಲಿ (ಋಗ್ವೇದ-8-3-17), ಪೊಣ್ಣುಲೆ ಸ್ನೇಹ ಪೆಚ್ಚಿಗೆ ಕಾಲ ಒರಿಪುಜಿ. ಅಕ್ಲು ಕತ್ತೆದ ಸ್ವಭಾವದಕ್ಲು (ಋಗ್ವೇದ -10-95-10 ಪುರೂರವೆ ಊರ್ವಶಿಗ್ ಪಂತಿಪಾತೆರ)

ಸರ್ವಾಲಂಕಾರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪೊಣ್ಣುಲೆನ್ ಅಂಕದ ಬೀರೆರ್ನ ಕೈತಡೆ, ಪಂಡಾ ಅಕ್ಲು ವಿಶ್ರಾಂತಿಡುಪ್ಪುನ ಬಿಡಾರೊಗು ಲೆತ್ತೊಂದು ಪೋಪೆರ್ (ಋಗ್ವೇದ 8-48-88)

ಪಣವು, ಬೂಕು, ಪೊಣ್ಣು, ಈ ಮೂಜೇನ್ ನನೊರ್ಯನ ಆಧೀನೊಗು ಕೊರ್ಯೆರೆ ಬಲ್ಲಿ (ಯಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರೆ ನೀತಿ ಸಂಹಿತೆ), ಬುಡೆದಿ ಕಂಡನ್ಯನ ದಾಸಿ (ಅಥರ್ವವೇದ -14-1-52), ನರಮಾನಿ ಆಯಗ್ ಸಾಯೊಗು ಜನ ಬೋಡುಂದು ಬಯಕ್‌ದ್ ಕಷ್ಟೊನು ಅನುಭವಿಸ್‌ದೆ ಕಡೇಕ್ ತನ್ನ ಕಾಮನೆನ್ ಪೂರಾ ಈಡೇರಿಸಾಯೆರೆ ಬುಡೆದಿನ ರೂಪೊಡು ಪೊಣ್ಣನ್ ಪಡೆತೆ (ಬೃಹದಾರಣ್ಯ-1-4), ಪೊಣ್ಣನ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆ ನಾಡ್ ಪತ್ತೆರಾವಂದಿನಾತ್ ಮದೆಟುಂಡು. ಅವು ಭಾರೀ ಗುಂಡಿಡುಂಡು. ಬೊಕ್ಕ ತಂತ್ರೊಡುಂಡು (ಮಹಾಭಾರತ-39-40)

ಪೊಣ್ಣುಲ್ಲಾತ್ ಪಾಪಿಷ್ಠೆರ್ ಬೇತೆರ್ಲಾ ಇಜ್ಜೆರ್. ಪೊತ್ತುನ ತೂತ ಲೆಕ್ಕ ಪೊಣ್ಣು. ಪೊಣ್ಣು ಮಾಯ ಗಾರ್ತಿ ವಂಚನೆದ ಸ್ವಭಾವದಾಲ್. ಬಾಲ್‌ದ ಬಾಯಿದ ಲೆಕ್ಕ ಪರಿತ ಇತ್ತಿನಾಲ್. ನೆತ್ತ ಮಾತಾ ಒಟ್ಟು ಗುಣಾಂಶ ಪೊಣ್ಣಡ ಇತ್ತ್‌ದೇ ಉಪ್ಪುಂಡು. (ಮಹಾಭಾರತ - 43-22), ಪೊಣ್ಣು ಭಾರೀ ಭಯಂಕರ ಸ್ವಭಾವ ದಾಲ್. ಹಾಳ್ ಶಕ್ತಿದ ಮೂಲ, ಬಾಸೆದ ಪಾತೆರೊಡು ತೃಪ್ತಿ ಕೊರ್ಪಿನಕ್ಲೆಗ್ ಮಾತ್ರಾ ಒಲಿಪುನ ಚಲಾಕ್ ದಾಲ್. ಬೇತೆ ಗುಣತಕ್ಲೆನ್ ಆಲ್‌ಗೆಪುಜಲ್. (ಮಹಾಭಾರತ -43-23),ಶರೀರೊನು ಪುಂಟು ದು ಗೆಪ್ಪುನ ಅಥರ್ವವೇದ ಮಂತ್ರೊಲೆಗ್ ಸರಿಯಾಯಿನಕ್ಲು ಪೊಣ್ಣುಲು (ಮಹಾಭಾರತ 43-34).

ಇಂಚ ಅವೇತೋ ಸಂಗತಿಲೆನ್ ನಮ ವೇದೊಡು ಓದೊಲಿ. ಆಣುಲು ಪೊಣ್ಣುಲೆನ್ ಈತ್ ಶೋಷಣೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಒಂಜಿ ಲೆಕ್ಕೊಡು ಕೆಲವು ಪೊಣ್ಣುಲ್ಲಾ ಕಾರಣರಾದುಲ್ಲೆರ್. ಪೊಣ್ಣುಲು ಮಾತಾ ಅಕ್ಲೆಕ್ಲೆ ತಾಕತ್ತ್‌ನ್ ತೆರಿಯೊಂದು ದೈರ್ಯೊಡು ದುಂಬತ್ತ್‌ದ್ ಆಣುಲೆಗ್ ಸವಾಲಾದುಂತ್ಯೆರ್ಂದಾಂಡಾ ತನ್ನಾತಿಗೇ ಈ ಶೋಷಣೆ ಕಡಿಮೆ ಆವು.

ಭೂಕಂಪ

ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕೋಳತ್ತಾಯ

ಗಣರಾಜ್ಯತ ಸಂತೋಷಂತ ಆ ದಿನ
ನಡತ್‌ನ್ ಗುಜರಾತ್‌ಟ್ ಭೂಕಂಪನ
ಶಿಸ್ತ್‌ತ ಶಾಲೆತ ಜೋಕ್ಲೆನ ಮಾರಣ ಹೋಮ
ಉಂದುವೇ ಈ ಸಹಸ್ರಮಾನಂತ ದುಃಸ್ವಪ್ನ

ಜೋಕ್ಲೆನ್ ಕಳೆವೊಣ್ಣ ಅಮ್ಮನ ದುಃಖ
ಅಮ್ಮನ್ ಕಳೆವೊಣ್ಣ ಜೋಕ್ಲೆನ ದುಃಖ
ಬಟ್ಟ ಬಯಲ್‌ಟ್ ಮದಿಮೆತ ಸುಖ
ಪುಟ್ಟ್‌ನ ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಭೂಕಂಪದ ಪುದಾರ್ ಜೀಡುಣ ತವಕ

ಮಾಂತ ಕಡೆಟ್‌ಲ ಉರಿವುಣ ಚಿತೆ
ಅಯಿನ ಎಡೆಟ್‌ಲ ಬಂಜಿತ ಚಿಂತೆ
ಉಳೆಯಿ ಬೂಳ್‌ನ ನೋಟ್‌ತ ಕಂತೆ
ಜೋರುಟು ಹುಡುಕುನ ಜನಂಕ್ಲೆನ ಸಂತೆ

ಇತ್ತ್‌ನ ಜನಂಕ್ಲೆನ್ ಬದುಕೋಪುಣ ಆಶೇ
ಬತ್ತ್‌ನ್ ಸರಕಾರಂತ್ ಜನಂಕ್ಲೆನ ಸಮೀಕ್ಷೆ
ಇತ್ತೆನ್ ಆವೊಂತಿಂಡ್ ಕೃಷಿಕೆರೆನ ಪರೀಕ್ಷೆ
ಬೆತ್ತ್ ಏಪೊ ಕಡಿಮೆ ಆಪುನೆ ಈ ರೀತಿತ ಶಿಕ್ಷೆ

ಓಳ್ ತೂಂಡಲ ಸಾವುತ ಕಥೆ
ಕಟ್ಟಡಾಂಕ್ಲು ಉರುಳುತ್ ಬೂಳುನ ವ್ಯಥೆ
ಉಂದುವೇ ಜೀವನಂತ ದುರಂತ ಕಥೆ
ಏರೆಗ್ ಬೋಡು ಈ ರೀತಿತ ವ್ಯಥೆ

ಇಲ್ಲಡೆತ ಉಳಯಿ ಭೂಕಂಪಂತ ನಿರೀಕ್ಷೆ
ಪಿದೆಯಿ ಪೋಂಡ ಕಳುವೆರೆನ ಪರೀಕ್ಷೆ
ಏರೆನ ತಪ್ಪುಗ್ ಏರೆಗ್ ಶಿಕ್ಷೆ
ಪರಮಾತ್ಮ ಈಯೇ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ರಕ್ಷೆ

ಧರ್ಮ ನೇಮ

ಎ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ

ಸೂರ್ಯೆ ಕಂತಿಯಾರೆ ಪಿದಾಡೊಂದು ಉಪ್ಪಿನ ಪೊರ್ತುಡು ಗಣಪತಿ ಭಟ್ರೆನ ಇಲ್ಲ್‌ದಂಚಿ ಊರ್ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಪಕ್ಕದ ಊರುದಕುಲು, ಊರುಗು ಬತ್ತಿ ಬಿನ್ನೆರ್‌ಲ ಭಟ್ರೆನ ಇಲ್ಲ್‌ದಂಚಿ ಪಿದಾಡ್‌ದೆರ್. ಅಜ್ಜ ಅಜ್ಜಿರ್‌ದ್ ತಾನೇ ಉಂತುನ ಬಾಲೆ ಮುಟ್ಟದಕ್‌ಲೆನ ಕಣ್ಣ್ ಭಟ್ರೆನ ಇಲ್ಲ್‌ದಂಚಿ ಪೋಪಿನ ಸಾದಿದ ಮಿತ್ತ್. ಭಟ್ರೆನ ಇಲ್ಲಲ್ ಧರ್ಮನೇಮ ಉಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಶಾಲೆಗ್‌ಲ ರಜೆ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮಲ್ಲ ಶಾಲೆಗ್ ಮಧ್ಯಾಹ್ನಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ರಜೆ. ಎಲ್ಯ ಎಲ್ಯ ಜೋಕುಲು ಎರೆನನ ಒತ್ತಾಯೊಗು ಬೊಲ್ಪುಗು ಜೆತ್ತ್‌ದ್ ಇತ್ತೆ ಮೀದ್ ಭಟ್ರೆನ ಇಲ್ಲ್‌ದಂಚಿ ಜಾರುನ ಚಡ್ಡಿನ್ ಪಟ್ಟೆನೂಲುಗು ತಿಕಲ್‌ತ್ತೊಂದು ಎಕಡೇ ಬಲಿತ್‌ದೆರ್. ಮಲ್ಲ ಶಾಲೆದಕುಲು ಇನಿ ದಾಲ ಗೊಬ್ಬಂದೇ ಧರ್ಮನೇಮದಂಚಿ ಪಿದಾಡುನ ಅಂದಾಜಿ ಮಲ್ತೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್. ಮಲ್ಲ ಶಾಲೆದ ಪೊನ್ನು ಜೋಕುಲೆನ ಕತೆನ್ ಪನ್ಪಿನನೇ ಬೊರ್ಚಿ.

ಗಣಪತಿ ಭಟ್ರ್ ಪಂಡ ಊರುಗಿಡಿ ಆರ್ ದನಿ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ದೈವಸ್ಥಾನ, ದೇವಸ್ಥಾನದ ಗುರ್ಕಾರ್‌ಮೆದ ಕುರ್ಸಿ ಆರೆಗ್ ಮೀಸಲ್. ಇತ್ ಮಲ್ಲ ಜನ ಆಂಡಲ ಮಲ್ಲದಿಗೆ ಪನ್ಪಿನ ಆರೆಗ್ ತೆರಿಯಂದ್. ತನ್ನ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಬೇಲೆದಕ್‌ಲೆನ್ ಸತ ಆರ್‌ಂಬೆರ್ ಪನ್ಪಿನಾತ್ ಸೌಜನ್ಯದ ವ್ಯಕ್ತಿ. ಇಲ್ಲ್‌ದ ಬೊಲ್ಪಾದ್ ಸೌಮ್ಯ ಪುಟ್ಟುದು 20ವರ್ಷ ಸಂದ್‌ಂಡಲ ಆರೆಗ್ ವಂಶ ಉದ್ಧಾರಕನ ಆಶೆ ನನಲ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ವಾ ಮರ್ದ್ ಮಾಯ ಮಂತ್‌ಂಡಲ ಆರೆನ ಆಶೆ ಈಡೇರ್‌ಜೀ. ಬೇತೆ ಸಾದಿ ತೋಜಾಂದೇ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಕೆಲಸದ ಸಂಕಜ್ಜಿ ಪಂಡಿನಂಚನೇ ಭೂತಡ ಅರಿಕೆ ಮಲ್ತೊಂಡೆರ್. ಭೂತದಪ್ಪಣೆ ಅಂಡ್ ಧರ್ಮ ನೇಮ ಕೊರಿಯಂದ್ ಆಂಡ ಆಣ ಸಂಸಾರ ನಿಕ್ಕ್ ಕೊರುಪೇ ಪಂದ್. ಭಟ್ರ್ ಭೂತದಪ್ಪಣೆಗ್ ತರೆ ಆಡಾದ್ ಬೂಳ್ಯ ಪತ್ತಿಯೇರ್.

ಮಗಿರಿ ವರ್ಷನೆ ಆಣ್ ಬಾಲೆ ಆಂಡ್. ಇನಿ ಎಲ್ಲೆ ಪಂದ್ ವರ್ಷನಾಲ್ ಸಂದ್‌ಂಡ್. ಧರ್ಮ ನೇಮ ಅಂಚನೆ ಒರಿದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಪಿರವುದ ದಿನೊಡುದಿಂಚಿ ಎನನ್ ಮರೆತ ಪನ್ಪಿನಂಚಿನ ಪಾತೆರ ಕೆನುನೇ ಪಿಲಿತ ಪಂಜಿದ ಗೊಬ್ಬೆ, ತೂಟೇ ತೋಜುನಂಚಿನ ಕನ ಕಟ್ಟಿಯಾರೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ದಾದ ಕಥೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬಲಿಮೆದ ಬಲ್ಯಯನಾಡೇ ಪೋದು ರಾಶಿ ದೀಪನಗ ಧರ್ಮನೇಮ ಬಾಕಿ ಆತಿನ ವಿಷಯ ತೇರಿಂಡ್. ಭಟ್ರ್ ಅನಿಯೇ ಅಲ್ಪನೇ ಧರ್ಮ ನೇಮೊಗು ದಿನ ದೀಯೆರ್. ಅನ್ನ ದಾನ ದಂಚಿ ಮಲ್ಲ ಬಗೆಟೇ ಅವಾಡ್ ಪಂದ್ ಯೋಜನೆ ಮಲ್ತೇರ್. ಅಂಚನೆ ಧರ್ಮ ನೇಮದ ದಿನಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಈ ತಿಂಗೊಳುಗು ಸೌಮ್ಯಗ್ 25 ವರ್ಷಲ ದಿಂಜುಂಡು. ಸೌಮ್ಯ ಎಂ. ಎ. ಮಲ್ತ್‌ದ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಕಟ್ಟ್ ಕಟ್ಟಲೇ, ಪಾರ್ದನ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಬಗೆಟ್ ಸಂಶೋಧನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಡಾ. ಸೌಮ್ಯ ಆದ್ ಕಾಲೇಜಿಡ್ ಕನ್ನಡ ಉಪನ್ಯಾಸಕಿ ಆದ್ ಉಲ್ಲಲ್. ಧರ್ಮನೇಮ ಪಂದ್ ಶಾಲೆಗ್ ರಡ್ಡ್ ದಿನೊರುದು ಇಂಚಿಪ ರಜೆ ಪಾಡ್‌ದಲ್.

ನೇಮದಾನಿ ಬೊಲ್ಪುಗೇ ಜನ ಸೇರ್‌ದೆರ್. ದೊಂಪದ ಒಂಜಿ ಬರಿಟ್ ಭೂತ ಕಟ್ಟುನ ಕಾಂತು ಬೊಕ್ಕ ಆಯನ ಓರಗೇದಕ್‌ಲ್ ಉಲ್ಲೆರ್. ಕಾಂತುಗು ಬಾರೀ ಕುಶಿ ಮೈಸೂರುಡು ಪೇಪರ್‌ಡ್ ಕೆಲಸೊಡು ಉಪ್ಪಿನ ರಘು ಬತ್ತ್‌ದೇ ಪಂದ್. ರಘು ಕಾಂತುನ ಮಲ್ಲ ಮಗೆ. ಭಟ್ರೆನ ಮಗಳ್ ಸೌಮ್ಯರ್‌ದ್ ರಡ್ಡ್‌ವರ್ಷ ಮಲ್ಲ ಪ್ರಾಯದಾಯೆ. ಕಾಲೇಜಿದ ದಿನೊಟು ಮುಕುಲು ರಡ್ಡ್ ಜನ ಪ್ರೀತಿದ ಓಡ ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ತುದೆಕ್ ಜಪ್‌ಡದ್ ಇತ್ತೇರ್. ದಾನೆನ ಕೆಲವೊಂಜಿ ವರುಷೊಡು ಅವು

ಮುರುಕುದು ಪೋಂಡು. ರಘುಗು ದಾದನ ಒಂಜಿ ತಳಮಳ. ಭಟ್ರೆನ ಇಲ್ಲಡೇ ಬತ್ತ್‌ಜಿಂಡ ಎಲ್ಲೆ ಭಟ್ರ್ ಪಿರಿ ಪಿರಿ ಪನ್ಪೇರ್. ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಸೌಮ್ಯನ ಮೋನೆ ತೂಪುನೇ ಎಂಚ ಪನ್ಪಿನ ಯೋಚನೆ. ಗಟ್ಟಿ ಮನಸ್ ಮನ್ತ್ತ್‌ದ್ ನೇಮದಾಡೆ ಬತ್ತ್‌ದೇ. ರಘು ನೇಮದಾಡೆ ಬರಾಯೆ ಪಂದ್ ಎನ್ನಿದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ಸೌಮ್ಯಗ್ ರಘು ಬರ್ಪಿನ ತೂದು ಬಂಜಿದುಲಯಿಡೇ ಮಸಲಿಯಾರೇ ಸುರುವಾಂಡ್. ಭಟ್ರೆನ ಉಪಚಾರ ರಘುಗು ಅಂಡ್. ಮೂಲೆಡ್ ಕುಲ್ಲ್‌ದಿನ ರಘುನ ಕಣ್ಣ್ ಯಾಂತ್ರಿಕವಾದ ಅಂಚಿ ಇಂಚಿ ಪೋಪಿನ ಸೌಮ್ಯನ ಮಿತ್ತ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲ ಆಯನ ಮನಸ್ ಪಿರಾವು ನಡತಿನ -ಘಟನೆಳೆನ್ ಮಗ್ತ್‌ದ್ ತೂವೊಂದು ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಕಾಲೇಜಿದ ದಿನೊಕುಲು ಅವು ಬೆಚ್ಚನೆತ್ತೆರ್‌ದ ವೇಳೆ ಪಂಡ್‌ಡಲ ತಪ್ಪ್ ಅತ್ತ್. ಕಥೆ ಕವನ ಬರೆಪಿನ ರಘುನು ತೂದು ಊರದಾಲೆ ಆಯಿನ ಸೌಮ್ಯಗ್ ದಾದನ ಒಂಜಿ ಭಾವನೆ ಬುಲೆಂಡ್. ಪುರುಸೊತ್ತು ಆನಗ ರಘು ಸೌಮ್ಯನಕ್‌ಲೆನ ಇಲ್ಲ್‌ದಂಚಿ ಪೋವೊಂದು ಇತ್ತೆ. ಇಂಚಿಪೊರೊದು ಬೊಕ್ಕ ಸೌಮ್ಯ ಶಾಲೆದ ವಿಷಯ ಪಂದ್ ರಘುನ ಇಲ್ಲ್‌ದಂಚಿ ಬರಿಯಾರೆ ಸುರುಮಲ್ತಲ್. ಇಂದೆನ್ ತೂಯಾರೆ ಆವಾಂದಿನ ಜನ ಭಟ್ರೆನ ಕೆಬಿ ದಿಂಜಾಯೆರ್. ಭಟ್ರ್ ಈ ವಿಷಯ ನಂಬಂದೆ ಆಕ್‌ಲೆನ್ ನೆರೆದ್ ಪಿರ ಕಡಪ್‌ರೇಯೆರ್. ಇಂಚನೆ ಪ್ರೀತಿ ಬುಳೆಂಡ್. ದಿನ ಕರಿಲೆಕ್ಕ ಪ್ರೀತಿದ ಪಂಚಾಂಗ ಗಟ್ಟಿ ಆಂಡ್. ಸಂಸಾರದ ಕನ ಕಟ್ಟ್‌ಂಡ್. ಆಂಡ ಆ ದೇವೆರೇ ಇಚ್ಚೆ ಬೇತೆ ಇತ್ತ್‌ಂಡ ದಾನೆನ. ರಘು ಕಾಲೇಜ್ ಮುಗಿದ್ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ ಸೇರಿಯೇ. ರಡ್ಡ್ ವರ್ಷ ಕರಿಬೊಕ್ಕ ಸೌಮ್ಯ ಎಂ. ಎ. ದ ಸಾದಿ ಪತ್ತಿಯಾಲ್.

ಈ ಘಳಿಗೆಡ್ ಸೌಮ್ಯಗ್ ಪೊದು ಒಂಜಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಮದಿಮೆ ನಿಂಘಂಟ್ ಆಂಡ್. ಸೌಮ್ಯ ಆಯಿಕ್ ಒಪ್ಪಿಗೆಲ ಕೊರಿಯಲ್. ನಿಶ್ಚಯದ ದಿನ ಮುಟ್ಟ ಮುಟ್ಟ ಬನ್ನಗ ಭಟ್ರ್ ಆಣ ಕೋಡಿದ ಸ್ಥಿತಿ -ಗತಿ ಎಡ್ಡೆ ಇಜ್ಜಿ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪೊದುನು ಕಡಿತೋನುವೇರ್. ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಮೆಯಿಟ್ ಮೈಸೂರುಡು ಇತ್ತಿನ ರಘುಗು ಮದಿಮೆದ ವಿಷಯ ತೆರಿದ್ ವನಸ್ ನಿದ್ರೆ ಬುಡುದು ಮರ್ಲೆ ಆದ್ ಇತ್ತೆ ಬೊಕ್ಕ ಪೊದು ಕಡಿನ ವಿಷಯ ತೆರಿದ್ ಒಂಜಿ ಚೂರು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ತೋಜಾವಂದೆ ವರ ಮೋಸ ಮಲ್ತಿನಾಲ್ ನನೊರ ಮೋಸ ಮನ್ಪಯಲ್ ಪಂದ್ ವಾ ಧೈರ್ಯ ಪನ್ಪಿನ ನಿರ್ಣಯೊಡು ಇತ್ತೆ ಸೌಮ್ಯನ ಮನಸ್‌ದ ಮೂಲೆಡ್ ರಘು ಇತ್ತೆಂಡಲ ಅವು ಅಶರೀರವಾದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಕತ್ತಲೆ ಆಂಡ್. ನೇಮ ಸುರವಾಂಡ್. ವಂತೆ ಪೊರ್ತುಡೇ ಸೌಮ್ಯ ರಘುನು ಲೆತ್ತೊಂದು ಪಿದಾಯಿ ಪೋದು ದಿಂಜ ಪೊರ್ತು ಪಾತೆರುವೆರ್. ತೂಪಿ ಕಣ್ಣ್‌ಲು ಕಲ್ತಿನಕುಲು, ಒಟ್ಟಿಗೆ ಬುಳೆಯಿನಕುಲು ದಾದನ ಪಾತೆರೊಂದು ಉಪ್ಪೆರ್‌ಂದ್ ಎನ್ನಿವ. ನೇಮ ನಡತ್ತೊಂದು ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಕೈತಮಿತ್ತ್ ಕೈ ದೀದ್ ಆಣೆ ಪಾಡುವೆರ್. ರಡ್ಡ್‌ಜನಲ ಒಂಜಿ ತೀರ್ಮಾನೊಗು ಬತ್ತೆರ್. ನೇಮ ದುಂಬೊತ್ತೊಂದು ಇತ್ತಿಲೆಕ್ಕ ಸೌಮ್ಯನ ಕೋಣೆಡ್ ಸೀರೆ, ಬಂಗಾರ್, ಕಾಸ್ ಮಡಿಕೆ ಬೂರಿಯೆರೆ ಸುರುವಾಂಡ್.

ಪದ್‌ರಾಡ್ ಗಂಟೆದ ಪೊರ್ತು ಕಾಂತುನ ಮಿತ್ತ್ ಮೂಜಿ ಘಳಿಗೆದ ಪೊರ್ತು ಭೂತ ವಶಯ ಆದ್ ದೈವ ಭಟ್ರೆಗ್ ಅಭಯ ಕೊರೊಂದು ಉಂಡು.

"ಭಟ್ರೆ ಅಭಯ ಕೊರಿನಂಚನೇ ಅಣ ಸಂಸಾರ ಕೊರಿಯೆ. ಆಂಡ ಪುಟ್ಟೊಂದು ಬನ್ನಗ ಕೊನತಿ ಭವಿಷ್ಯಗು ಎದುರಿಜ್ಜಿ. ಅಂಚಾ ಅದ್ ಅಣ ಸಂಸಾರ ಬನ್ನಗ . ಪೊಣ್ಣ್ ಸಂಸಾರ ಇಲ್ಲ್‌ರ್‌ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಪೋಪುಂಡು...."ಪನ್ನಗ ಸೇರ್ ಇಂಚಿತ್ತಿ ಜನ ಮದಿಮೆ ಆದ್ ಪೋಪಿನ ಪೊಣ್ಣತ್ತ್‌ಂದ್ ಪಾತೆ ರೊಂಡೆರ್. ಆಂಡ ಧರ್ಮನೇಮದಾನಿ ಕೊರಿನ ಭೂತದಪ್ಪಣೆ ಬೇತೇನೆ ಆದ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ನಿಯಮೊದ ಬಲೆ

ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ರೈ

ಸುಗುಣಕ್ಕ ಕುಲೊಂದು ದಾದನ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆರ್. ಮೊಟ್ಟುದ ಬಾಕಿಲ್‌ಡ್ ಕುಲೊಂದು ಏರೆನವ್ವಾ ಸಾದಿ ಕಾಪುಲೆಕ್ಕ ತೋಜುಂಡು. ಮನಸ್ಸ್‌ದ ಉಲಯಿ ಗಟ್ಟಿ ಕಟ್ಟಿನ ಸಾವಿರ ಭಾವನೆಲು ಉರ್ಕರ್ದ್ ಬರ್ಪುನ ಉಸುಲ್‌ದ ಬೆಚ್ಚೊಗು ಕರಗ್‌ದ್ ಕಣ್ಣನೀರಾದ್ ಜತ್ತೊಂದುಂಡು. ಸುಗುಣಕ್ಕನ ಸೆರಂಗ್‌ದ ಕೊಡಿ ಕಣ್ಣ ನೀರ್‌ಡ್ ಚಂಡಿ ಆವೊಂದುಂಡು. ಆರೆನ ಮನಸ್ಸ್ ಮೂಜಿ ತಿಂಗೊಳುಗು ದುಂಬು ನಡತ್ತಿನ ಆ ಒಂಜಿ ಘಟನೆದ ಸುತ್ತ ಸುತ್ತ್ಯರೆ ಸುರುಮಲ್ತ್‌ಂಡ್. ತೊಟ್ಟಿಲ್‌ದ ಬಾಲೆ ಮಧುನ ಬುಲಿಪ್ಪು ಆರೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ನಾಟ್‌ನಗ ವೇದನೆಡ್ ಮಲ್ಲ ಉಸುಲು ಬುಡ್ಪೆರ್.

ಪದ್ಮನಾಭ ಶೆಟ್ರ್ ಪಂಡ ಉರುಡು ಮರ್ಯಾದಿದ ಜನ. ಆರೆನ್ ತೂಂಡ ಏರಾಂಡಲಾ ನಾಲ್ ಜನ ಲೆತ್ತ್‌ದ್ ಪಾತೆರ್ಪೆರ್. ಸುಖ-ಕಷ್ಟ ವಿಚಾರಿಸವೆರ್. ಆರ್ನಾ ಆತೆ ಏರೆನಾಂಡಲಾ ಸರಿ ಪಾತೆರ್ಪವಂದೆ ಬುಡ್ಪಿ ನರಮನಿ ಮಿನಿ ಅತ್ತ್, ಪದ್ಮಣ್ಣೆ ಊರ್ದ ಜನಕ್ಕುಲೆನ ಆರಾಧ್ಯ ದೈವೊ. ಆರ್ನ ನೀತಿ ನಿಯಮ, ಶಿಸ್ತ್‌ಗತ್ತ್ ಏರ್‌ಲಾ ಮೆಚ್ಚೊಡಾಯಿನವು. ಆಂಡ ಆ ನೀತಿ ನಿಯಮೊನೆ ಆರ್ನ ಮಗಳೆನ ಬಾಳ್ವೆಗ್ ಮುಳ್ಳಾವು ಪಂಡ್‌ದ್ ಆರ್ ಕನ -ಮನಸ್ಸ್‌ಡ್‌ಲಾ ಎನ್ನಿದಿಜೆರ್.

ಸುಗುಣಕ್ಕಗ್‌ಲಾ ಪದ್ಮಣ್ಣಗ್‌ಲಾ ಮದಿಮ್ಮೆ ಆದ್ ವರ್ಷ ನಾಲ್ ಆಂಡಲಾ ಜೋಕುಲೇ ಆಯಿಜಿ. ಸಾವಿರ ದೈವ ದೇವೆರೆಗ್ ಪರಕೆ ಪಂಡೆರ್. ಭೂತೊಗು ಕೋಲ ಕೊರ್ಪಾಯೆರ್. ದೇವಸ್ಥಾನೊಗು ಪರಕೆ ಸಂದಾಯೆರ್. ಬಡವರೆಗ್ ಇಲ್ಲ್ ಕಟ್ಟಾಯೆರ್. ಆರ್ ಮಲ್ತಿನ ಪುಣ್ಯೊದ ಫಲೊನ ಹಿರಿಯಕುಲು ಮಲ್ತಿನ ದಾನೊದ ಬಲೊನ ಸುಗುಣಕ್ಕ ಕಡೆಕ್ಕ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಪೊಣ್ಣು ಬಾಲೆಗ್ ಭೂಮಿದ ಬೊಳ್ಪು ತೋಜ್ಪಾಯೆರ್. ಏರೆನ ಪುಣ್ಯೊದ ಬಲೊಟ್ಟು ಪುಟ್ಟಿನ ಆ ಬಾಲೆಗ್ ಪುಣ್ಯ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪುದರ್‌ಲಾ ದೀಯೆರ್. ಪುಣ್ಯ ದಿನೊಡ್ದು ದಿನೊಕ್ಕು ಪುಣ್ಣಮೆದ ಚಂದ್ರಲೆಕ್ಕ ಬಳತೊಂದು ಇತ್ತಲ್.

ಪದ್ಮಣ್ಣೆ ಸಂಪ್ರದಾಯೊಗು ರೀತಿ-ನೀತಿಗ್, ಪಿರಾಕ್‌ರ್ದ್ ಬತ್ತಿನ ಕಟ್ಟುಳೆಗ್ ಸಲದ್, ಜೀವ ಕೊರಿಯೆರೆಲಾ ತಯಾರಿತ್ತಿನ ನರಮನಿ. ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕ್ಲೆನ್ ಸಾಲೆಗ್ ಕಡಪುಡುಂಡ ಸಾದಿ ತಪ್ಪೆರ್ ಪನ್ಪಿನವು ಪದ್ಮಣ್ಣನ ಅಭಿಪ್ರಾಯ. ಆಂಡ ಪುಣ್ಯೊಗ್ ಸಾಲೆಗ್ ಪೋವೊಡು, ಕಲ್ಪೊಡು, ಮಲ್ಲ ಆವೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಆಸೆ. ಆಂಡ ಪದ್ಮಣ್ಣೆ ಪೊಣ್ಣನ್ ಎಳ್ನೇ ತರಗತಿ ಮುಟ್ಟ ಮಾತ್ರ ಕಡಪುಡ್ಯೆರ್. ಪುಣ್ಯ ಕೈ ಮುಗ್ಗಿದ್ ನಟ್ಟೊಂಡಲ್. ಕಣ್ಣ ನೀರ್ ಜಪ್ಪುಡ್ಯಲ್. ಆಂಡ ಪದ್ಮಣ್ಣೆ ಜಗ್ಗಿಜೆರ್. ಪೊಣ್ಣನ್ ಮೋಕೆ ಮಲ್ತೆರ್ ಆಲೆನ ಆಸೆಲೆಗ್ ಅಡ್ಡ ಬತ್ತಿಜೆರ್. ಆಂಡ ಬೊಕ್ಕ ಶಾಲೆಗ್ ಮಾತ್ರ ಕಡಪುಡ್ಯರೆ ದಾನೆ ಮಲ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಕೇಂಡಿಜೆರ್.

ಪುಣ್ಯ ಪದ್ಮಣ್ಣನ ಮೋಕೆದ ತೊಟ್ಟಿಲ್‌ಡ್ ಸುಗುಣಕ್ಕನ ಆರೈಕೆದ ಜಕ್ಕೆಲ್‌ಡ್ ಪೊರ್ಲುಪೊರ್ಲಾದ್ ಬುಳೆಯಲ್. ಪುಣ್ಯಗ್ ಪದಿನಾಜಿ ವರ್ಷಲಾ ದಿಂಜಿಂಡ್. ಪದ್ಮಣ್ಣಗ್ ಮಗಳೆನ ಮದಿಮ್ಮೆದ ಯೋಚನೆ ಸುರುವಾಂಡ್. ಒರ್ತಿಯೆ ಮಗಲ್. ತಿರ್ತ್ ದೀಂಡ ಪಿಜಿನ್ ಕೊನೊವು ಮಿತ್ತ್ ದಿಂಡ ಕಕ್ಕೆ ಕೊನೊವು. ಪಂಡ್‌ದ್ ಭಾರೀ ಜೋಪಾನೊಡು ಸಾಂಕ್‌ದಿನ ಬಾಲೆ ಪುಣ್ಯ. ಬೊಕ್ಕೊರ್ಯನ ಇಲ್ಲಲ್ ಈ ಬಾಲೆ ಏತ್ ಕಷ್ಟ ಅನುಭವಿಸವೊಡಾವ ಪನ್ಪಿನ ಯೋಚನೆ ಸುಗುಣಕ್ಕನ. ಆಂಡ ದಾನೆ ಮಲ್ಪುನಿ. ಪ್ರಾಯೊಗ್ ಬತ್ತಿನ ಪೊಣ್ಣು ಮಗಳೆನ್ ಇಲ್ಲಲ್ ಅಂಚನೆ ಕುಲ್ಲವೊನಿಯರೆ ಆಪುಂಡಾ?

ಪದ್ಮಣ್ಣೆ ವಿಚಾರಿಸಾದ್ ಒಂಜಿ ಗುತ್ತುದ ಇಲ್ಲ್‌ದ ಸಂಬಂಧ ನಾಡ್ಯೆರ್. ಭಾರೀ ಅನುಕೂಲೊದಕುಲು ಪುದರ್‌ದಕುಲು. ಪದ್ಮಣ್ಣಗ್ ಭಾರೀ ಕುಶಿ ಆಂಡ್. ಭಾರೀ ಗೌಜಿಡ್ ಮುರಳೀಧರಗ್ ಪುಣ್ಯನ್ ಮದಿಮ್ಮೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರಿಯೆರ್. ಒರ್ತಿಯೆ ಮಗಳೆನ್ ಬುಡ್ಪು ಕುಲ್ಲುನವು ಪದ್ಮಣ್ಣಗ್‌ಲಾ ಸುಗುಣಕ್ಕ್‌ಗ್‌ಲಾ ಭಾರೀ ಕಷ್ಟ ಆಪೆದ್‌ಂಡ್. ಆಂಡಲಾ ಮೋಕೆದ ಮಗಳ್ ಮಲ್ಲಾಕ್‌ಲೆನ ಇಲ್ಲ್ ಸೇರ್‍ಯಲ್ ಪನ್ಪಿನ ಸಮಾಧಾನ ಅಕ್‌ಲೆಗಿತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಪುಣ್ಯಗ್ ಮದಿಮ್ಮೆ ಪಂಡ ದಾದಂದೆ ಗೊತ್ತಿಜ್ಜಿ. ಜೋಕುಲಾಟಿಗೆದ ಪ್ರಾಯ. ಒರ್ತಿಯೆ ಬುಳೆಯಿನ ಪುಣ್ಯಗ್ ಮುರಳೀಧರನ ಆ ಮಲ್ಲ ಕುಟುಂಬದೊಟ್ಟಿಗೆ ದಿನದೆಪ್ಪರೆ ಭಾರೀ ಬಂಗ ಆಪೆದ್‌ಂಡ್. ಆಂಡಲಾ ಪಾಪೊದ ಪೊಣ್ಣು ಪುಣ್ಯ ಎಂಚಂಡಲಾ ಅಕ್‌ಲೆನೊಟ್ಟುಗು ಹೊಂದಾಣಿಕೆ ಮಲ್ತೊಂದು ದಿನದೆಪ್ಪೆದಲ್.

'ಮಲ್ಲತಿಗೆ'ಪನ್ಪಿನವು ಕೆಲವು ಸರ್ತಿ ಎಂಚಿ ನರಮಾನ್ಯನ್‌ಲಾ ಸಾದಿ ತಪ್ಪಾವುಂಡು. 'ಮಲ್ಲತಿಗೆದ ಒಟ್ಟುಗು ಹೃದಯ ಶ್ರೀಮಂತಿಕೆ ಇಜ್ಜಂಡ 'ಮಲ್ಲತಿಗೆ'ಗ್ ವ ಅರ್ಥಲಾ ಇಜ್ಜಿ' ಮುರಳೀಧರೆ ಅವ್ವೇ ಸಾಲ್‌ಗ್ ಸೇರಿನ ನರಮನಿ. ಮಲ್ಲತಿಗೆದ ಮದೊಟ್ಟು 'ಪುದರ್'ದ ಅಹಂಕಾರ ತರೆಕ್ಕ್ ಏರಿನ ಮುರಳೀಧರ ಪದಿನಾಜಿ ವರ್ಷೊದ ಬಾಲೆ ಪುಣ್ಯನ ಆ ಪೂತ್ತಂಚಿನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಬೇನೆ ತಿನ್ಪಾಯರೆ ಸುರು ಮಲ್ತೆ. ಕೆಲಸೊದ ಪೊಣ್ಣು ಮಾಲತಿನೊಟ್ಟುಗು ಬೊಡ್ಚಾಂದಿನ ಸಂಬಂಧ ದೀವೊಂಡೆ. ಕೈಪೆ ಕೊಡಿ ತಿಂದಿನ ಕೋಗಿಲೆಗ್ ಕುಕ್ಕುದ ಮರತ್ತ ಚಿಗ್‌ರ್ ರುಚಿಯಾವಂದಿಲೆಕೊನೆ. ಮಾಲತಿನ ಸಹವಾಸ ಮಲ್ತಿ ಬೊಕ್ಕ ಮುರಳಿ ಪುಣ್ಯಡ ಒವ್ವುಂಡಲಾ ಒಂಜಿ ಕಾರಣ ದೆತ್ತೊಂದು ಗಲಾಟೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ಸುರುಮಲ್ತೆ. ದಿನೊಡ್ದು ದಿನೊಕ್ಕು ಆಯೆ ಕೊರ್ಪಿನ ಶಿಕ್ಷೆ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆ, ಜಾಸ್ತಿ ಆವೊಂದು ಬತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಕಷ್ಟ ಪಂಡ ದಾದಂದೆ ತೆರಿಯಂದಿನ ಪುಣ್ಯ ಮುರಳಿ ಕೊರ್ಪಿನ ಶಿಕ್ಷೆನ್ ಸಹಿಸ್ಯೆರೆ ಆವಂದೆ ಕಣನೀರ್ ದೆತ್ತಲ್. ಕೈ ಮುಗಿದ್ ಕೇನೊಂಡಲ್ ಕಾರ್‌ಪತ್ತ್‌ದ್ ನಟ್ಟೊಂಡಲ್. ಆಂಡ ಮುರಳಿ ಆಯನ ದುರ್ಬುದ್ಧಿನ್ ಉಂತಾಯಿಜೆ. ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಈ ವಿಷಯ ಗೊತ್ತು ಮಲ್ಪೆರೆ ಬಲ್ಲಿ ಪನ್ಪಿನ ಉದ್ದೇಶ ಪುಣ್ಯಗಿತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ತನಕ್ಕ್ ಜನ್ಮಕೊರಿನ ಅಪ್ಪೆನ ಮೋನೆ ತೂನಗ ಕಣ್ಣನೀರ್ ಉರ್ಕರ್ದ್ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಕಂಡನ್ಯ ಇಲ್ಲಲ್ ತಾನ್ ಅನುಭವಿಸಯಿನ ಕಷ್ಟೊನು ಪಂಡ್‌ದ್ ಅಪ್ಪೆನ ಜಕ್ಕೆಲ್ದ ಬಾಲೆ ಆದ್ ಬುಲ್ತಲ್. ಯಾನ್ ಪಿರ ಆ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಪುಜಿ ಮೂಲೆ ಇಪ್ಪೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪದ್ಮಣ್ಣಡ ಪಂಡಲ್. ಆಂಡ ಪದ್ಮಣ್ಣೆ ಮಗಳೆನ ವಿಷಯ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಅಲೆಗ್ ಬುದ್ಧಿವಾದ ಪಂಡೆರ್. ಮದ್ಮೆ ಮಲ್ತಿ ಕೊರ್ನ ಪೊಣ್ಣು ಕಂಡನ್ಯನ್ ಬುಡ್ದು ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಮನೆತನದ ಮರ್ಯಾದಿಗ್ ಕುಂದು. ಕಂಡನ್ಯೇ ದೇವೆರ್ ಆಯನ ಮನಸ್ಸ್ ಒಲಿಸಲ ಅಕ್‌ಲೆನೊಟ್ಟುಗು ಹೊಂದೊಂದು ದಿನದೆಪ್ಪು, ವ ಕಾರಣೊಗುಲಾ ಕಂಡನ್ಯನ್ ಬುಡ್ದು ಬರಡ 'ಪಂಡ್‌ದ್ ಬುದ್ಧಿವಾದ ಪಂಡೆರ್. ಪದ್ಮಣ್ಣನ ಪಾತೆರೊನು ಕೇಂಡಿನ ಪುಣ್ಯ ಬೇತೆ ಸಾದಿ ತೋಜಂದೆ ಮುರಳಿನ್ ಸರಿಸಾದಿಗ್ ಕೊನಯರೆ ಅಲೆಡ್ದಾಯಿನಾತ್ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಲ್ತಳ್. ಆಂಡ ಮುರಳಿ ದಿನೊಡ್ದು ದಿನೊಕ್ಕು ದುರ್ಬುದ್ಧಿನ್ ಬುಳೆಪಾವೊಂದು ಪೋಯಿನತ್ತಂದೆ ಕಡಿಮೆ ಮಲ್ತ್‌ಜೆ.

ಮನಸ್ಸ್‌ದ ನೆಮ್ಮದಿ ತತ್ತ್‌ದ್ ಪುಣ್ಯ ಅರೆ ಮರ್ಲ್‌ರೆಲೆಕ್ಕ ಆಯಲ್. ಮದಿಮೆ ಆದ್ ರಡ್ಡ್ ವರ್ಷ ಆನಗ ಪುಣ್ಯ. 'ಮಧು'ಗು ಜನ್ಮ ಕೊರಿಯಲ್. 'ಮಧು'ನ ತೆಲಿಕ್ಕೆ ನಲಿಕ್ಕೆಡ್ ಪೂರಾ ದುಃಖೊನುಲಾ ಮರಪ್ಪೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಪುಣ್ಯ ಎನ್ನಿಂಡ ವಿಧಿತ್ತ ಬರವು ಬೇತೆನೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್.

ಆ ದಿನ ರಾತ್ರೆ ಮೂಂಕು ಮುಟ್ಟ ಪರ್ದ್ ಬತ್ತಿನ ಮುರಳಿ ತೊಟ್ಟಿಲ್‌ಡ್ 'ಮದು'ಗು ಆಕ್ಯರೆ

ಸುರುಮಲ್ತೆ. ಪುಣ್ಯ ಅಡ್ಡ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಬಾಲೆನ್ ಮುರಳಿನ ಕೈಡ್ಡ್ ಒಯಿತ್ತ್ ದೆತ್ತೊನ್ನಗ ಮುರಳಿ ಅಲೆನ್ ಪುಡ್ತು ನೂಕುದು ಬಾಲೆನ್ ಪತ್ತೊಂದು ತೋಟದಂಚಿ ಪೋಯೆ...

ತನ್ನ ಬಾಲೆ ಮಧುನು ಮುರಳಿ ಕಂಡಿತಾ ಕೆರ್ಪೆ. ಎನ್ನ ಬಾಲೆನ್ ಕೆರ್ಪುನೆನ್ ತೂಯರೆ ಎನಡ್ಡ್ ಸಾಧ್ಯ ಇಜ್ಜಿ. ಅಯಿಕ್ಕ್ ದುಂಬೆ ಯಾನ್ ಸಯ್ಯೊಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ತೀರ್ಮಾನ ಮಲ್ತುಲ್. ಅಯಿಕ್ಕೆ ದುಂಬು ತನ್ನ ಇಲ್ಲದಕ್ಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ಕಾಕಜಿ ಬರೆದ್ ದೀಯಲ್. ಕಾಕಜಿಡ್ ...

'ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ಪೊಪ್ಪ ಅಮ್ಮನಕ್ಲೆಡ ಪುಣ್ಯ ನಟ್ಟೊನ್ನ ಆಶೀರ್ವಾದೊಲು ...

ಪೊಪ್ಪ, ಎನನ್ ಪೊರ್ಲುಡು ಸಾಂಕ್ಯರ್. ಮದಿಮ್ಮೆಲಾ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಈರೆನ ಕರ್ತವ್ಯಲಾ ಮುಗಿತ್ತರ್. ಈರ್ ಎನಡ ದೀನ ಮೋಕೆಗ್ ಯಾನ್ ಒವ್ವೇ ರೀತಿಡ್‌ಲಾ ದ್ರೋಹ ಮಲ್ತ್‌ದಿಜಿ. ಈರೆನ ಮನೆತನದ ಮರ್ಯಾದಿನ್ ಒವ್ವೇ ಕಾರಣೊಗುಲಾ ಬೀದಿಪಾಲ್ ಮಲ್ತ್‌ದಿಜಿ. ಈರೆನ ಮನೆತನದ ಮರ್ಯಾದಿಗ್ ತೊಂದರೆ ಆವಂದಿಲೆಕ್ಕ ಎಂಕ್ ಒದಗ್‌ದ್‌ನ ಕಷ್ಟೊಡ್ದು ದೂರ ಆಪುನ ಯೋಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ. ಈರೆನ ನೀತಿ-ನಿಯಮ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪಾಲನೆ, ಉಂದೆನ್, ಪೂರಾ ನಡಪ್ಪಾದ್ ಎನ್ನ ಕರ್ತವ್ಯೊನು ಸರಿಯಾದ್ ಮಲ್ತ್‌ದೆ. ಪೊಪ್ಪ ಎನಡ್ಡ್ ಒವ್ವೇ ರೀತಿದ ತಪ್ಪಾದಿತ್ತ್‌ಂಡ ಮಲ್ಲ ಮನಸ್ಸ್ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕ್ಷಮೆಕೊರ್ಲೆ, ಎನನ್ ಪೊರ್ಲುಡು ಪಿರ ಬರಂದಿನಂಚಿನ ಲೋಕೊಗು ಕಡಪುಡ್ದು ಕೊರ್ಲೆ.'ಎನ್ನ ಬಾಲೆ' ಮಧು' ಬದ್‌ಕ್ಕ್‌ದ್ ಒರಿದಿತ್ತೆಂಡ ಆಯನ್ ಪೊರ್ಲುಡೆ ಸಾಂಕ್‌ಲೆ.

ಇಂಚ ಈರೆನ ಒರ್ತಿಯೆ ಮಗಳ್

ಪುಣ್ಯ

ಕಾಕಜಿ ಬರೆದ್ ಮೇಜಿದ ಮೇಲ್‌ಡ್ ದೀದ್ ಪುಣ್ಯ ಮರ್ದ್ ಬುಡಿಯರೆ ಕೊನತ್ತ್ ದೀತ್‌ನ ಕೀಟನಾಶಕೊನು ಪರ್ದ್. ಈ ಲೋಕೊದ ಜಂಜಾಟೊರ್ದು ದೂರ ಆಯಲ್.

ಪುಣ್ಯ ಇಹಲೋಕ ಬುಡುದು ಇನಿಕ್ಕ್ ಮೂಜಿ ತಿಂಗೊಳು ಆಂಡ್. ಮೂಜಿ ತಿಂಗಳೊಡ್ದಿಂಚಿ ಸುಗುಣಕ್ಕ ಕಣ್ಣನೀರ್ ದೆತ್ತೊಂದೇ ಉಲ್ಲೆರ್. ಪದ್ಮಣ್ಣೆ ಮುರಳಿನ ಕೈಡ್ಡ್ ಬಾಲೆನ್ ದೆತ್ತೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದೆರ್. ಇತ್ತೆ ಸುಗುಣಕ್ಕ, ಪದ್ಮಣ್ಣನ ದುಃಖೊನು ಮರಪ್ಪಾಯರೆ ಇಪ್ಪುನಿ ಪುಣ್ಯನ ಸ್ಥಾನೊಡು 'ಮಧು'ಮಾತ್ರ.

ಸುಗುಣಕ್ಕ ಕಣ್ಣನೀರ್ ಒರೆಸೊಂದು ಮುಟ್ಟುಡ್ದು ಲಕ್ಕ್‌ದ್ ಉಲಯಿ ಪೋದು 'ಮಧು'ಗು ಬಾಟ್ಲಿಡ್ ಪೇರ್ ಪಾರ್ಪಾವೆರ್. ಮಿರೆಪೇರ್ ಪರೊಡಾಯಿನ ಬಾಲೆ ಬಾಟ್ಲಿದ ಪೇರ್ ಪರ್ಪುನೆನ್ ತೂನಗ ಸುಗುಣಕ್ಕಗ್ ಕರ್ಲ್‌ಗ್ ಬಿಸತ್ತಿ ಪಾಡಿಲೆಕ್ಕ ಆಪುಂಡು. ಪದ್ಮಣ್ಣೆ ಕಣ್ಣ್ ಮುಟ್ಟ ನೀರ್ ದಿಂಜಾದ್ ಸುಗುಣಕ್ಕ ಬಾಲೆಗ್ ಪೇರ್ ಪರ್ಪವುನೆನೇ ತೂವೊಂದುಲ್ಲೆರ್.... ಆನಿ ಪುಣ್ಯ ಕಂಡನ್ಯ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋಪುಜಿ ಪನ್ನಗ ಆವುಂದು ಪನ್ಪೆಂಡ ಕಂಡಿತಾ 'ಮಧು' ಅನಾಥ ಬಾಲೆ ಆಯೆರೆ ಇಜ್ಜಾಂಡ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಎನ್ನಿದ್ ದುಃಖ ದೆತ್ತೆರ್. ತೊಟ್ಟಿಲ್‌ಡ್ ಜೆತ್ತಿದಿನ 'ಮಧು'ನ ಮೋನೆಡ್ ತನ್ನ ನೀತಿ -ನಿಯಮೊಗು ಬಲಿಯಾಯಿನ ತನ್ನ ಕರ್ಲ್‌ದ ಕೂಡಿ ಪುಣ್ಯನ ಮೋನೆ ತೋಜುಂಡು.

ಮಾಡದ ಅರಸು ದೈವೊಲು

ರಘು ಗುರುಪುರ

ಅಡಿಕಂಚಿ ಮೇಲ್‌ಕಂಚಿ ಕಂಚಿಕಡಂಗೆದ ಅರಂತಡೆಟ್ ಕುಮಾರ ಬೊಕ್ಕ ಗಿಂಡೆ-ಗಿಳಿ ರಾಮು ದೆಯ್ಯಾರ್ ನಕ್ಲೆಗ್ ಈಶ್ವರ ದೇವೆರೆ ದಯೊಟು ಪೂ ಮಾಣಿ ಕಿನ್ಯಮಾಣಿ ಪನ್ಪಿ. ಇರ್ವೆರ್ ಬಾಲೆಲು ಪುಟ್ಟೆಯೆರ್. ಪುಟ್ಟುನಗನೇ ದಿಟ್ಟತನೊಟು ಮಾಯಕದ ಗೊಬ್ಬು ಗೊಬ್ಬಿನ ಈ ಬಾಲೆಲು ಏಳ್ ವರ್ಷೊ ಪೇರ್ ನೀರ್ ನುಪ್ಪು ದಾಂತೆ ಮಾಯೊಡು ಬುಳೆಯೆರ್. ಏಳ್ ವರ್ಷ ಕರಿಯೊಂದು ಬನ್ನಗ ಜೋಕುಲು ಬಿರುಪಗರಿ ವಿದ್ಯೆ ಕಲ್ಪುನ ಆಶೆನ್ ಅಪ್ಪೆ ಅಮ್ಮಡ ತೆರಿಪಾವೆರ್. ಕಿದ್ಕ್ಯಲಡಿತ ಅಮೆ ಮೂರಿ ಮಾಜಂದಿನ ಜೋಕ್ಲೆನ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡಿನ ಗಿಂಡೆ ಗಿಳಿರಾಮು ದೆಯ್ಯಾರ್ ಬೊಕ್ಕ ಕುಮಾರೆರ್ "ಅಜಿಪತ್ತಾಜಿ ಮಾಯ ಮೈಮೆದ ಜೋಕ್ಲೆ ನಿಕ್ಲು ಮಾಯನಾಟಕ ಸೂತ್ರಧಾರಿ ಶ್ರೀವಿಷ್ಣು ದೇವೆರೆನ್ ನಂಬುದು ಸುಗಿಪುಲೆ. ನಿಕ್ಲೆನ ಪಾರಿಬಿನ್ನಯೊಗು ಪಾರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ನಿಕ್ಲೆಗ್ ಮಾಯೊದ ಮದಿಪು ಕೊರುವೆರ್"ಪನ್ದ್ ಪಂಡೆರ್. ಅಂಚೆನೇ ಜೋಕುಲು ವಿಷ್ಣುನು ನಂಬುದು ಭಕ್ತಿಡ್ ಸುಗಿಪುನಗ ಆರ್ ಮೆಂಚಿದ ಒರತಂಚ ಕಂಚಿಕಡಂಗೆಡ್ ಉದಿಪನ ಆಯೆರ್. ಪೂಮಾಣಿ ಕಿನ್ನಿ ಮಾಣಿನ ಪಾರಿಬಿನ್ನಯೊ ಕೇಂಡಿನ ದೇವೆರ್ ಅಕ್ಲೆಗ್ ಸರ್ವ ವಿದ್ಯೆನ್‌ಲಾ ಅನುಗ್ರಹ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಭೂಲೋಕೊಡು ಧರ್ಮ ರಕ್ಷಣೆ ಮಲ್ಪುಲೆ ಪನ್ದ್ ಅಭಯೊ ಕೊರ್ದು ಮಿರಿಲೋಕ ವೈಕುಂಠೊನು ಸೇರ್ಯೆರ್. ಪೂಮಾಣಿ ಕಿನ್ನಿ ಮಾಣಿ ದೇವೆರ್ನ ಅಪ್ಪಣೆ ದೆತೊನ್ದು ಭೂಮಿಗ್ ಜತ್ತ್‌ದ್ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಮಿತ್ತ್‌ಡುಪ್ಪುನ ಗಟ್ಟದ ಕೊಡಿಟುಂತುದು ತನ್ಕುಲೆನ ಅಮ್ಮೆರೆನ ಪುದರ್ ಪಡೆಯಿನ ಕುಮಾರ ಪರ್ವತೊದ ಮಿತ್ತ್ ದಿಟ್ಟೆದೀಯೆರ್. ಪರ್ವತೊದ ಮಿತ್ತ್‌ಡುಂತುದು ಮುಡಾಯಿ ಪುತ್ತಿಗೆಡ್ದ್ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಪೈವಳಿಕೆ, ನಡುಟಿತ್ತಿನ ಪುತ್ತೂರು ಇಂಚ ಏಳ್ ನಾಡ್‌ದ ತಾನೊಲೆಗ್ ಕಣ್ಣ್‌ದೀಯೆರ್. ಅಲ್ಪಡ್ದ್ ಮಿತ್ತ್ ದಿಟ್ಟೆದೀನಗ ಈಶ್ವರ ದೇವೆರೆ ಮಗೆ ಸುಬ್ರಾಯ ದೇವೆರೆನ ಏರಿಂಚಿ ಗರುಡೆ ತೋಜಿಂಡ್. ತನ್ಕುಲು ಇರುವೆರ್ಲಾ ಅಡೆಬೈದಿನ ಸಂಗತಿ ಷಣ್ಮುಖ ದೇವೆರೆಗ್ ತೆರಿಯಡ್‌ಂದ್ ಎನ್ನಿದ್ ಗರುಡನ ಮಿತ್ತ್ ಪಗರಿ ಬುಡ್ಪೆರ್. ವಾಸುಕಿನೊಟ್ಟು ಒಂಜಿ ಅಂಶವಾದ್ ನಾಗ ರೂಪೊಡು ಕುಕ್ಕೆಡ್ ನಿಲೆಯಾಯಿನ ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ ನಿಜ ರೂಪೊಡು ತೋಜಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಪೂಮಾಣಿ ಕಿನ್ನಿ ಮಾಣಿಡ ಅಂಕ ಕಾದುವೆರ್. ಅಂಕದ ಕಲೊಟು ತಂಕೊದ ಬೀರೆರ್ನ ಲಡಾಯಿ ಏಳ್ ರಾತ್ರಿ ಎಣ್ಮ ಪಗೆಲ್ ಸಾಗುಂಡು. ಏರ್ಲಾ ಸೋಲು ಗೇಲ್ ತೂವಂದಿ ಏಲ್ಯೊಡು ಭೂತನಾಥೆ ಈಶ್ವರ ದೇವೆರ್ ಮಾಯೊ ಬುಡ್ದು ಆಯಕಟ್ಟ್‌ದ ಕಾಯೊಡು ತೋಜಿ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸಂಧಾನೊಗು ದುಂಬಾಪೆರ್. "ಪರಶುರಾಮ ಸೃಷ್ಟಿಡುಪ್ಪುನ ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಧರ್ಮ ಒರಿಪೆರೆಗಾದ್ ಅರಸು ದೈವೊಲಾಯಿನ ಮೊಕ್ಲೆನ್ ಯಾನೇ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಲ್ದೆ. ಅಂಚಾದ್ ಲಡಾಯಿ ಉಂತಾಲ. 'ಪನ್ದ್ ಮಗ ಷಣ್ಮುಖಗ್ ಅಪ್ಪಣೆ ಕೊರ್ಯೆರ್. "ಎನ್ನ ಧ್ವಜೊಟಿತ್ತಿನ ಗರುಡಗ್ ಪಗರಿ ಬುಡ್ದು ಬೇನೆ ಮಲ್ತಿನ ಮೊಕ್ಲೆಗ್ ದಾನೆ ಶಿಕ್ಷೆ" ಪನ್ದ್ ಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿ ಕೇನ್ನಗ, "ತನ್ಕುಲು ಮಲ್ದಿನ ತಪ್ಪುಗು ಪೂಮಾಣಿ ಕಿನ್ನಿಮಾಣಿ ನಿನ್ನ ಭಂಡಾರೊಗು ಪುಂಡಿ ಪಣವು ಪರಕೆ ಪಾಡಡ್. ಮುಡಾಯಿ ಪುತ್ತಿಗೆಡ್ದ್ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಪೈವಳಿಕೆ ಮುಟ್ಟ ಸಾರತ್ತೊಂಜಿ ಮಾಡ ಅರಮನೆ ನೂತೊಂಜಿ ಬಂಡಿ ಪಾಪೆ ಪೂಮಾಣಿ ಕಿನ್ನಿಮಾಣಿ ನಕ್ಲೆಗಾವಡ್. ಅಕ್ಲು ತುಳುನಾಡೊರ್ಮೆ ಅರಸು ದೈವೊಲಾದ್ ಮೆರೆವಡ್ "ಪನ್ಪಿ ಅನುಕೊರ್ದು ಈಶ್ವರ ದೇವೆರ್ ಮಾಯೊ ಸೇರೊಂಡೆರ್. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಗ್ ಪುಂಡಿಪಣವು ಸಂದಾದ್ ವಂದನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕುಕ್ಕೆ ಬುಡಿನ ಅರಸುದೈವೊಲು ಬೊಕ್ಕ ಸೇರಿನ ಊರು ಈಶ್ವರ ಮಂಗಲೊ. ಅವುಲು ಈಶ್ವರ ದೇವೆರೆನ

ಬಲಭಾಗೊಡು ತಾನೊ ಪಡೆದ್ ಅಲ್ಪಡ್ದ್ ಅಂಬೇರಿ ಪದವುಗು ಬತ್‌ದ್ ತಂಪುದ ಜಾಗೆನಾಡ್ದ್ ಶೂಲ ಊರುದು ಶೂಲ ಪದವು (ಸುಳ್ಯ ಪದವು) ಮಲ್ತೆರ್. ಶೂಲಪದವುಡು ತೂಟೆ ಬೀಜಾವೊಂದು ಕನ್ನಡದ ಗೌಡೆರ್ ಬನ್ನಗ ಅರಸು ದೈವೊಲು ಪಡುಮಲೆ ಪೆರುಮಳ ಬಲ್ಲಾಳ ನಡೆ ಸಾದಿ ಕೇನ್ಯೆರ್. ಗೌಡೆರ್ ಬಲ್ಲಾಳನಡೆ ದೈವೊಲೆನ್ ಲೆತೊಂದು ಪೋಪೆರ್. ಅಲ್ಪ ಜೋಗ ಬುಡ್ಪು ಮಾಯವಾದ್ ಅರಮನೆತ ಉಜ್ಜಲ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಯೆರ್. ಅರಸು ಬಲ್ಲಾಳ್ತಿ ಅಕಿಲಾಸಗೆತ್ತೊಂದು ಬೂಡುಡು ಜೆತ್ತ್‌ದುಪ್ಪುನಗ ದೈವೊಲು ಅಲೆಗ್ ಕನೊಟು ತೋಜಿ ಬತ್ತೆರ್. ದುಃಖದ ಕಾರಣ ಕೇಂಡೆರ್. ದರ್ಪದ ಪಗೆಮಾನಿಲೆನ ಸರ್ಪಸಂಕಲೆದ ಉರ್ಲ್ನುಡು ತಿಕ್ಕ್‌ದ್ ಕರ್ಪಿಲ್ಲ್ ಸೇರಿನ ಪೆರುಮಳ ಬಲ್ಲಾಳನ ಕಷ್ಟೊನು ಬಲ್ಲಾಳ್ತಿ ಅರಿಕೆ ಮಲ್ತೆರ್. ಕರ್ಪಿಲ್ಲ ಸಂಕಲೆ ತುಂಡಾದ್ ಅರಸು ಇಲ್ಲ್ ಸೇರ್ಯೆರ್ಡ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ದಾದ ಕೊರವರ್‌ಂದ್ ದೈವೊಲು ಕೇನ್ನಗ ಅಜಿಪತ್ತಾಜಿ ಮಾಡ ಕಟ್ಟಾದ್ ಐನ್ ದಿನತ ನೇಮ ನೆರಿ ಕೊರ್ಪೆ ಪನ್ದ್ ಪರಕೆ ಪನ್ಪಲ್. ಬಲ್ಲಾಳ್ತಿಗ್ ಕೊರಿನ ಪಾತೆರದಂಚೆನೇ ಪಂಡಿ ನಾಲಯಿ ದೊಂಡೆಡಾಪಿನ ದುಂಬೇ, ಕಂತಿನ ಸೂರ್ಯೆ ಉದಿಪುನ ದುಂಬೇ ಪೆರುಮಳನ ಸಂಕಲೆ ಕಡಿದ್ ತುಂಡಾಂಡ್. ಆಯೆ ಕರ್ಪಿಲ್ಲ್ ಬುಡ್ದು ಇಲ್ಲ್ ಸೇರ್ನಗ ಆಯನ ಕಾರ್ದ ಸಂಕಲೆ ಕಡಿದ್ ಬೂರಿನ ಜಾಗೆ 'ಅಂಕೊತ್ತಿ ಮಾರ್' ಪನ್ದ್ ಪುದರ್ ಪಡೆಂಡ್. ಪಡುಮಲೆ ಬುಡ್ಪು ವೇಣೂರು ಸೇರಿನ ದೈವೊಲು ಅಲ್ಪದ ಬಾಕಿತ್ತಿಮಾರ್‌ಡ್ ರತ್ನ ಕಂಬೊಳಿದ ಪಾಸ್‌ಡ್ ಕುಲ್ಲುವೆರ್. ಅಣ್ಣನ ಜಕ್ಕೆಲ್ಡ್ ತರೆದೀದ್ ಜೆತ್ತಿನ ಮೆಗ್ಯೆ ದೈವೊಗು ನಿದ್ರೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮೆಗ್ಯನ ಶಕ್ತಿ ಏತುಂಡುಂದು ತೆರಿಯೊಡು ಪನ್ಪಿನ ಸಂಕಲ್ಪೊಡು ಅಣ್ಣೆ ದೈವೊ ಮೆಗ್ಯನ ತರೆನ್ ತನ್ನ ಜಕ್ಕೆಲ್‌ಡ್ದ್ ಜಾರಾದ್ ರತ್ನ ಕಂಬೊಳಿ ಮಡ್ತುದ್ ಆಯನ ತರೆತಡಿಕ್‌ದೀದ್, ಏಳ್‌ದೈವೊಲೆನ್ ನಾಲ್‌ದಿಕ್ಕ್‌ಲೆಡ್ ಕಾಪರೆಗುಂತಾದ್ ಪಡ್ಡಾಯಿ ಕಡಲ್‌ದಂಚಿ ಪಜ್ಜೆ ದೀಯೆರ್. ಕಡಲ್‌ಡ್ ಕಪ್ಪಲ್ಡ್ ಕುಲ್ದ್ ಪ್ರಯಾಣ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಡ್ಕ ಬೂಡುದ ಬರಿಟೆ ಬತ್‌ದ್ ತನ್ನ ಗಣಕುಲೆನ್ ಗುಣೊಟು ಮಾನಾದ್ ಅಕ್ಲೆನ್ ಅಲ್ಪನೇ ಬುಡುದು ತಾನ್ ಒರಿಯೇ ಅಡ್ಕದ ಜೈನೆರೆ ಬೂಡುಗು ದಿಡ್ಕ ಪೊಗ್ಯೆರ್. ಅಲ್ಪ ಬಲ್ಲಾಯ ಹೆಗ್ಗಡೆ, ಮತ್ತಂಡ ಮರಗ ನಾಯಕೆರ್ ಆಳೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಅರಸುಲೆನ ಅರುವದೆ ಕುಂಞಮ್ಮ ಕುಲ್ಯಾರ್ ಶಿರಿಯದ ಗುಡ್ಡೆಗ್ ಇರೆಕನಯೆರೆ ಬನ್ನಗ ದೈವೊ ಶಾಸ್ತ್ರ ಬೊಲ್ಯ ಪೊಂಜೆಯಾದ್ ಕೆಲೆಪುವೆರ್. ಪೂಂಜನ ಬೆರಿ ಪತ್ತಿನ ಕುಲ್ಯಾರ್ ಮತಿತತ್ತ್ ಗುಡ್ಡೆಡ್ ಬೂರ್ಯೆರ್. ಬೂಡುದಕ್ಲು ಅರೆನ್ ಅರಮನೆ ಸೇರಾಯಿ ಪೊರ್ತು, ಬಲ್ಲಾಯ ಹೆಗ್ಗಡೆರ್ ಪೋಡಿದ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ದೀಪಾಯೆರ್. ಪ್ರಶ್ನೆಡ್ ತೋಜಿಬತ್ತಿಲೆಕೊ ದೈವೊಗು ಮಾಡಕಟ್ಟಾದ್ ನೇಮ ಕೊರಿಯೆರ್. ಶಿರಿಯೊನು ಬುಡ್ದು ಕಾಜೂರ ಬೈಲ್‌ದಾಂಟ್‌ದ್ ಬಡಾಜೆಗ್ ಬತ್‌ದ್ ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ದೇವೆರೆನ್ ವಂದನೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಮಂಜೇಶ್ವರ ಅರುವೆ ಬಾಕಿಲ್‌ಗ್ ಬರ್ಪೆರ್. ಅಲ್ಪ ಬಬ್ಬರ್ಯೆ ಪನ್ಪಿನ ದೈವೊ ಒಂಜಿ ತಾರಿನ್ ಪುಗೆಲ್‌ಡ್ ತುಂಬೊಂದು, ಕುಡೊಂಜಿ ತಾರಿಡ್ ಕೂಲಿ ಉರ್ದೊಂದು ಎದುರಾಪುಂಡು. ಬಬ್ಬರ್ಯೆದ ಕಾರ್ನಿಕೊಡು ಅರುವೆ ಬಾಕಿಲ್ಡ್ ಬೊಲ್ಲ ತಮೆಲುಂಡು. ಅವೆನ್ ತೂಯಿನ ಪಲಯೆ ದೈವೊ "ಬಬ್ಬರ್ಯೆ ಅಬ್ಬರದ ಬೊಲ್ಲೊನು ಉರ್ಕಾದ್ ನಿನ್ನ ಕಾರ್ನಿಕ ತೆರಿಪಾಯ. ನನ ಅಂಚ ಮಲ್ಪಡ ಮುಲ್ಪ ಎಂಕ್ಲೆಗ್ ಮಾಡ ಆಯಿ ಬೊಕ್ಕ ಉಚ್ಚಯೊದ ಸಮಯೊ ಒಂಜಿ ದಿನತ ಭೇಟಿಗ್ ನಿನ್ನಡೆ ಎಂಕ್ಲು ಬರ್ಪ. ನಿಕ್ಕ್ ಸಂದುನ ಸೇಜೆಪಾಲ್ ಸಂದಾವ" ಪನ್ನಗ ಬಬ್ಬರ್ಯೆ ಬೊಲ್ಲ ಜಪ್ಪುಡಾದ್ ಸಾದಿ ಬುಡ್ಪೆ. ಅಲ್ಪಡ್ದ್ ಪಿದಾಡಿನ ದೈವೊ ಕನ್ನೆಸಿರಿ ಕಟ್ಟೆಡ್ (ಕಣ್ವ ತೀರ್ಥ ಕಟ್ಟೆ) ಕುಲ್ಯೆರ್. ಮೆಗ್ಯೆ ದೈವೊ ವೇಣೂರ ಬಾಕೆತ್ತಿಮಾರ್‌ಡ್ ನಿದ್ರೆಡ್ದ್ ಲಕ್‌ದ್ ಸಾರಮಾಣಿ ಭೂತೊಲು, ಸಾರತ್ತೊಂಜಿ ಗಂಡಗಣಕುಲೆನೊಟ್ಟು ಕೂಡಾದ್ ಪಿದಾಡೊಂದು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಉಳ್ಳಾಲ ಸೋಮನಾಥ ದೇವೆರೆ ಕೈತಲಿತ್ತಿನ ರುದ್ರಪಾದೆದ ಮಿತ್ತ್ ಕುಲ್ಲುವೆರ್. ದಿನೊಲಾ ತನ್ನ

ಉಲ್ಲಾಯೆ ಈಶ್ವರ ದೇವೆರೆನ ದರ್ಶನೊಗು ಉಳ್ಳಾಲ ಬೈಲ್ ಕೋಟೆಕಾರ್‌ದ ತಂಕರು ಬೈದೆದಿನ ಮಗೆ ಮಂತ್ರವಾದಿ ಸಿದ್ದಮರ್ದ ಬೈದ್ಯನ ಇಲ್ಲಡ್ಡ್ ಬರೊಂದಿತ್ತಿನ ಮುಡದಾಯ (ಮುಂಡತ್ತಾಯ)ದೈವೊ ಮೆಗ್ಯೆ ಅರಸುದೈವೊನು ತೂದು ದುಂಬುಪಿರ ವಿಚಾರಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಕ್ಲೆನ್ ಅಲ್ಪನೇ ಕುಲ್ಲೆರೆ ಪನ್ಡ್ ಕನ್ನೆಸಿರಿ ಕಟ್ಟೆಗ್ ಬತ್‌ದ್ ಪಲಯದೈವೊನು ವಂದನೆ ಮಲ್ತೊಂದು ಬೊಕ್ಕ ಮೆಗ್ಯ ದೈವೊನು ಕನ್ನೆಸಿರಿ ಕಟ್ಟೆಗ್ ಲೆತೊಂದು ಬರ್ಪುಂಡು. ಅಣ್ಣನ್ ತೂದು ಮೆಗ್ಯೆ ಕೋಪೊಡು ಪಗರಿ ದೆರ್ಪುನಗ ಮುಂಡತ್ತಾಯೆ ಇರುವೆರೆನ್ನಾ ಸಮಾಧಾನ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕಟ್ಟೆಡ್ ಕುಲ್ಲಾವೆ. ಸಂತೋಷೊಡು ಒಂಜಾಯಿನ ದೈವೊಲು ಮುಡದಾಯನ್ ಪ್ರಧಾನ ಮಂತ್ರಿಯಾದ್ ಸ್ವೀಕಾರ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಮಾಡೊಡು ಸ್ಥಾನಮಾನ ಕೊರ್ಪಿನ ಭರವಸೆ ಕೊರ್ಯೆರ್.

ಕನ್ನೆಸಿರಿ ಕಟ್ಟೆಡ್ ಉಂತುದು ಅರಸು ದೈವೊಲು ಪಗರಿ ಬುಡ್ಪೆರ್. ಅವು ಬಿಲ್ಯ ಪನ್ಪಿನ ಜಾಗೆಗ್ ಬೂರುಂಡು. ಆಂಡ ಆ ಜಾಗ ಮಾಡ ಕಟ್ಪೆರೆ ಸರಿ ತೋಜಂದಿನೆಡ್ಡಾವರ ಕುಡ ಒರ ಪಗರಿ ಬುಡ್ಪೆರ್. ಅವು ಉದ್ದಾಲಕ ಮುನಿ ತಪಸ್ಸು ಮಲ್ಪಿನ ಜಾಗೆ ಉದ್ಯಾವರೊಗು ಪೋದು ಬೂರುಂಡು. ಅಲ್ಪ ಸರ್ಪ ಬೊಕ್ಕ ಮುಂಗುಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಗೊಬ್ಬುನ ತೂದು ಆ ಜಾಗೆ ಸತ್ಯದ ಜಾಗೆಂದ್ ತೆರಿದ್. ಅಲ್ಪ ನಿಲೆಯಾಯೆರ್. ಮಾಡಕಟ್ಟಾಯೆರ್. ಒಂಜಿದಿನ ಇರುವೆರ್ ದೈವೊಲುಲಾ ಸಾರಮಾನ್ಯ ಭೂತೊಲು, ಸಾರತೊಂಜಿ ಗಣಕುಲೆನ್ ಎಡಬಲೊಟು ಸೇರ್ಸಾದ್ ಮುರ್ಗದ ಬೋಂಟೆಗ್ ಪಿದಾಡ್ಯೆರ್ ಸಾರದ ಕುಂಞಮಕ್ಕು, ನಡರಿದೊಟ್ಟು ದೇವಕಲೊದಾಂಟ್‌ದ್ ಸಾರದ ಪುತ್ತೊಳಿ ಮಾರ್‌ಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್, ನಡಿಮಾರ್‌ದರಿಮಾರ್ ಗುಡ್ಡೆದ ಬರಿಟೆ ಬನ್ನಗ ಇಸ್ರಾಲ್ ಗುತ್ತುದ ತುಂಡುರಾಜೆ ಕೋಚುಮಲ್ಲಿ ದೈವೊಲೆನೊಟ್ಟು ಕರ್ಬದ ಅಂಗಿ ಪಾಡ್‌ದ್ ಲಡಾಯಿ ಮಲ್ಪುವೆ.

ಏಳ್ ದಿನೊತ ಭೀಕರ ಲಡಾಯಿ ಸಾಗ್‌ಂಡ್. ಕರ್ಬದ ಅಂಗಿ ಪಾಡ್ಡಿ ನೆಡ್ಡಾವರ ಕೋಚುಮಲ್ಲಿನ್ ಕೆರಿಯೆರೆ ದೈವೊಲೆನ್ ಕಷ್ಟ ಆಂಡ್. ಆತ್ ಪೊರ್ತುಗು ಮೆಗ್ಯೆದೈವೊ "ಅಕ್ಕಸತೂಲ ಕೋಚುಮಲ್ಲಿ, ಪೊರ್ತು ಏತಾಂಡ್" ಪನ್ನಗ ಆಯೆ ಮಿತ್ತ್ ತೂಪೆ. ಆ ಸಮಯೊ ಆಯನ ಕರ್ಬದ ಅಂಗಿದ ಇಡೆಬುಡ್ಡು ಕೆಕ್ಕಿಲ್ದ ಸಂದ್ ತೋಜಿಂಡ್. ಮೆಗ್ಯೆದೈವೊ ಆಯನ ಕೆಕ್ಕಿಲ ಸಂದ್‌ಗ್ ಪಗರಿಬುಡ್ಡು ತರೆರಟ್ಟಾಯೆರ್. ಅಂಚಿನ ಬಲಶಾಲಿನ್ ವಂಚನೆಡ್ ಕೆರಿನೆಡ್ಡಾವರ ಪಲಯ ದೈವೊಗು ದುಃಖವಾದ್ ಆಯನ್ ಮಾಯಮಲ್ತೆರ್. ತೆನ್ಕಾಯಿ ಮಲಯಾಳಿ ದೇಶೊಡ್ಡು ಬೊಲ್ಯ ಚಂದನೊದ ಮರ ಕನಪಾದ್ ಆಯನ ರುಂಡೊದ ಪ್ರತಿ ರೂಪ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಅಣ್ಣ ದೈವೊದ ಮಾಡೊಡು ದೀಪೆರ್. ಇಂಚ ತನ್ಕುಲೆನ ಬೀರತನೊ ಮೆರೆಪಾದ್ ಕಾರಣೀಕ ಪುರುಷೆರಾದ್ ಉದ್ಯಾವರದ ರಡ್ಡ್ ಮಾಡೊಡು (ಪಲಯಮಾಡ ಮೆಗ್ಯ ಮಾಡ) ನಿಲೆಯಾದ್ ಅರಸು ಮಂಜೇಷ್ಣಾರ್ ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್‌ಡ್ ನೇಮ ಕೈಕೊನ್ಪು ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ಡ್ ಮಲಯಾಳಿ ದೇಶೊ ಮುಟ್ಟ ತನ್ಕುಲೆನ ಕೀರ್ತಿ ರಟ್ಟಾಯೆರ್.

ಬದಿತ ಬುಳೆ

ಕಡಂದಲೆ ವಾಸು ಶೆಟ್ಟಿ, ಮುಂಬೈ

ಮಾಯ ಮಂತ್ರ ಮಲ್ತೊಂದುಲ್ಲೆ ಗುಮ್ಮೆ ನಿಕುಲು ತೂತರ
ಆಯನೊರ ಗಿಡಪ್ಪೆರೆಗ್ ಸಾಯ ಒಂತೆ ಕೊರುವರ ?
ಬದಿತ ಏಸ ಪಾಡೊಂದುಲ್ಲೆ ಊರು ಪೂರ ದಿಂಗ್ಯರೆ
ಬದ್‌ಕ್ ಭಾಗ್ಯ ಮಾರೊಂದುಲ್ಲೆ ಪೊಣ್ಣು ಪೆರಣ ಗೆಪ್ಪರೆ
ಬಡವಗಾದ್ ಬೆನ್ಪಿನಕುಲು ತೂಲೆ ಗುಮ್ಮೆ ಗಿಡವುನ
ಬದಿತ ಬುಳೆ ಗೆಪ್ಪುವಂದ್ ಊರು ಪೂರ ಸಾರುನ
ನಾಗ ಬೆರ್ಮೆ ನಾಡ್ ನಮ್ಮ ಧರ್ಮಧಾರೆ ಮೈಪುನ
ಕೊರುಂಡ ಕೋಟಿ ದಿಂಗೊಲಿಂದ್ ಗುಟ್ಟುಡೊಂತೆ ಕಾಪುನ
ಪೊಣ್ಣು ಬಾರಿ ಪೊರ್ಲು ಬೋಡು ಗಾಡಿ ಬಂಗ್ಲೆ ಪೂರ ಬೋಡು
ಊರು ಕೂಡ್ದು ನಿಚ್ಚಯೊಗು ಬಾರಿ ಭಿರ್ದ್‌ಡಾವೊಡು
ಬಗೆ ಬಣ್ಣ ಬಚ್ಚೊಲೆಡ್ ಪೊಣ್ಣು ಖರ್ಚಿಡಾವೊಡು
ತುತ್ತು ಬತ್ತ್‌ಗೆತ್ತ್ ಕೊರ್ದು ಪದ್ಮೆ ಬಂಗರಾವೊಡು
ಮದ್ಮೆಗರ್ದ ಖರ್ಚಿಪಾದ್ದ್ ಗತ್ತ್ ಗೌಜಿಡಾವೊಡು
ಆಣಗೆಲ್ಕ ಬೇಲೆ ಉಂಡು ಮಲ್ಲ ಬೇರ ತೂಪುಂಡು
ಕುಡಲ ಒಂತೆ ಕಾಸ್ ಬೋಡು ಪಿದಯಿ ಊರ್ದು ಕಲ್ಪರೆ
ಬದ್‌ಕ್ ಭಾಗ್ಯ ಒರಿಂಡ ಎಲ್ಲೆ ಪೊಣ್ಣುಗುಂಡು ಬದ್‌ಕ್ಯರೆ
ಬದಿತ ಬುಳೆ ಗೆಪ್ಪುನಕುಲು ತೂಲೆ ಬಾಯಿ ಬುಡ್ಪಿನ
ಮದ್ದ್ ಕೊಡಿತಂಚ ತಾಂಕಿ ಪೊಣ್ಣುಲೊಂತೆ ಅರ್ಪಿನ
ನಾಗನಾಡ ಕನ್ಯಗೆಲೆ ಬುಲಿಪು ನಿಕುಲು ತೂಪುರ
ಮಲ್ಲಿಗೆದ ಚೆಂಡ್‌ಲೆನ್ ಬದಿಕ್ ಬಲಿ ಕೊರ್ಪರ
ತುಳುವ ನಾಡ ತುಡರ ಸಿರಿ ಒರಿಪರೆಗ್ ತೂಪರ
ಪರಶುರಾಮ ಸೃಷ್ಟಿ ಉಂದು ಭಗ್‌ತಿ ಮಾರ್ಗ ಬುಡ್ಪರ
ಒಂಜಿ ಪಲ ಕೊಯ್ಯರೆಗ್ ತೊಂಪೆಲೊಂಜಿ ತಲ್ಪಡೆ
ಲಟ್ಟೆ ಮುಟ್ಟೆ ಪೊಲ್ತ್ ಪಾಡ್ದ್ ಬೇರ್ ಮುಟ್ಟ ಗರ್ಪಡೆ
ಅಟ್ಟ ಮಾಡ್ ಅಡಿತ್ ಪೂರ ಕುಟ್ಟೆ ಕುಡ್ತು ಗೆಪ್ಪಡೆ
ಬದಿತ ಬುಳೆ ಕೊಯ್ಯರೆಗ್ ಮಾರಿ ಬಲೆ ಬೀಸಡೆ

ಬೆತ್ತ್ ಬತ್ತಿನಾಯಗ್ ಉನ್ನಿದ್ದಿ

ಕುಡಲದ ಮಾಧವೆ.

ಶಾಸ್ತ್ರಿಳು ಪಣ್ತಿನ ಪಾತೆರ ಶೀನನ ಕೆಬಿ ಪೊಗ್ಗ್ಂಡ್ "ಪಂಚಮಂ ಕಾರ್ಯಸಿದ್ಧಿ ಬೆತ್ತ್ ಬತ್ತಿ ನಾಯಗ್ ಉನ್ನಿದ್ದಿ"

ಇಂದು ಭಾರೀ ಮಲ್ಲ ಅರ್ಥದ ...ಪಾತೆರ ಆದಿಪ್ಪು. ಅಂದ್, ಮಲ್ಲಕ್ಲೆನ ಪಾತೆರ. ಅವು ತೆರೀನಾಕ್ಲು ಪಣ್ಪೆ ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಒಂಜೇ ಒಂಜಿ ಸಾಲ್‌ಡೆ ಅಡರ್‌ದಿನ ಅರ್ಥ ಸುಲೊಭೊಡು ಉಪ್ಪಂದ್. ಬೊಕ್ಕಲ, ಅವೆನ್ ಪುಡತ್‌ದ್, ಪೊಡೆತ್‌ದ್, ತೂಂಡ...ಗೊತ್ತಾವು. ಐತ ಮಟ್ಟ ಒವು ಮುಟ್ಟ ಪೋದು, ಐಟಿಪ್ಪುನ ಅರ್ಥದ ಲೋಕೋಡೆ ಪೊಗ್‌ಂಡ, ದಾನೆ ದಾನೆ ಅಚ್ಚುಕಟ್ಟ್‌ದ ಪೊರ್ಲು ತೋಜುಂಡಾ...! ಅಂಚಿತ್ತಿನೆಟ್ಟೇ ಶೀನೆ ಈ ಪಾತೆರೋನು ಯೋಚನೆದ ಒಟ್ಟುಗೆ ತನ್ನ ತರೆಕ್ ದಿಂಜಾದೆ !

ಐತ ತರೆ ಮುದೆಲ್ ಓಲು? ದಾದಲ ತೆರಿಯೆರೆ ಆವಂದ್. ಆಕ್ಲು ಮೊಕ್ಲೆನ್ನ ಕೇಂಡ್‌ದಾಂಡ್. ಏರೇರೆನೋ ತೂದಾಂಡ್... ಆಂಡಲ ಈ ಪಾತೆರ ಮಾತ್ರ, ಪಾತೆರೊಡೆನೇ ಆಯೆಡ ಒರಿಯಿಂಡ್.

ಪೋಯ ಅಂಚಿ .... ಈ ಒಂಜಿ ನರಮಾನ್ಯಾ? ನಿನಡ ಏಪತೂಂಡಲಾ ಮಂಡೆ ಬೆಚ್ಚದ ಇಸಯನೇ ಇಪ್ಪುನೆ. ಈ ಪಣ್ಪೆನೆಕ್ಕ್ ನಮ ದಾನೆ ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಪನಿಯೆರೆಲಾ... ನಮ ಆತ್ ಮಲ್ಲ ಬಿರ್ಸೆರಾ ...? ನಮ ಓದ್‌ದ್ ಕಲ್ತಿನ ಒಯಿಕಾವು? ಬಜೀ ಬಂಜಿ ದಿಂಜಾಯೆರೆನೇ ಅತ್ತಾ...! ನಮಡ ಇಂದೇನ್ ಬುಡ್ಡು ಬೇತೆ ಒವುಲಾ ಇಪ್ಪಂದ್ ಅತ್ತಾ... ಅಂಚಾಂಡ ಒಂಜಿ ಬಾಸೆದ, ಸಾಹಿತ್ಯದ, ಬಿರ್ಸಾತಿಕೆ ಪಣ್ಪೆ ಪಾತೆರ ನಮ ಮುಟ್ಟ ಎಂಚ ಬರು ಅತ್ತಾ?

ಸೀತಾರಾಮಡ ಕೇನ್ನಗ ಶೀನಗ್ ತಿಕ್ಕಿನ ಉತ್ತರೋಡ್ ಎಂಚಿನಾಂಡಲ ಅರ್ಥ ತಿಕ್ಕುನ ಬುಡಿ ದಾನಾಂಡಲ ಜ್ಞಾನ ಬರ್ಪಿ ಹೆಚ್ಚದೆನ್ ಕಲ್ಪೋಡು, ತೆರಿಯಿನಕ್ಲೆಡ್ದ್ ತೆರಿಯೊನೋಡು, ಪಣ್ಪೆ ಉಮೇದ್ ಇಪ್ಪುನ ಜನೋಕ್ಲೆಗ್, ಬಾಸೆ ಇಜ್ಜಾಂದಿ, ನಿರಾಸೆ ಮಲ್ಪುನ ಇಂಚಿ ಜನೋಕ್ಲು, ಬೋಡಾಯಿನಾತ್ ತಿಕ್ಕ ಅತ್ತಾ... ಪಂಡ್ದೇ ಉಳಾಯಿಡೇ ನೆನೆತ್ತೊಂದು, ಮೋನೆ ಪೀಂಟಾವೊಂದು, ಸೀನೆ ಸೀತಾರಾಮನ ಕೈತಾಳ್‌ಡ್ದೇ ಜಾರ್‍ಯೆ... ನನ ಏರಾಂಡಲ ತಿಕ್ಕೇರಾ ತೂಕಾಂದ್.

ಇಂದಾಯಿ ಬೊಕ್ಕಲ ... ಶಾಸ್ತ್ರಿಳು ಪಂಡಿ ಪಾತೆರ ಶೀನನ ತರೆ ತಿನೊಂದೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಜಗಲಿಡೆ ಕುಳ್ಡು, ತರೆಕ್ ಕೈ ದೀವೊಂದ್, ಕಣ್ ಮುಚ್ಚಿದ್, ಆಲೋಚನೆ ಮಲ್ಪುನ ಪೊರ್ತುಡೆ, ಎದುರುಡೆ ಪದ್ಮಣ್ಣೆ ಬತ್ತ್‌ದ್ ವುಂತೋಡಾ ...!

ಅಪಗನೆ ಶೀನೆ ಕಣ್ ಬೆಳೆತ್‌ದ್ ತೂಯೆ. ಒಂಜಿ ಗಲಿಗೆ ಅಜಪ್‌ಲಾ ಆಂಡ್. ತನ್‌ಕ್ ಬೋಡಾಪಿ ಅರ್ಥದ ಪಾತೆರ ಬತ್‌ದ್ ಎದುರುಡೇ ಉಂತಿಲಲ್ಕ ಆಂಡಾಯಗ್.

ಅಂದಯಾ ... ದಾದವು ತರೆಟ್ ತುಂಬುದು ಕುಲ್ಡ. ಅಂದ ಸೀನಾ.. ದಾದಯಾ ಅವು? ಏರ್ಲ ಬುಡ್ಡಾಯೆರಾವಂದಿನಲ್ಕ ... ಆತ್ ಮಲ್ಲೆ ಸಮಸ್ಯೆನಾ ಅವು? ಪಣಿಯೆರಾವಂದಾ .. ದಾದೆಕ್ ಇಂಚ ಮೋನೆ ಕಪ್ಪು ಮಲ್ತ್‌ದ್, ತರೆ ಕಂಕಣಿ ಪಾಡ್ದ್ ಕುಲ್ಡ? ಈ ಆ ಮಲ್ಲೆ ಪಾತೆರೊಗ್, ಇತ್ತೆ ಅರ್ಥ ಬತ್ತಿಲಲ್ಕನೇ ! ಒಂತೆ ದಮ್ಮು ದೆಪ್ಪುಲಲ್ಕ ಆಂಡ್ ಶೀನಗ್ ಅರ್ಥ ತಿಕ್ಕುನ ಮಟ್ಟುಗೆ, ದಾನಾಂಡಲ ಪರಿಹಾರಲ ತಿಕ್ಕೊಂದ್‌ಲಾ ಶೀನೆ ನೆನೆಪುನ ಪೊರ್ತುಗೆ, ಆಯೆನ ಕರ್‌ಂಚಿದಿನ ಮೋನೆಡ್, ತೆಲಿಕೆದ ಬುಳೆಚಿಲ್... ನಲಿಕೆದ ಸಾದಿ ಪತ್ತಿಲಕ್ಕ ಆಂಡ್.

ಅಂಚನೇ ಇತ್ತೆ ಶೀನಗ್ ಪಾತೆರ್ಯೆರೆ.. ನಾಲಾಯಿ ಮಗುರ್ಯೆರೆಲಾ, ಪಸೆ ಆಜ್‌ದಿನ ನಾಲೈಗ್ ಪಸೆ ಬತ್ತಿಲಕ್ಕ ಆಂಡ್.

ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಸಮಸ್ಯೆ ಉಂದು ಎಂಚಿನ ?... ಪದ್ಮಣ್ಣಡ ಶೀನೆ ಕೇಂಡ್‌ದ್ ಇಂದೇನ್ ಬುಡ್ಪಾದ್ ಪಣೋಳಿಯಾ... ಅಂದ್ ಸ್ವರ ತಗ್ಗಾದೇ ಕೇಂಡೆ.

ಯಾನ್ ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಪಾತೆರ ಕೇಣ್ಪೆತ್ತೆ. ಆಕುಳು ಮಲ್ಲಾಕುಳು, ತೆರಿನಾಕುಳು ಪಂಡಿನ ಅವು. ಅಂಚ ಐನ್ ಸರಿಯಾದೇ ತೆರಿಯೊಡು ಅಂದೇ ಎನ್ನ ತರೆಟ್ ಕುಲ್ಲುಂಡವು. ಈ ವಗಟ್‌ಗ್ ಸರಿಯಾದ್ ಬುಡ್ಪಾವುನ ಉತ್ತರ ತಿಕ್ಕಂದೆ ಎನ್ನಉಳಯಿದ ಯೋಚನೆ ಪಣ್ಪೆ ಬೆಚ್ಚ ಉಜ್ಜೇರಾದ್ ಎನ್ನ ತಿಗಲೆಗ್ ಕುಟ್ಟೊಂದ್.. ಬೊಟ್ಟೊಂದ್ ಉಂಡು.ಈ ಮೆದ್ಪಾಟೊಡ್ ಈ ವಿಷಯೊದ ಬಾರ್ ಮೆದ್ದ್‌ದ್ ಬಜಿಲಾವೊಡೇ ಅತ್ತೇ ?

ಇಂಚ, ಅಂಚಿ ಇಂಚಿ ತಿರ್ಗೊಂದು, ಆಕುಳು, ಮೊಕ್ಳೇನ್ ಕೇಣೊಂದೇ ಈತ್‌ನೆಟ್ಟ್ ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ದಾಲಾಂಡಲ ಸರಿಯಾಯಿನ ವಿವರದ ಉತ್ತರೊ ತಿಕ್ಕಾಂದೆ ಮರುಕ ಸಂಕೋಟೊಡೇ ಕುಳೊಂದೆ ಇಂದೆಕ್ ಈರೆ ದಾದಾಂಡಲ ಒಂಜಿ ಅರ್ಥವಾಯಿನೋ ಅರ್ಥ ತಿಕ್ಕಾ ಅಣ್ಣೆರೇ ದಯದೀದ್ ಎನ್ನ ಮಿತ್ತ್, ಈರೆನ ಅನುಭವನು ಪೆಜ್ಜಿದ್ ತೂವೋಡುಂದೇ ಎನ್ನ ಮನಸ್ ಪಣೊಂದುಂಡು.

ಅಂದಾ ಶೀನ... ನನೊಂಜಿ ಸರ್ತಿ ಆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಳು ಪಂಡಿ ಪಾತೆರೊನು ಸರಿಯಾದ್ ಪಣ್‌ಗೆ. ಕುಡ ಅಂಚ ಪದ್ಮಣ್ಣೆ... ಈ ಪಾತೆರೊನು ಕೇಣ್ದಿನ ಅತ್ತಂದೆ, ತನ್‌ಕ್ ತೆರಿಯಿನ ಓದು ಬರವು ನೆನಪು ಮಲ್ಪೆರೆ, ತರೆತಗ್ಗಾದ್, ನೆಲ ತೂಯೆರ್.

ಅಂದ ಸೀನಾ... ತೆರಿನಾಕ್ಲೆಗ್ ತನ್‌ಕ್ ತೆರಿಯಿನೆನ್ ಪಣೆಯೆರೆ ಏಪಲಾ ಮಲ್ಲಾತಿಕೆ ಇಪ್ಪಾಂದ್ ಇತ್ತೆ ಅಂಚನೇ ಪಣೋಡುಂದು ಪಂಡ, ಆ ಶಾಸ್ತ್ರೀಳು ಪಂಡಿ ಪಾತೆರ ಪ್ರತಿ ಒರಿಲ, ಆಯೆನ ಜೀವನೊಡೆ, ನಡತೊಂದು ಪೋವೋಡಾಯಿನ ಬಾರೀ ಮಲ್ಲ ಇಸಯ. ಇಂದೆನ್ ಮದಪಂದೆ ತೆರಿದ್, ಅಂಚನೆ ನಮ ನಮ ಜೀವನೊಡೆ ನಡತ್‌ಂಡ್. ನಂಕ್ ಏತೋ ಸಮಸ್ಯೆಳು ತರೆಪಾಡಾಯ ಪಣ್ಪಿನ ನಿಗಂಟ್ ತೆರಿಯಿಂಡಾ.

ಇಂದೆಗಾತ್ರನೇ ನಮ ಜೀವನೊಡು, ಒರ್ಯಗೊರಿ ಸಹಾಯೊಗ್ ಬತ್ತ್‌ದ್, ಕೈಕ್ ಕೈ ಕೂಡಾದ್, ಸಹಕಾರೊಡೆ, ಶಿಸ್ತ್‌ಡೆ ಎಂಚ ಬದ್ಕೋಳಿ ಪಣ್ಪೆನೆಕ್ಕ್ ಒಂಜಿ ಕತೆನೇ ಪಣ್ಕ ಆವಂದಾ..?

ಆ ಊರುಡೆ ಮೆಗ್ಯೆ ಪಲಾಯನಕ್ಕು ಐನ್ ಜನ ಒಟ್ಟುಗೆನೇ ಜೀವನ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತೇರ್. ಪಾಂಡವೇರ್ ಇತ್ತೇರತ್ತ ಅಂಚ. ಊರುಡ್ಲ ಮೊಕ್ಲೇನ್ ಅಂಚನೇ ಲೆತ್ತೊಂದಿತ್ತೇರ್.ಈ ಕತೆ ಮುಂದಪೋಡಾಂಡ ಆಕ್ಲೇನ ಗುಣ ನಡತೆ ಎಂಚಿನಾಂದ್ ಪಣೋಡಾಪುಂಡೇ.

ಮಲ್ಲ ಅಣ್ಣೆ ಪಣ್ಪಿನಾಯೆ...ತೇಟ್ ಧರ್ಮರಾಯೆನೇ! ಅಧಿಕಾರೊಡ್‌ಲಾ ಗುಣೊಟುಲಾ ವಾ ಪಾತೆರ ನಡಪಾದ್ ಕೊರಿಯೆರೊ ಅಂಚಿತ್ತಿನಾಯೆನೇ. ಆಯನ ಮೆಗ್ಗೆ ಭರಮೆ... ಭೀಮೆನೇ ಜೀವೊಡುಲಾ ಅಂಚನೇ ಧೈರ್ಯೊಡು ತಾಕತ್‌ಡ್ಲಾ ಅಂಚನೇ. ಆಯೆನ ಮೆಗ್ಯೆ ಅರ್ಜುನೆ ಈ ಕುಟುಮ್ಮೊನು ನಿಜವಾದ ಅರ್ಥೊಡೇ ನಡಪಾವೊಂದಿತ್ತಿನ ಬಿರ್ಸೆ. ಗುಣೊಟುಲಾ ನಯ ವಿನಯ ಸಂಪನ್ನೆ. ಸದ್ಗುಣ ಪುರುಸೆ. ನನ ಒರಿದಿನ ಇರುವೆರ್ ಎಲ್ಯಾಕುಳು. ಆಂಡ ಪತ್ತಿನ ಕೆಲಸೊಡೆ ಎಲ್ಯಾಕುಳು ಅತ್ತ್. ಅರ್ಜುನನ ಕೆಲಸೊಡೆ ಕೈ ಜೋಡಾವೊಂದಿತ್ತಿನಾಕುಳು. ಮೊಕ್ಲೆನ ಬುಡೆದಿ, ಬಾಲೆಳು, ಆಕಳ್ನ ಸಂಬಂಧಿಕೇರು, ಜೋಕುಳು ಬಾಲೆಳು,

ಬತ್ತಿನಾಕ್ಳು, ಪಾತೆರೊಡು ವಿಶ್ವಾಸ ದೀದ್ ನಡತೊಂದು ಪೋವೊಂದಿತ್ತಿನಾಕ್ಳು !

ಒಂಜಿ ಮಲ್ಲ ಸಂಸಾರ ಇಪ್ಪಡು... ಲಡಾಯಿ ದಾಂತೆ, ಅಡ್ಡಾದಿಡ್ಡಿ ಪಾತೆರ ದಾಂತೆ ಎಂಚ ಸುಖೋಟೆ ಬದ್ಕೊಳೀಂದ್ ಊರುಗೇ ತೆರಿಪಾದಿನಾಕ್ಳು ಈ ಕುಟುಮ್ಮ ಇಂದತ್ತಾಂದೆ ವೋಕ್ಳು ಊರ್‌ದ ಜನೊಕ್ಲೆಗ್‌ಲಾ ಉಪಕಾರ ಮಲ್ತೊಂದಿತ್ತಿನಾಕ್ಳು.

ಈ ಊರುಡೇ ಪರ್ಪಿನಂಚಿನ, ತಿನ್ಪಿನಂಚಿನ ವಾ ದುಶ್ಚಟೊಗುಲಾ ಪೊಗ್ಯೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆವಂದಿಲಲ್ಕನೇ ತೂವೊಂದು, ಜಾಗ್ರತೆ ಪಣೊಂದು, ಜನೊಕ್ಲೇನ್ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟುದ ಶಿಸ್ತ್‌ಡೇ ಬುಳೆಪಾಯಿನಾಕ್ಳು ಮೊಕ್ಳು ಆಯಿನೆಡ್ಡಾವರ ಈ ಊರುಡೆ ಕೆರ್ಪಿನ, ಸುಲಿಗೆದ, ದರೋಡೆದ, ಇಜ್ಜಾಂಡ ಕಂಡುನಂಚಿನ ವಾ ದುಶ್ಚಟೊಗ್ಲ ಏರೆಗ್ಲಾ ಅವಕಾಶದಾಂತಿನ ಸುಬಗೇರ್ನ್ ಊರಾದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚ ಊರುಗೂರೇ ಆ ಊರುಡು ಜನ ಒಟ್ಟಾದ್ ಬೆಂದ್‌ದ್ ತಿನ್ಪೇರ್, ಸಮಾದಾನೊಡೇ ಬದುಕ್ಪೇರ್ ಪಂಡ ನಮ ಕನೋಟುಲಾ ನೆನೆಪೆ ರಾವಂದ್ ಅತ್ತಾ....

ಶಾಸ್ತ್ರಿಳು ಪಂಡಿ ಪಾತೆರದ ಅರ್ಥವಾಶಿದ ತಿರ್ಲ್ ಇತ್ತೆ ತೆರಿಯಿಂಡ್ ಪದ್ಮಣ್ಣಾ ಆಂಡಲಾ ಬೊಕ್ಕೊಂಜಿ ಇಸಯ ಬಾಕಿನೇ ಒರಿಯಿಂಡತ್ತೇ ?

ಅಂದಪ್ಪಾ... ಅಮಸರ ಮಲ್ಪಡ ಐಕ್‌ಲ ಬೋಡಿತ್ತಿ ಸಮಾಧಾನೊ ತಿಕ್ಯೆರೆ, ಯೋಚನೆ ಮಲ್ಪೆರೇ ಬುಡು... ಅಂದ್‌ದೇ ಪದ್ಮಣ್ಣೆ ಒರಿನ ಇಸಯೊಗೆ ಕೈ ಪಾಡ್ಪೇರ್.

"ಬೆತ್ತ್ ಬತ್ತಿನಾಯಗ್ ಉನ್ಪಿದ್ದಿ" ಇಂಚಿತ್ತಿನ ಇಂದೊಂಜಿ ಭಾರೀ ಮಲ್ಲ ಅನುಭವದ ಶಿಸ್ತ್‌ದ ಪಾತೆರ! ಇಂದೆಕ್ ದಾದ ಪಣ್ಪೇರ್ ಪಂಡ "ಕ್ಲಪ್ತತೆ" ಅಂದ್. ಅಂದ್‌ಂಡ ವೊವೆಕ್ಕುಲ ಪೊರ್ಲುದ ಶಿಸ್ತ್ ಬೋಡೂಂದ್.

ವಿದ್ಯೆ ಪಂಡ ಬಜೀ ಡಿಗ್ರಿದ ಅತ್ತ್ ಕಾಕಜಿ ವಿದ್ಯಾವಂತೇರ್ ಪಂಡ ಸದ್ಗುಣ ಶೀಲೆರ್ ಆವೊಡು. ಇಂದೆಟ್ಟ್ ಶಿಸ್ತ್‌ಲಾ ಸೇರ್ದುಂಡು. ಏಪಲಾ ಶಿಸ್ತು ಬೋಡೇ. ಒಯಿಕ್‌ಲಾ ಶಿಸ್ತು ಬರೋಡೇ. ಶಿಸ್ತ್ ಇಜ್ಜಾಂದಿ ನರಮಾನಿ ಅತ್ತ್. ಪ್ರಾಣಿಲುಲ ಶಿಸ್ತುಡೆ ದಿನದೆಪ್ಪುವ ಪಣ್ಪೆ ಪಾತೆರ ತೆರಿಯಿನಾಕ್ಲೆಗ್ ಗೊಂತು.

ವಾ ಸಭೆ ಸಮಾರಂಭನೇ ಇಪ್ಪಾಡ್. ಒವೇ ಸಂದರ್ಭ ಬರಾಡ್, ಸಮಯೊಕ್ಕು ಸರಿಯಾದ್ ಇಜ್ಜಾಂಡ ಒಂತೆ ದುಂಬೇ ಬತ್ತ್‌ದ್ ಇಪ್ಪುನ ಪೊರ್ಲುದ, ಶಿಸ್ತ್‌ದ, ಕ್ರಮ ನಮ ಜೀವೊನೊಡ್‌ಲಾ ಸೈನಿಕೆರಾವೊಡೇ, ಇಂದೆನ್ ಬಜೀ ಪಣ್ಪಿನತ್ತ್. ನಡತ್‌ದೇ ತೋಜಾವೊಡು. ಬಜಿ ಪಾತೆರ ಪಣಿಯೆರೆ... ಬಾಸಣ ಬಿಗಿಯೆರೆ ಏರಾಂಡಲ ತಿಕ್ಪೇರ್. ಆಂಡ ಅವೆನ್ ಜೀವನೊಡೆ ತಪ್ಪಂದೆ ನಡತ್‌ದ್ ತೋಜಾವುನೆ ಬಂಜ ಅತ್ತಾ?

ಇಂದೇನ್ ಅರ್ಥ ಆಪಿಲಲ್ಕ ಸುಲೊಭೊಡೆ ಪಣ್ಪಿನಲಾ ಮಾತೆರೆಗಾವಂದ್. ಇಂದೆಕ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ಕತೆ ಪಣ್ಪೆ. "ಬೊಕ್ಕ ಬತ್ತಿನಾಯಗ್ ನುಪ್ಪು ಇಜ್ಜಿ"ಗೆ

ರಾಯೆರ್ನ ಇಲ್ಲಾಡೆ ಮದ್ಮೆದ ಒಂಜಿ ಲೇಸ್‌ಂದ್ ಜಾಲ್‌ಗ್ ಗರ್ತ್‌ದ್, ದಾಮಸ್ ಪಾಡ್ದ್ ಗಟ್ಟಿ ಮಲ್ಪೆರೆ, ಪೊಲಿಮಣೆಟ್ ನೆಲೊನು ತಟ್ಯೆರ್. ಅಂಬಿ ಪೂಜ್ಯೆರ್, ಮಲ್ಲ ದೊಂಪ ಕಟ್ಯೆರ್, ಬಾರೆದ, ಕುಕ್ಕುತಪ್ಪುದ ತೋರಣ ಬಿಗಿತೆರ್. ಊರ್ದ ಜನೊಕ್ಲೆನ್ ಒಣಸುಗ್ಲಾ ಲೈದೇರ್. ಅಂದಾಜಿಡ್ ಒಂಜಿ ಸಾರ ಜನತ ಅಟ್ಟಣೆ. ಪುಗೆ ಲಕ್ಕೊಂದ್ ಉಂಡು. ಅಟಿಲ್‌ದ ದಿಂಜ ಕೆಲಸ ಆವೊಂದುಂಡು. ದಿಬ್ಬೊನೊಲಾ ವಾಲಗದ ಗೌಜಿಡೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್. ಆ ಕೊಂಬುದ ಅಬ್ಬರ ದಾನೆ! ಆ ತವಿಲ್ ಪಣ್ಪೆ

ಡೋಲುದ ಪೆಟ್ಟ್‌ಲಾ ಅಂಚನೇ ಇತ್ತ್‌ಂಡ್. ಮಂತ್ರದ ಉಚ್ಚಾರೊಲ ಮಂಟಪ ದಿಂಜಿದ್ ಇತ್‌ಂಡ್. ಮಾಲ್ಲಾತಿಕೆಟ್ ಬಿನ್ನೇರ್ಲಾ ಬಯ್ದೇರ್. ಊರ್ದ ಜನೊಕ್ಳುಲಾ ಸೇರ್ದೇರ್. ಜಾಲ್ ನಿಲ್ಕೆ ಜನ... ಒಂಜಿ ಸಾರ ಜನ ಕುಳ್ಳುನಾತು ಜಾಗೆಡ್ ವಣಸ್‌ಗ್ ಕುಲ್ಯೇರ್. ಅಟಿಲ್‌ದ ಕಮ್ಮೆನ ಬರೊಂದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಬಗೆ ಬಗೆತ ಪಾಡ್ಯೇರ್. ಇರೆತ್ತ ಮಿತ್ತ್ ಬಡಸ್ಯೇರ್. ಬೋಡಾಪ್ಪಿನಾತ್ ಬಂಜರ ತಿಂದ್‌ದ್ ಜನೊಕ್ಳು ಲಕ್ಯ. ಕೈ ದೆಕ್‌ದ್ ಪಿದಾಯಿ ಬರ್ಪಿ ಜನೊಕ್ಲೇನ ನಡುಟೆ, ಕುಡ ಒಂಜಿ ಸಾರ ಜನ ಪೊಸಬೆರ್! ಉಣೆಯೆರೆ ಪಿದಾಯಿ ಕಾತೊಂದೆ ಉಂತ್‌ದೇರ್!

ಇಂಚಂಡಲ, ಬೊಕ್ಕಲ ಜನ ಬರೊಂದೇ ಉಂಡು ಒಣಸ್‌ಗ್‌ಂದೇ. ಅಟಿಲ್‌ದ ಕೋಣೆಡ್ ತೂನಗ ಮಲ್ತಿನ ಅಟಿಲ್ ಮುಗಿದ್‌ಂಡ್. ಬಜೀ ಸಾರ್ ದಾನೆ... ನೀರ್ಲಾ ತಿಕ್ಕಾಂದ್! ದಿಕ್ಕೇಲ್‌ಡೆ ತೂಲಾ ತೆಕ್ಕಾದಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅಂಚ ಬಾಜನೊಳು ಖಾಲಿಯಾದ್,ಮೋನೆ ಮೋನೆ ತೂವೊಂದಿತ್ತ. ಕಕ್ಕೆಳು ಅಟಿಲ್‌ದ ಜಾಗ್‌ಗ್ ಬರಿಯೆರೆ ಸುರುಮಲ್ತ.

ಇಂದೆನ್ ಮಾತ ತೂದುಲಾ ರಾಯೆರ್ ಧೈರ್ಯೊಡೇ ಇತ್ತೇರ್ ಪದ್ರಾಡ್ ಗಂಟೆಗ್ ವಣಸ್‌ಗ್ ಬಲೇ ಅಂದ್‌ಂಡ, ರಡ್ಡ್ ಗಂಟೆಗ್ ಬರ್ಪ...ಈ ಜನೋಕ್ಲೆಗ್ ಶಿಸ್ತು ಪಣ್ಪಿನ ಇಜ್ಜೇ. ಇಜ್ಜಿ. ಇಂಚ ಬಂಗಾರ್ದ ಪಾತೆರ ಪಂಡೇರ್. "ಬೆತ್ ಬತ್ತಿನಾಯಗ್ ಉಪ್ಪಿದ್ದಿ" ಅಂದ್.

ಈ ಪಿರಿಯದ ಕಾಲೊಡೆ, ಪೊಕ್ಕಡೆ ಹೆಚ್ಚ ಬೆಯ್ಪಾದ್ ಹಾಳ್ ಮಳ್ಪೆರೆ ಆವಂದ್ ಪಂಡ್‌ದೇ ರಾಯೆರ್ ಕಟ್ಟ್‌ನಿಟ್ಟ್‌ದ ಶಿಸ್ತ್‌ದ ಗೆರೆ ಒಯಿತ್‌ದಿತ್ತೇರ್.

ಐಕಾತ್ರನೇ ಆರ್ ಜನೊಕ್ಲೇನ ದಂಡ್ ತೂದು... ಪೋಡ್ಯಿಜ್ಜೇರ್. ಶಿಸ್ತ್‌ದ ಮಟ್ಟ್‌ಗ್ ಆರೆಡ ರಾಜಿ ಇತ್ತ್‌ಜ್ಜಿ.

ಅಂಚ ಒಣಸ್ ತಿಕ್ಕಂದೆ, ಮೋನೆ ತೂದು ಪಿರ ಪೋಯಿನ ಜನೊಕ್ಕು ಬೊಕ್ಕ ಬುದ್ಧಿ ಕಲ್ತ ತಿನ್ಪಿನೆಕ್ಕುಲಾ ಶಿಸ್ತ್ ಬೋಡುಂಡ್... ಗೊತ್ತಾಂಡ್.

ಪದ್ಮಣ್ಣನ ಕಡಕ್ ಪಾತೆರ ಕೇಂಡಿ ಬೊಕ್ಕ, ಸೀನೆ ಶಿಸ್ತ್‌ದ ಇಸಯೊಡೆ ಮಸ್ತ್ ಕಲ್ತೆ. ಇಂದೆಟ್ ಮಾತ್ರೆ ಏಪಲಾ ತಪ್ಪೆರಾವಂದ್ ಪಂಡ್ದೇ ನಡೊತೊಂದು ಬತ್ತೆ.

ಅಂಚ ಆಯೆ ಇತ್ತೆ ಬಜೀ ಸೀನೆ ಅತ್ತ್. ಸೀನೆ ಪಂಣ್ಪಿನ ಪೋದು ಮಲ್ಲಜನ ಆತೆ! ಜನೊಕ್ಳು ಆಯನ್ "ಶ್ರೀನಿವಾಸೇರ್" ಅಂದೇ ಲೆಪ್ಪೇರ್ ಇತ್ತೆ.

ಅಂಚ ನಮ ಸೀನೆ ಇತ್ತೆ ಮಲ್ಲ ಸೇರ್ಲ ಆಯೆ. ಈ ಶ್ರೀನಿವಾಸೇರ್ ಏರ್ ಪಣ್ಪಿನ ಏರ್ಲ ಕೇಂಡಿಜ್ಜೇರ್... ಬೊಕ್ಕ.

ತುಳು ನಾಡ್‍ದ ತಿಂಡಿ ತೆನಸ್

ಶಾರದಾ ಆರ್. ರಾವ್ ಧರ್ಮಸ್ಥಳ

ತುಳು ನಾಡ್‍ದ ತಿಂಡಿ ತಿನಸ್ ಪಂಡ ವಿಶ್ವ ವಿಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದ್‍ಂಡ್. ದಾಯೆಗ್‍ಂದ್‍ಂಡ .... ನಮ್ಮ ನಾಡ್‍ದ ತುಳುವಪ್ಪೆ ಬಾಲೆಲು ವಿಶ್ವದ ಮಾತ ದೇಶೊಡು ಪದರ್‍ದುಲ್ಲೆರ್ ಪಂಡ ಎಚ್ಚಾವಂದ್. ಋಣಾನು ಬಂಧೊಗ್ ತಕ್ಕ ಆಯಾ ಜಾಗೆದ ಭೂಮಿ ಗಾಳಿ ನೀರ್ ನಿರೆಲ್ ಎಂಚ ಒದಗ್‍ದ್ ಬರ್ಪುಂಡೋ ಅಂಚನೇ ಆಯಾ ದೇಶೊ ಭಾಷೆ ಆಹಾರ ವಿಹಾರೊ ಪಂದ್ ಒಟ್ರಾಸಿ ಅಲ್ಪಲ್ಪದ ಜನ ಜೀವನೊಗ್ ಹೊಂದೊನೊಡೇ ಆಪುಂಡು. ಆಂಡ ಒಂಜಿ ವಿಷಯೊಡು ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ಬೆರಿನ್ ನಮನೇ ತಟ್ಟೊನೊಲಿ ಪಂಡ ನಮ್ಮ ದೇಶೊ ನಮ್ಮ ನಾಡ್ ಐಟ್‍ಲಾ, ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ನಾಡ್‍ದ ಜನಮಾನಿ ಭಾರೀ ಬಿರ್ಸೆರ್. ಜನ್ಮಭೂಮಿ ಬೊಕ್ಕ ಮಾತ್ರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮಾತ್ರ ಭಾಷೆಲೆನ ಭಕ್ತೆರ್. ಅಂಚಾದೇ ವಿದೇಶೊಲೆಡ್ಲಾ ತುಳುಕೂಟೊಲು ಪುಟ್ಟ್‍ದ್ ಬುಳೆಪಿನತ್ತಂತೆ ತುಳು ಸಂಸ್ಕೃತಿನ್ ಮೆರೆಪಾವುನೆತ್ತೊಟ್ಟಿಗೆ ತುಳು ನಾಡ್‍ದ ತಿಂಡಿ ತಿನಸ್‍ಲೆನ ಕಮ್ಮೆನ ಪಸೆರೊಂದುಂಡು ಪನ್ಪಿನೆಕ್ಕ್ ವಿಶ್ವಸಂಸ್ಥೆ ಉಪ್ಪು ಅಮೇರಿಕೊಡ್ ತಿಕ್ಕು ದಕ್ಷಿಣ ಭಾರತದ ಆಹಾರ ವಸ್ತುಲೆ ಮಾರ್ಕೆಟ್‍ಡ್ ಸೌತ್ ಕೆನರದ ವಸ್ತುಲುಲಾ ತಿಕ್ಕುನ ಮುಖ್ಯವಾದ್ ನಮ್ಮ ಪತ್ರೊಡೆದ ತೇವುದಿರೆ ಸಮೇತ ತಿಕ್ಕುನವೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಾದುಂಡು.

ತುಳುನಾಡ್‍ದ ಅಡ್ಯೆ ಪುಂಡಿ : ಪತ್ರೊಡೆ, ಬೆಂದ್ರ್ ಪುಂಡಿ ಗಸಿ, ರೊಟ್ಟಿ ಗಸಿ, ಪಜೆ ಮಜ್ಜಿಲೆ, ಉಬ್ಬ್‍ರುಟ್ಟಿ, ಗಸಿ; ರೊಟ್ಟಿ, ಬಜಿ ಅರಿತತೆಲ್ಲಾವುದ ಪಾಯಸ, ಪೇರಡ್ಯೆ ಪಾಯಸ, ಪಿಲಕೈ, ಜೀಗುಜ್ಜೆ, ಕಿರೆಂಗ್, ಸುರೆ, ಪೀರೆ, ಸೀಪೆಕುಂದ ಪಾಯಸ ಓಡ್‍ರುಟ್ಟಿ, ಗೆಂಡದಡ್ಯೆ, ಮೂಡೆ, ಗುಂಡ ನಾಗರ ಪಂಚಮಿಗ್ ಮನ್ಪುನ ಮಂಜೊಲ್ದ ಗಟ್ಟಿ (ಈರಡ್ಯೆ) ಇಂಚ ನಮ್ಮ ಅಡ್ಯೆ ಪುಂಡಿ ಕೈ ಕೈಜಿಪುಲೆ ಪಟ್ಟಿ ಮಲ್ತ್‍ಂಡ ಬಜೀ ಪಟ್ಟಿದನೇ ಒಂಜಿ ಕಾದಂಬರಿ ಆವು. ಕೈಪು ಕಾಯಿಲೆಡ್ಲಾ ಊರ್‍ಡ್ ಬಿತ್ತ್ ಬುಲೆದ್ ಮಲ್ಪುಬಾರೀ ಪೌಷ್ಠಿಕಾಂಶೊ ಇತ್ತಿ ತರಕಾರಿ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ನಿಸರ್ಗದತ್ತವಾದ್ ತಿಕ್ಕು ತರಕಾರಿಲೆಡ್ ಕಂಡೆ ಕಿರೆಂಗ್ ತೊಪ್ಪು ತೆಗ್‍ರ್ ಪೂ, ಕಾಯಿಲೆಡ್ ಪೋಷಕಾಂಶೊದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಧನ್ವಂತರೀ ಸದೃಶವಾಯಿ ಮರ್ದ್‍ದ ಗುಣಾಂಶೊಲಾ ಸೇರ್ದ್ ನಿಯತ ಕಾಲೊಡು ತಿಕ್ಕು ವಸ್ತುಲೆಡ್ ಅಡ್ಕಬಾರೆ ಕರ್‍ವೊಳು ಉಯ್ಯೆರ್ ನರೆ ಕಾಡ್‍ಪೀರೆ ಕಣಲೆ ಅರೆ ಮಾಪಲ, ಪೇರಲೆ, ನೇರಲೆ, ಕೇಪುಳ ನುರ್ಗೆ ಇಂಚ ಪಾಕ ನಮೂನೆದ ಕೊಡಿಕುಲು, ಪೂ ಕಾಯಿಲು ತುಳು ನಾಡ್‍ದ ಜನೊಕ್ಲೆಗ್ ಪೂರಾ ಗೊತ್ತಿತ್ತಿ ಆಹಾರ ವಸ್ತುಲು. ಆಂಡ ಇತ್ತೆದ ಕಂಪ್ಯೂಟರ್ ಯುಗ -ಅಣು ಯುಗೊಟು ಸಿದ್ಧ ಆಹಾರ ಸಿದ್ಧ ಸಂಬಾರ ಪೊಡಿ ದಿಢೀರ್ ಅಟ್ಟಿಲ್ ಇಂಚ ಮಾತ ಅಮಸರದ ಇಡೆಟ್ ಜನೊಕ್ಲು ಎಚ್ಚಿದಕುಲು ಪುರಾಕ್‍ದ ಸತ್ತ್ವ ಸಾರೊಲೆನ್ ಅಸಡ್ಡೆ ಮಲ್ಪುನ;ಕಲ್ತಿ ವಿದ್ಯೆನ್ -ಸತು ಸಾರೊಲೆನ್ ಮದಪ್ಪುನ ಸರ್ವೇ ಸಾಮಾನ್ಯ ಆತ್‍ಂಡ್ ಪನ್ಪಿನ ಬೇಜಾರ್‍ದ ಸಂಗತಿ. ಆಂಡ ಈ ವಿಷಯೊಡ್ಲಾ ನಮ್ಮ ತುಳು ನಾಡ್‍ಗ್ ಪೆರ್ಮೆ ಸಂದುಂಡು. ನಮ್ಮ ಜಿಲ್ಲೆಲೆಡುಪ್ಪು ಸಾರ ಸಾರ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲು, ದೈವ ದೇವೆರ್ ಭೂತೊಲು ಕೂಡಾ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ತಿಂಡಿ ತಿನಸುಲೆನ್ ದೆರ್ತ್‍ಪತ್ತ್‍ದ್ ಮರಪ್ಪಂದಿ ಲೆಕ್ಕ ಮೆರೆಪಾವೊಂದುಲ್ಲೆರ್ ಪಂಡ ತಪ್ಪಾವಂದ್. ಪುದರಾತಿ ಮಲ್ಲ ಮಲ್ಲ ದೇವಸ್ಥಾನೊಲೆಡ್ ಕುಲ್ಲ್‍ದ್ ಭಕ್ತ ಪರಿವಾರೊಲೆಡ್ದ್ ಪೂಜೆ ದೆತೊನು ಕೆಲವು ದೇವೆರೆಗ್ ಕೆಲವು ಅಡ್ಯೆ ಕಜ್ಜಾಯೊ ಪಾಯಸೊಲು ನೈವೇದ್ಯವಾದ್ ಸಮರ್ಪಣೇ ಆಪಿನ ಪ್ರಸಾದ ರೂಪೊಡು ಬಟವಾಡೆ ಆಪಿನ ರಿವಾಜಿ ಆನಿಡ್ದ್ ಇನಿ ಮುಟ್ಟಲಾ ನಡತ್ತೊಂದುಂಡು. ದೈವೊಲೆಗ್ಲಾ ಮೂಡೆ, ಪಿಲಕಾಯಿದ ಗಟ್ಟಿ ಬಲಸುನ ಉಂಡು.

ದೇವೆರ್‌ಸಕ್‌ಲೆಗ್ ಅದ್ಯೆ ನೈವೇದ್ಯ ಬಪ್ಪನಾಡ್‌ಡ್ ದೇವೆರೆಗ್ ರಂಗಪೂಜೆಗ್ ಮೂಡೆ ಸಮರ್ಪಣೇ ಆವೊಡಿತ್ತ್‌ಂಡ್. ಅವ್ವು ಅಮುನೂರು ಉಲ್ಲಾಲ್ತಿ ದೇವಿ ಆಯಿನೆಡ್ಡಾವರ ಉರ್ದು ಬೊಕ್ಕ ಅರಿಕಡೆದ್ ಮಲ್ತಿ ಮೂಡೆದ ಬಂಡೊಗು ಉಪ್ಪುಪಾಡಂದಿ ಚಪ್ಪೆ ಮೂಡೆ ಸಮರ್ಪಣೆ ಆವೊಡು. ಪಡ್ಡೆದ್ರಡ್ ಮಹಾಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಮಹಾಗಣಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನೊಡು ರಂಗಪೂಜೆಗ್ ಮೂಡೆ ನೈವೇದ್ಯ ಆವೊಡು. ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜುನಾಥ ಸ್ವಾಮಿಗ್ ಅಮುನೂರ್ ದೇವೆರೆಗ್ ರಂಗಪೂಜೆಗ್ ಅರಿತಾರ್ಯೆ ಬೆಲ್ಲ ಪಾಡ್ದ್ ಕಡೆತ್. ನೈಟ್‌ಕಾಯ್ತಿ ಅಪ್ಪ ಸ್ವಾಮಿಗ್ -ಉಪ್ಪು ಪಾಡಂದೆ ಉರ್ದುಕಡೆತ್ ಕಾಯ್ತಿ ಒಡೆ ಅಮ್ಮಗ್ ಸಮರ್ಪಣೆ ಆಪಿನ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ನಿತ್ಯೊಲಾ ಸಕ್ಕರೆ ಪಾಯಸ ಬೆಲ್ಲದ ಪಾಯಸೊದ ನೈವೇದ್ಯ ಆವೊಡು. ಸಕ್ಕರೆ ಪಾಯಸ ಬುಲಂತೆ ಅರಿ ಬೈಪಾಯಿ ನುಪ್ಪುಗ್ ಸಕ್ಕರೆ ಪೇರ್ ಪನಿ ನೈ ಕೂಟಿ ಪಾಯಸೊಗು ಪರ್‌ಂದ್ ಸೊಲ್ಲ್‌ದ್ ಪಾಡೊಡು. ಬೆಲ್ಲದ ಪಾಯಸ ಪದೆಂಜಿ ಅತ್ತ್‌ಡ ಕಡಲೆ ಸಲೈದ ಪಾಯಸ ನೈವೇದ್ಯ, ಆಂಡ ಸೋಣ ತಿಂಗೊಲ್ಡು ಗೋಧಿದ ಬೆಲ್ಲದ ಪಾಯಸ ನೈವೇದ್ಯ ಆಪುಂಡು. ಪ್ರತೀ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ದಾನಿ ಹಂಡೆ ಪರಮಾನ್ನ ಪಂಡ ನುಪ್ಪುಗ್ ತಾರಾಯಿ ಪಿರೆಯಿ ಪೂ;ಪಿನೀತ್ ಬೆಲ್ಲ ಪಾಡ್ದ್ ಮಲ್ತಿ ಪಾಯಸ ನೀರಾಜಾಯಿ ನೈವೇದ್ಯದ ಲೆಕ್ಕೊ ಗಟ್ಟಿ ಉಪ್ಪುಂಡು. ಅತ್ತಂದೆ ಪರಕೆ ಬತ್ತ್‌ಂಡ ಗಣಪತಿ ದೇವೆರೆಗ್ ಅರಿತ ಸೀಪೆದ ಅಪ್ಪಲಾ ಸಮರ್ಪಣೆ ಆಪುಂಡು.

ವಿವಿಧ ನಮೂನೆದ ಅಪ್ಪದ ಪೂಜೆ : ಅಪ್ಪೊಲೆಡೇ ಪಾಕ ನಮೂನೆಲು ಉಂಡು. ಆಯಾ ಅಪ್ಪದ ಪೂಜೆ ಸೇವೆಲೆಗ್ ಆಯಾ ಪುದರ್ ಉಂಡು. ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ದೇವಸ್ಥಾನೊಡು ಗಣಪತಿ ದೇವೆರೆಗ್ ಮಲ್ಲ ಸೇವೆ ಪಂಡ "ಮೂಡಪ್ಪ ಪೂಜೆ "ಅರ್ಧ ಮುಡಿ ಸಜ್ಜಿಗೆ ಐಕ್ ತಕ್ಕ ಸಕ್ಕರೆ ತಾರಾಯಿ ಬಾರೆದ ಪರ್‌ಂದ್ ಮಾತ ಪಾಡ್ದ್ ನೈಟ್ ಕಾಯ್ತಿ ಅಪ್ಪ ದೇವೆರೆ ಬಿಂಬೊದ ಎದ್‌ರುಡು ಬೊಳ್ಳಿದ ತಗಡ್ ಅಡ್ಡ ದೀದ್ ಮೂರ್ತಿದ ಕೆಕ್ಕಿಲ್ಡಡೆ ಮುಟ್ಟ ಅಪ್ಪ ರಾಶಿ ಪಾಡ್ದ್ ನೈವೇದ್ಯ ಆಪಿನ ಒಂಜಿ ಪೊರ್ಲಾಂಡ ದೇವೆರ್ ಕಮ್ಮೆನ ಮಾತ್ರ ದೆತೊಂದು ತೃಪ್ತಿಡ್ ಅಭಯೊ ಕೊರ್ದು ಪ್ರಸಾದೊ ರೂಪೊಡು ಅಪ್ಪೊನ್ ನಂಕೇ ಕೊರ್ಪಿ ಆ ಅಪ್ಪದ ಕಮ್ಮೆನ ರುಚಿ ತಿಂದ್‌ದೇ ಪಿನೊಡು. ಪಡ್ಡೆದ್ರದ ಮಹಾಗಣಪತಿ ದೇವೆರೆಗ್ ನಿತ್ಯೊಲಾ ಆಪಿ "ಪೊಟ್ಟಪ್ಪ"ನೈವೇದ್ಯ ಬಾರೀ ಪುದರ್ ಆತಿನ. ಅರಿತ ಪೊಡಿ ತಾರಾಯಿ ಕಡೆದ್ ಉಪ್ಪು ಪಾಡ್ದ್ ತಾರಾಯಿ ದೆಣ್ಣೆಡ್ ಕಾಯ್ತಿ ಪೊಟ್ಟಪ್ಪ ದೇವೆರೆಗ್ಲಾ ಇಷ್ಟ. ಆರ್‌ನ ಸಾಂಕೇತಿಕ ಸ್ವೀಕಾರೊಡ್ದು ಬುಕ್ಕ ಪ್ರಸಾದ ದೆತೊಂದಿನಕ್ಲೆಗ್ಲಾ ಐತ ರುಚಿ ಕಮ್ಮೆನ ಮದಪ್ಪೆರೆನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಅರಿ ತಾರಾಯಿ ಬೆಲ್ಲದ ಗುರಿತಪ್ಪ ಈ ಸೇವೆದ ಪರಕೆಲಾ ಉಂಡು. ಋತು ಮಾನೊಗ್ ತಕ್ಕವಾದ್ ಆರೆಗ್ಲಾ ಇಷ್ಟವಾಯಿ ಪಿಲಕಾಯಿದ ಅಪ್ಪದ ಸೇವೆಲಾ ನಡಪ್ಪುಂಡು. ಅಂಚನೆ ವರ್ಸೊಗೊರ ಆಪಿ ಕಟ್ಟೆದಪ್ಪ ಸೇವೆ ಭಾರೀ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಯಿ ಪರಕೆ. ಊರುದ ಪತ್ತ್. ಸಮಸ್ತೆರೆಲೆಕ್ಕೊಡು ನಡಪ್ಪು ಈ ಮಾಮಲ್ಲ ಕಟ್ಟೆದಪ್ಪ ಪೂಜೆಗ್ ಧಾರಾಳವಾದ್ ಬರ್ಪಿ ಪರಕೆಲಾ ಸೇರ್ದ್ ಮುಡಿಕಟ್ಲೆ ಅರಿ, ಐಕ್ ತಕ್ಕ ಬೆಲ್ಲ ತಾರಾಯಿ ಪಾಡ್ದ್ ಕೈಪುನ್ ಈ ಅಪ್ಪ ಪೊಟ್ಟಪ್ಪದ ಲೆಕ್ಕೊ ಕೈಟ್ ಎಣ್ಣೆಗ್ ಬುಡ್ಪಿನತ್ತ್. ಪತ್ತ್ ಪದ್ನಾಲ್ ಗುರಿ ಇತ್ತಿ "ಗುರಿತಪ್ಪ'ದ ನೇಲ್ ನೇಲ ಖಾವಲಿ ದೀದ್ ಐಟ್ ಮೈತ್ ಕಾಯಿಪು ಈ ಅಪ್ಪದ ಪ್ರಸಾದ ಊರು ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಪರ ಊರ್‌ಲೆಡ್‌ಲಾ ಪುದರಾತಿನವು. ಇಂಚೆನೇ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಊರುದ ದೇವಸ್ಥಾನದ ದೇವೆರೆಗ್ ಬೇತೆ ಬೇತೆ ಪುದಾರ್‌ದ ಅಪ್ಪ ನೈವೇದ್ಯೊಲು ಉಪ್ಪು. ನಮ ಇಲ್ಲ್ ಪತ್‌ದ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುನಗಲಾ ಅಮುನೂರ್ ದೇವಿ ಪಂಡ ದುರ್ಗಾ ನಮಸ್ಕಾರ ಪೂಜೆಗ್ ಗೋಧಿ ಪೊಡಿ ಅತ್ತ್‌ಡ ಮೈದಾ ಪೊಡಿನ್ ತಾರಾಯಿದ ಅತ್ತ್‌ಡ ಪೆತ್ರೊದ ಪೇರ್‌ಡ್ ಕಲತ್ತ್‌ದ್ ಬೆಲ್ಲ ಅತ್ತ್‌ಡ ಸಕ್ಕರೆ ಪಾಡ್ದ್ ಕೈತಿ ಚೀಪೆದ ಅಪ್ಪ ಉಪ್ಪು ಪಾಡಂದೆ ಉರ್ದು ಕಡೆದ್ ಕೈತಿ ಒಡೆ ಬೊಕ್ಕ ಗುಢಾನ್ನ ಪಂಡ ಬುಲೆಂತೆ ಅರಿ ಬೆಲ್ಲ ತಾರಾಯಿದ ಪೂ

ಗೋಟು ತಾರಾಯಿದ ಚೂರುಲು ಗೋಂಕುದ ಬೀಜ ನುಂಗೆಲ್ ದ್ರಾಕ್ಷೆ ಪನೀತ್ ನೈ ಪಾಡ್ದ್ ಮಲ್ತಿ ಗಟ್ಟಿ ಪರಮಾನ್ನ ಈ ಮೂಜಿಲಾ ಇತ್ತ್ಂಡಲಾ ಪೇರ ಪರಮಾನ್ನ (ನುಪ್ಪುಗ್ ಪೇರ್ ಸಕ್ಕರೆ ಬಿರೆಯಿನ) ಮಾತಲಾ ದುರ್ಗಾದೇವಿಗ್ ಭಾರೀ ಪ್ರೀತಿಗೆ. ನಮ್ಮ ಚೌತಿದ ಗಣಪತಿಗ್ ಕಾಯಿ ಕಡುಬು ಉಂಡೆ ಚಕ್ಕುಲಿ. ಅಪ್ಪ ದ್ರವ್ಯದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಮೋದಕ ಭಾರೀ ಇಷ್ಟ. ಮೈದಾ ಪೊಡಿ ತಾರಾಯಿದ ಪೇರ್‌ಡ್ ಕಲತ್ತಿ ಕಣಕೊನ್ ಉಂಡೆ ಮಲ್ತ್ದ್ ತಾರಾಯಿದ ಪೂ ಸಕ್ಕರೆ ಬರೆಯಿ ಹೂರ್ಣೊದ ಮುದ್ದೆನ್ ಕಣಕದ ಉಲಾಯಿ ದಿಂಜಾದ್ ಕೊಡಿ ದೂಂಚಿ ಮಲ್ತ್ದ್ ನೈಟಾ ಎಣ್ಣೆಡಾ ಕೈಪು ಅಪ್ಪೊನೇ "ಮೋದಕ" . ಮುಂಡೈದ ಒಲಿಟ್ ಕುತ್ತಿ ತೊಟ್ಟೆದ ಮೂಡೆನೇ ಕಡುಬು. ಬಾರೆದ ಇರೆತ ಸೀತ್‌ನ್ ಬಾಡಾದ್ ಕುತ್ತುದ್ ಕೊಡಿಕ್ ಬಲ್ಲ್‌ಡ್ ಕಟ್ಟಿ ತೊಟ್ಟೆಡ್‌ಲಾ ಮೂಡೆ ಆಪುಂಡು. ಪಿಲತ ಇರೆಟ್ ಕುತ್ತಿ ತೊಟ್ಟೆಡ್ ಪೈತ್ಂಡ ಗುಂಡ. ಪಡ್ಪೈ ಮೂಡೆ ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್ ಕಡುಬುಗ್ ಇತ್ತ್ಂಡ ಮೂಡೈ ಕೊಟ್ಟಿಗೆ ಪನ್ಪಿ ಪುದರ್ ರೂಢಿ. ಆಂಡ ಗುಂಡ ಮಾತ ಕಡೆಟ್ಲಾ ಗುಂಡ ಪನ್ಪಿ ಒಂಜೇ ಪುದರ್‌ಡ್ ಉಂಡು. ಗುಂಡ ಅಷ್ಟೆಮಿದಾನಿದ ಅಡ್ಯೆ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣ ದೇವೆರೆಗ್ ಪ್ರೀತಿದ ತಿಂಡಿ ಪನ್ಪಿ ಪಾತೆರದೊಟ್ಟಿಗೆ ಒಂಜಿ ಗಾದೆಲಾ ಉಂಡು. "ಮಡೆ ಇರೆ ನಕ್ಕು ನಾಯಿಗ್ ಅಷ್ಟೆಮಿಯಾಂಡ ದಾನೆ ಗುಂಡೆಮಿಯಾಂಡ ದಾನೆ?" ನೆತ್ತ ಉಲ ಅರ್ಥ ಪಂಡ ತೀರಾ ಬಡವೆ; ಏರೆಗ್ಲಾ ಬೊಡ್ಚಾದ್ ಏರ್ಲಾ ಗೆಣ್ಪಂದಿ ದೀನೆರೆಗಾತ್ರ ಪುಟ್ಟ್‌ದಿಪ್ಪ ಈಗಾದೆ.

ಗೋಧಿ ಅಪ್ಪ : ಧರ್ಮಸ್ಥಳೊದ ಶ್ರೀ ಮಂಜುನಾಥ ಸ್ವಾಮಿಗ್ ಪ್ರತಿ ಸೋಮವಾರ ಸಮರ್ಪಣೆ ಆಪಿನ ನೈವೇದ್ಯ ಈ ಗೋಧಿದ ಅಪ್ಪ, ಗೋಧಿದ ಪೊಡಿ, ಪರ್‌ಂದ್, ಸಕ್ಕರೆ ಪೇರ್‌ಡ್ ಕಲತ್ತ್‌ದ ನೆಯಿಟ್ಟ್ ಕಾಯ್ತಿ ಅಪ್ಪ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಗಣಪತಿನ ಮಾಡಪ್ಪದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ವಾರೊಡೊಂಜಿ ದಿನ ಸೋಮವಾರ ಸಮರ್ಪಣೆ ಆಪುಂಡು.

ಆಚರಣೆ ನಂಬಿಕೆ : ನಮ್ಮ ಪುರಾಕ್‌ದಕುಲು ಏತ್ ಅನುಭವಿಲು! ನಂಕ್ ಎಂಚಿ ಅಮೂಲ್ಯವಾಯಿ ಪಾಕ ಸಂಪೊತ್ತುಲೆನ್ ಬುಡ್ದ್ ಪೋತೆರ್!ಇಂಚಿ ಪಾಕ ವಿಚಾರೊ ವಸ್ತು ವಿಷಯೊಲೆಡ್ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಪರ್ಬ ಪಾಡ್ಯದ ಆಚರಣೆ ನಂಬಿಕೆ. ನಡವಳಿಕೆಲು ಮುಖ್ಯವಾಯಿನವು ಪಂಡ ತಪ್ಪಾವಂದ್. ಎಂಕ್ಲೆ ಹಿರಿಯಾಕ್ಲು ಕೈಪುಗೊಂಜಿ ಪಾರೈದ ದರ್ಪುಂಡಲಾ ಅವೆನ್ ಒಂಜಾ ದೇವಸ್ಥಾನೊಡು ಇಜ್ಜಿಂಡ ಇಲ್ಲದ ದೇವೆರೆದುರು ದರ್ತ್‌ದ್ ದೇವೆರೆಗ್ಲಾ ಭೂತೊಲೆಗ್ಲಾ ಕೈ ಮುಗಿದೇ ಗಳಸೊಂದಿತ್ತೆರ್. ಭೌತಿಕವಾಯಿ ಶರೀರ ಪಡೆಯಿ ನಮ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕವಾಯಿ ಮಾತ ಸೌಲತ್ತ್‌ನ್ ಪಡೆವೊಂದ್ ಬದ್‌ಕ್‌ದ್ ಬಾಳ್‌ನಗ ನಮಲಾ ಸಂದಾವೊಡಾಯಿ ಋಣ ಉಂಡು. ದೇವ ಋಣ ಮಾತೃ ಋಣ ಪಿತೃಋಣ ಗುರು ಋಣ ಭೂಮಿದ ಋಣ ಪ್ರಕೃತಿ ಋಣ ಇಂಚ ಪಾಕ ವಿಧೊಕ್ಲೆ ಋಣ. ಸಂದಾವುನ ನೆವನೊಡಾಂಡ್ಲಾ ದೇವೆರ್ ದೈವೊಲು ಪೂಜೆ ನಮಸ್ಕಾರ ಪರ್ಬ ಪಾಡ್ಯ ಅಡ್ಯೆ ಪುಂಡಿ ಕಟ್ಟ್ ಕಟ್ಲೆ ಸುದ್ದ ಮುದ್ರಿಕೆ ನೇಮ ನಡವಳಿಕೆಗುಳಾದಿಯಾದ್ ಒಂಜಿ ಆವರಣ ನಿರ್ಮಾಣ ಮಲ್ತಿ ನೆಟ್ಟಾತ್ರನೇ ನಮ ಇನಿಕ್ಲಾ ಕೆಲವು ಕಡೆಟಾಂಡ್ಲಾ ಅನುಷ್ಠಾನೊಡು ದೀವೊನೆರೆ ಸಾಧ್ಯ ಆತ್‌ಂಡ್. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪರಂಪರೆಲು ಅರಿಯಂದೆ ಒರಿದ್‌ಂಡ್. ಆಸ್ತಿಕೆರ್ ಕಮ್ಮಿ ಯಾನಗ ಅತ್ಯಾಚಾರೊಲು ಅತ್ಯವಾಣೊಲು ಎಚ್ಚಾಪುಂಡು. ನಾಸ್ತಿಕೆರ್ ಎಚ್ಚಾನಗ ದೇಶೊ, ದೇಶದ ಜನತೆ ಮಾತ್ರ ಅತ್ತ್ ಪ್ರಪಂಚೊನೇ ನಿತ್ರಾಣ ಆಪುಂಡು. ಇಂಚ ಆವೆರೆ ಬಲ್ಲಿಂದೇ ನಮ್ಮ ಪೆರಿಯಾಕ್ಲು ಭೂಮಿಡ್ ಬುಲೆಪಿ ಮಾತ ಫಲ ವಸ್ತು ದವಸ ಧಾನ್ಯೊಲೆನ್ ಆಯಾ ದೇವೆರೆಗ್ ಆಯಾ ಪೂಜೆಗ್ ಸಮರ್ಪಣೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೃತಜ್ಞತೆ ಸಂದಾವುನಂಚ ಮಲ್ತಿ ನಿಯಮೊಲೆನ್ ನಂಕ್ ದಾಂಟಾದೆರ್. ನಮ ಅವೆನ್ ನಮ್ಮ ಪೀಳಿಗೆಲೆನ್ ಒರಿಪಾದ್ ದಾಂಟಾವು ಕರ್ತವ್ಯೊಗ್ ಬದ್ಧರಾವೊಡು ಪನ್ಪಿ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ನಂಕ್ ಬೋಡು.

ಅಖಂಡವಾಯಿ ಭೂಮಿನ್ ತುಂಬೊಂದಿ ಏಳ್ ಜಿಡೆತ ಆದಿ ಶೇಷನೇ ಅನಂತ ಪದ್ಮನಾಭೆ. ಈ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಾತ್ರ ನಮ ಮಲ್ಪು ಪೂಜೆನೇ ಅನಂತ ಪದ್ಮನಾಭ ವ್ರತ ಪೂಜೆ. ಉಂದು ನೋಂಪು ಪಂದ್ ಆಚರಿಪುನ ವಿಶಿಷ್ಟವಾಯಿ ವ್ರತ ಪೂಜೆ ಗಂಗಾ ಪೂಜೆಡ್ದ್ (ಯಮುನಾ)ಸುರುವಾಪಿ ಈ ಪೂಜೆದ ಕಲಶ ಪೂಜೆ ವಿಸರ್ಜನೆ ಆನ ಮುಟಲಾ ನಡಪ್ಪು ಕಟ್ಟ್ ಕಟ್ಲೆ ನೇಮ ನಿಯಮ ಸ್ವೀಕಾರ ಅರ್ಪಣೆಡ್ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ವಾಯಿ ಸರ್ವಸ್ವೊಗ್‌ಲಾ ಕೃತಜ್ಞತಾ ಭಾವೊದ ಶ್ರದ್ಧಾ ಭಕ್ತಿ ಉಂಡು. ನೋಂಪುದ ದೇವೆರೆ ಪೂಜೆಗ್ ಮಲ್ಪು 14ಬಗೆತ ಭಕ್ಷ್ಯೊಲೆಡ್ಲಾ ಸುಕುನೊಂಡೆ ಅನಂತ ಪದ್ಮನಾಭಗ್ ಭಾರೀ ಪ್ರೀತಿದ ತಿಂಡಿ. ಬೆಲ್ಲ ಪದೆಂಜಿಸಲಾಯಿ ಬೈಪಾಯಿ ಹೂರಣೊನು ಮೈದಾದ ಕಣಕೊ ದೊಲಾಯಿ ದೀದ್ ಉಂಡೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಎಣ್ಣೆ ಅತ್ತ್ಂಡ ನೈಟ್ ಕಾಯ್ಪಿನ ಭಕ್ಷ್ಯೊನೇ ಸುಕ್ತುಂಡೆ. ಇಂಚ ಒಕ್ಕಿನಾತ್ಲಾ ಉರ್ಕ್ಯಾರು ತುಳುವೆರೆ ತಿಂಡಿ ತಿನಸ್‌ದ ಸಬಿ ಸಾರೊ ಕಮ್ಮೆನ ಚಿರಕಾಲ ಒರಿಪಾಗ ಅತ್ತೆ?

ಮದಿಪುದ ಆಜೀವ ಚಂದಾದಾರೆರ್

177. ಪಿ. ಸರಸ್ವತಿ
ಕಲ್ಪತರು, ದಂಬೆಲ್,
ಅಶೋಕನಗರ, ಮಂಗಳೂರು - 6

178. ಕೆ. ಜನಾರ್ದನ
ಕಣ್ಣಾನ್ ನಿಲಯ
ಆನಂಗೂರು, ಕಾಸರಗೋಡು

179. ಬಿ. ವಿಜಯಲಕ್ಷ್ಮಿ ಶೆಟ್ಟಿ
ಸ್ವಾಮಿ ಕೃಪಾ, ಕದ್ರಿ ಕಂಬಳ ರಸ್ತೆ,
ಬಿಜೈ, ಮಂಗಳೂರು - 575 004

180. ಪ್ರಭಾಕರ ಶೆಟ್ಟಿ
ಸಿ/ಬಿ/23, ತ್ರಿವೇಣಿ ನಗರ,ವೈಸತ್‌ಪಾಡ,
ನಂ.2, ಮಲಾಡ್ (ಪೂ.),ಮುಂಬೈ -97

182. ಎಂ. ಚಕ್ರಪಾಣಿ ಉಡುಪ
6 - ಭೀಮಾನಗರ, ಬೈಲೂರು,
ಉಡುಪಿ ಜಿಲ್ಲೆ

183. ಜಗದೀಶ ರಾವ್,
ಶಿವರಾಮ ರಾವ್ ಕಂಪೌಂಡು,
ಸುಲ್ತಾನ್ ಬತ್ತೇರಿ ರಸ್ತೆ,ಮಂಗಳೂರು 6

184. ಕಮಲೇಶ ಎ. ಬಂಗೇರ
ಪ್ರಿಯಾ ನಿಲಯ,
ಬೈಪಾಸ್ ರಸ್ತೆ, ಬಂಟ್ವಾಳ - 574 211

185. ಟಿ. ರಘುರಾಮ ಶೆಟ್ಟಿ
ಈಶ್ವರ, 3ನೇ ಅಡ್ಡ ರಸ್ತೆ,
ಉಳ್ಳಾಲ, ಮಂಗಳೂರು ತಾಲೂಕು

186. ಯು. ಪ್ರಕಾಶ್ ನಾಯ್ಕ್
ಲೆಮಿನ ಸಸ್ಪೆನ್‌ಶನ್ ಪ್ರೊಡಕ್ಟ್ ಲಿ.
ಫ್ಲಾಟ್ ನಂ. 261, ಬ್ಲಾಕ್ ನಂ. 5,
ವಿಜಯವಾಡ - 520 027

187. ಕೆ. ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ರಾವ್
ದಿವ್ಯ ದೀಪಿಕ,
ಎಲ್. 5,ಕಿರ್ಲೋಸ್ಕರ್ ಕಾಲೊನಿ,
3ನೇ ಹಂತ, ಬೆಂಗಳೂರು - 560 097

188. ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಸುವರ್ಣ
S/o. ಸಂಕಪ್ಪ ಮೇಸ್ತ್ರಿ,
ಅಶೋಕನಗರ, ಮಂಗಳೂರು - 6

189. ಎಐಆರ್‌ಸಿಡಿಇ ಕೆ.ಆರ್. ಕಾರ್ನಿಕ್
11/127, ಅರ್ಜುನ್ ವಿಹಾರ್,
ದೆಹಲಿ ಕಂಟೋನ್‌ಮೆಂಟ್,
ನ್ಯೂಡೆಲ್ಲಿ - 10

190. ಸೂರ್ಯನಾರಾಯಣ ಎಸ್.
ಸೋಮೇಶ್ವರ
ಕೋಟೆಕಾರು - 574 152

ತುಳು ಮುತ್ತುಳು

ಡಾ. *ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ*

ಪೊಲಿಯಿಪ್ಪು ಕಂಡೊಡು ಪೊಲಿಯಿಪ್ಪು ಕದಿಕ್ಕೆಡ್
ಪೊಲಿ ಲೆಪ್ಪು ಪೊಸ ಕೊಯಿಲ್‌ಡ್ ! ಯಿಂಚನೇ
ಪೊಲುಸಿಪ್ಪಡ್ ತುಳುವ ನಾಡ್‌ಡ್

•

ಕತೆಬರೆದ್ ಮುಗಿನಗ ಎತೆ ಮಂತ ದೂರಾವು
ಮತಿ ಆವು ನಿಚ್ಚೊ ಪೊಸತ್ತ್ ।ಸುಕೊದುಕ್ಕೊ
ಹಿತೊ ಆವು ಬರುವಣ್ಣಾ ಪುದರ್

•

ದೆನಿ ಕೊರ್ಪಿ ಬೆನ್ನಿದ ತೆನೆಬುಡ್ಪಿ ನೇಜಿದ
ಪನಿ ಬರ್ಸಗ್ ಪೊವುತ್ತಿ ಕಡಲೆದ ।ಕಟು ಕುಟು
ನೆನಪುನಗ ಸಂತೋಸೊ ಉರ್ಕಾರು

•

ಉಪ್ಪಾಡ್ ಇಜ್ಜಂದೆ ವನಸುಂಡೋ ಮಾಮಣ್ಣಾ
ಗಂಜಿನ್ ಬೈಪ್ಪಂದಿ ಇಲ್ಲುಂಡೋ ।ಊರುಡು
ಅಜ್ಜಿಗ್ ತೆರಿಯಂದಿ ಮರ್ದುಂಡೋ

•

ಕೊಸಿಯಾವು ಪಂಡ್‌ದ್ ಕಿಸೆ ಪಾತೆರೊ ಬಿರ್ಕಡ
ಕಿಸೆಬೊಕ್ಕ ನಸೆ ಆವು ತೂಲ।ಯಾಪೊಲಾ
ಕಿಸೆಡ್ಡಾದ್ ನರಮಾನಿ ತಾಪು

•

ಕಾಮೊಡ್ದು ಆಸೆಲು ಆಸೆಡ್ದ್ ಲೋಕೊಲು
ಲೋಕೊಡು ಜೋಕುಲು ಸಂಸಾರೊ ।ಪಿಂದೊನು
ಕಾಮೊದ ಬಲೆತ್ತ ನಾಜೋಕು

•

ಪಾಪೊದಯೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ತಾಪು ಮಲ್ಪಿನಿ ಬೊಡ್ಚಿ
ಕೋಪೊ ಮಲ್ಪೊಡ್ಚಿ ಬಾಲೆಲೆಡ।ನಮೊ ಮಲ್ತಿ
ಪಾಪೊಲೆಗ್ ಬೋಡಾವು ಅಕುಲು

•

ಸೆಟ್ಟ್‌ದ್ ತೂಯರ್ಡ ಬುಲಕೆದ ಹದೊ ತೆರಿವು
ಕಡ್ತ್‌ದ್ ತೂಯರ್ಡ ಮರೋ ತೆರಿವು ।ಮಾನಿಯನ
ಪೊಡಸು ಗುಣೊನು ಎಂಚ ತೆರಿವಾ ?

•

ಗುಟ್ಟುಡೇ ಬತ್ತಿನವು ಗುಟ್ಟುಡೇ ಪೋವಣ್ಣಾ
ಗುಟ್ಟುಡ್ದು ಪೆಟ್ಟಾವು ಪಿಂದೊನು ।ಕೆಲಸರ್ತಿ
ಗುಟ್ಟುಡ್ದೇ ಆರೋಗ್ಯೊ ಹಾಲ್

ತುಳುವೆರೆ ಆಟಿ ತಿಂಗೊಳು

ಲಲಿತಾ ರೈ

ಕಾಸರಗೋಡುಡ್ದ್ ಕುಂದಾಪುರದ ಮುಟ್ಟ ಉಪ್ಪುನ, ಪಡ್ಡಾಯಿ ಸಮುದ್ರದ ಉದ್ದೊಗು ಪಸರ್ದಿನ ಊರು ತುಳು ಪಾತೆರುನಕ್‌ಲ್ನ ಊರು. ರಸಿಕೆರ್ ಮೆಚ್ಚುನಂಚಿನ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಪಡೆತಿನ ಪುಣ್ಯ ಭೂಮಿ ಉಂದು. ಕಾಡ್-ಗುಡ್ಡೆ, ಅಡ್ಕ-ಬೈಲ್, ಕೆದು-ತುದೆ, ಅಬ್ಬರದ ಕಡಲ್, ಪಚ್ಚೆ ಕಬ್ಬುದಿನ ಬನಸಿರಿತ ಬಲ್ಮೆದ ತುಳು ನಾಡ್. ತುಳು ಭಾಷೆ, ಕೇನಿಯೆರೆ ಕೆಬಿಕ್ ತಂಪು. ಐತ ಪಾತೆರದ ಸೊಂಪು, ಪದತ ಇಂಪು, ಅವು ಕೇಂಡಿನಕ್‌ಲೆಗೇ ಗೊತ್ತು. ಪಾಡ್ದನದ ಮೋಡಿಗ್ ಮೈ ಮರ್ಲಂದಿನಕುಲೇ ಕಮ್ಮಿಂದ್ ಪನೊಲಿ. ತುಳು ತಿಂಗೊಲುನು ನಿಕುಲು ಪಂಡ್‌ದ್ ತೂಲೆಗೆ! ಯಾನ್ ಪನ್ಪಿನ ಸತ್ಯ ನಿಕ್‌ಲೆಗೇ ತೆರಿಯುಂಡು. ಜಾರ್ದೆ, ಪೆರಾರ್ದೆ, ಪುಯಿಂತೆಲ್, ಮಾಯಿ, ಭೇಷ, ಕಾರ್ತೆಲ್ ಆಟಿ, ಸೋಣ ಪಾತೆರದ ಅರ್ತೊನು ಪಂಡ್‌ದೇ ತೆರಿಯೊಡು. ವರ್ಷದ ಪೂರ್ತಿ ತಿಂಗೊಲುದ ಪೊರ್ಲುನು, ವಿಶೇಷೊನು ಪಂಡೊಂದು ಕರಿಯೊಲಿ. ಆಂಡ, ಇನಿ ಯಾನ್ ಪನಿಯೆರೆ ಕೈಕೊಂಡಿನ ಕೈಂಕರ್ಯ ಆಟಿ-ಸೋಣದ ಮಾತ್ರ. ಅವು ರಡ್ಡ್ ತಿಂಗೊಲುಲಾ ತುಳುವೆರ್‌ನ ಅನಾದಿಡ್ದ್ ಬತ್ತ್‌ದಿನ ಕಟ್ಟ್ ಕಟ್ಟಲೆನ್ ದೆರ್ತ್ ತೂಪಾವುನ ಕಾಲೊಲುಂದ್ ಪಂಡ್‌ಂಡ ಅತಿಷಯ ಆವಂದ್.

ತುಳು ನಾಡ್ ಪಂಡ್‌ಂಡ ಒಂಜಿ ಲೆಕ್ಕೊಡ್ ಬೂತೊಲೆನ ರಂಗಭೂಮಿ. ಘಟ್ಟ ಜತ್ತ್‌ದ್ ಬತ್ತ್‌ದಿನ ಬೂತೊಲು ನೆಲೆ ಇತ್ತಿನ ದೈವೊಲು, ತೆನ್ಕಾಯಿಡ್ದ್ ಸಾಗ್‌ದ್ ಬತ್ತಿನ ಮಾಯದ ಶಕ್ತಿಲು, ಮಾತಾ ನಿಲೆ ಆಯಿನ ನಾಡ್. ತುಳುವೆರ್ ದೇವೆರ್ ದಿಂಡೆರ್‌ನ ಮಿತ್ತ್ ವಿಶ್ವಾಸ ದೀತಿನ ಭಾವುಕ ಜನಕುಲು.

ಪಾಡ್ದನೆಲೆಡ್ ಪನ್ಪೆರ್, ಆಟಿ ತಿಂಗೊಲುಡು ದೈವ ದೇವೆರೆನ ಗುಂಡಗ್ ಬಾಕಿಲ್ ಪಾಡುಂಡುಂದ್. ದೈವೊಲು ಬಹುಷ ಅವು ಉಂಡಾದ್, ಜತ್ತ್‌ದ್ ಬತ್ತಿನ ಘಟ್ಟದ ಸೀಮೆಗ್ ಅಪಗ, ಬಿನ್ನೆರ್‌ಕಟ್ಟುವನ ದಾನೆನ; ಪತ್ತನಾಜೆ ಆಯಿಬೊಕ್ಕ ಪೂಜೆ ಪುರಸ್ಕಾರ ಮಾತಾ ಕೈದ್ ಆಪುಂಡುಂದು, ನಡತೊಂದು ಬತ್ತಿದಿನ ಒಂಜಿ ಕ್ರಮ. ಮುಗ್‌ತ್‌ದ್ ಶುರು ಅವೊಡಾಂಡ ಆಟಿದ ಸಂಕ್ರಾಂತಿ ಕರಿಯೋಡು; ಸೋಣ ತಿಂಗೊಳು ಬರೋಡು. ಕಡಲ್‌ಗ್ ಪೇರ್ ಮೈತ್‌ದ್ ಪೂಜೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ದೇವ ಕಾರ್ಯೊಲು, ದೈವದ ಕ್ರಿಯೆಕುಲು ಶುರು ಆವೊಡು. ಆಟಿಡ್ ನನ ಕೆಲವು ಐಕ್‌ಂದೇ ಇತ್ತಿನಸಂಗತಿಲು ಉಂಡು.

ಆಟಿಡ್ ತಿನ್ಪಿನ ತೆನಸುಲೇ ಬೇತೆನೆ! ಅಡ್ಕಡು ಕೊಡಿತ್ತಿದಿನ ಲತ್ತ್ ಲತ್ತ್ ತಜಂಕ್ ಕಂತ್‌ದ್, ಪೆಲತರಿ ಗುದ್ದುದ್ ಪಾಡ್ದ್ ಉಪ್ಪುಕರಿ ಮಲ್ತ್‌ದ್, ಬೆಚ್ಚ ಬೆಚ್ಚ ಗಂಜಿದೊಟ್ಟು ಉಣೊಡು. ಪದ್ಪುಡು ಬುಲೆಯಿನ ತೇವುದ ತೇಟ್ಲ ಕಟ್ಟದ್ ಐಕ್ ಕಣಿಲೆಲ, ಪದೆಂಗಿಲಾ ಪಾಡ್ದ್ ಗಸಿ ಮಲ್ತ್, ಬಂಜಿ ನಿಲಿಕೆ ವೊಣಸ್ ಮಲ್ಪೋಡು. ಉಪ್ಪಿ ನೀರ್‌ಡ್ ಪಾಡ್ದಿನ ರಚ್ಚೆಗೂಂಜಿಲ, ಕಾಯಿ ಕುಕ್ಕುದ ಚಟ್ನಿಲಾ ಕಡಲೆ ಅಂಡ್‌ದ್ ಪೊಂಜೊವೆಗೆ, ಪರಬೆರ್ ಪಂಡ್ ತೂಪಾವೆರ್ ಅಪಗ. ಆಟಿಡ್ ಬಂಜರ ತಿಂದ್‌ಂಡ ಜೀವೊಗು ತಂಪು. ತೇಟ್ಲದ ಕಜಿಪು ಬಂಜಿಗ್ ಗಾರೆ. ಆಟಿದ ಚಂಡಿಡ್ ಸೀತ ಏರ್ದ್, ಬಂಜಿಡ್ ಜೀರ್ಣ ಕಮ್ಮಿಯಾಯಿನೇಕ್ಕ್ ಉಂದು ರಾಮ ಬಾಣ. ಈ ತಿನಸುಲು, ಆರೋಗ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರೊಡು ಎರಕ ಆದ್ ಉಂಡು.

ಅಂಚಾದ್ ಆಟಿದಾಲ ಪೊಕ್ಕಾಡ್ತಿ ತಿಂಗೊಲುಂದ್ ಅತ್ತ್. ಅಯಿತ ಪೊರ್ಲುಲ, ಮೇಲ್ಮೆಲಾ

ಅಯಿಟೇ ಉಂಡು. ಕಾರ್ತೆಲ್‌ಡ್ ಬಾನ ಉಡೆಪುನ, ಭೂಮಿ ಅದುರುನ ದಮ್ಮು ಕಟ್ಟ್‌ದ್ ದಾರೆಡ್ ದೊರಿವುನ ಬರ್ಸದ ಬಿರ್ಸ್, ಬಿರಿಯಿಬೊಕ್ಕ, ಆಟಿ ತಿಂಗೊಲ್ದ ಜರಿ ಜರಿ ಬರ್ಸ ಉಂತು ಉಂತುದು ಬರಿಯೆರೆ ಶುರು ಆಪುಂಡು. ಭೂಮಿ ಬೊದುಲ್ದು ಚಳಿ ಪತ್ತುಂಡು. ನಟ್ಟಿ-ನೇಜಿ, ಪಚ್ಚಿ ಪುಟ್ಟುಂಡು, ಉದಿತ್‌ದ್ ಬರ್ಪುಂಡು. ಕಂಜಿ-ಕೈಕಂಜಿ, ನರಮನಿ, ಅತ್ತ್ ಭೂಮಿಡ್ ಇತ್ತಿನ ಸರ್ವ ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಕಿ ಜೀವ-ಜಂತು, ಪುರಿಕುಲುಲಾ, ಚಂಡಿಡ್ ಬೊದುಲ್ದು ಸಿರ್ಕ್, ಸಂಕಡ ಸೀಕ್‌ಂದ್ ಪಜೆ ಪತ್ತುನ ಕಾಲನೇ ಆಟಿ. ಎಡ್ಡೆ ಮುಂಚಿಲ ಕಪ್ಪಲ್ ಶೂಂಠಿದಲಾ ಕಷಾಯ ಪರ್ದ್,ಮುಂಡಗ್ ಪಂಡಿತೆರ್‌ನ ಮರ್ದ್ಮಾಣಿ ಮಾತ್ರೆದ ಪಟ್ಟ ಪಾಡುನ ಕಾಲ ಇಂದು. ಆ ಪೊರ್ತುಗು ಕೇನುಂಡು ತೂಲೆ ಜಾಲ್ದ ಕೊಡಿಡ್ "ಡಂಗ್ ಡಂಗ್ ಡಂಗ್ ಡಂಗ್‌ಂದ್" ಪಂಡ್‌ದ್ ತೆಂಬೆರೆದ ಶಬ್ದ. ನಲಿಕೆದಾಲೆನ ಪಾಸಾಡಿಡ್ ಆಟಿ ಕೊಡಂಜೆ ಬತ್ತೆನೇ ಬತ್ತೆ. "ಕಳೆಂಜೆ ಬೂರೊಂಡೆ" ಪಂಡ್‌ದ್ ಶುರು ಆಪುಂಡು ಕಳೆಂಜನ ಪಾರ್ದನ ಪನಿಯೆರ್. ಕಳೆಂಜೆ ಬರಂದೆ ಆಟಿ ಬತ್ತಿನಲ್ಕನೇ ಆಪುಜಿ. ಉಂದು ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಏಣಿಡ್ದ್ ಬತ್ತಿನ ಲೆಕ್ಕ. ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯೆ, ದೇವು ಪೂಂಜ ನಲ್ಕ, ಕಳಂಜೆ ಕಾರ್ಣಿಕದ ಬೀರೇ ಅತ್ತ್. ಆಯೆ ಅಗೋಳಿ ಮಂಜಣ್ಣನಲ್ಕ ಪರಕೆಡ್ ಪುಟ್ಟುದಿನ ಕಾರ್‌ಬಾರ್‌ದ ಜವಾನಿಯೆಲಾ ಅತ್ತ್. ಬಿರ್ಮೆರೇ ಮಾಣಿಂದ್ ಪನ್ಪಿನ ಒಂಜಿ ಏಸ. ಆಯನ ಸಂಗತಿಯೇ ಬಾರೀ ತಮಾಸೆ. ಪಾಪದಕ್‌ಲೆನ, ಕಷ್ಟದಕ್‌ಲೆನ ದೈವ ಆದ್ ಊರುದ ಮಾರಿನ್ ದೂರಗ್ ಪಾರಾವುನಾಯೆ. ಸೀಕ್-ಸಂಕಟ ಪರಿಹರಿಸುನಾಯೆ. ಆಟಿ ತಿಂಗೊಲುಡು ಊರುದ ಜನಕುಲೆನ ಕಷ್ಟೊನು, ಉನ್ಪುಗು ತತ್ಪಾರೊನು, ಆಯನ ಪಾರ್ದನೊಡು ನಮ ತೆರಿಯೊನೊಲಿ.

ಮುಂಡಿದ ಕಂಡೆ ತಿಂದೆನ ಕಳಂಜೆ ದೊಂಡೆ ಮೂರುಂಡೆ
ಕಾರೊಲ್ಕಾಯಿ ತಿಂದೆನ ಕಳಂಜೆ ಬಂಜಿ ಬಲತ್‌ಂಡ್.

ಅಂಚಂದ್ ಕಳಂಜೆ ಬಡವೆಂದ್ ಪಾರ್ದನ ಪನ್ಪುಂಡು. ಆಯೆ ಮಾತ್ರ ಬಾರೀ ಉದಾಸೀನದಾಯೆ. ಅತ್ತಂದೆ ಪೊಣ್ಣು ಮರ್ಲೆಂದ್‌ಲಾ ಅಯಿಟ್ ತೆರಿಯುಂಡು. ಆಟಿದ 30 ದಿನ ಆಯೆ ಮಾಮಿಲ್ಲಡ್ ಕರಿವೆ, ಅರೆಗಾಲದ 60 ದಿನ ಬೊಡದಿ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಒರಿಪೆ, ಅಂಚಾಂದ್ ಪಾರ್ದನ ಆಯನ್ ಪನ್ಪುಂಡು.

ತರೆಕ್ ಒಲಿತ ಚತ್ರ ಪತ್ತ್‌ದ್, ಮೋನೆಗ್ ಅರದಳ ಪಾಡ್ದ್, ಕೆಂಪು ಕಪ್ಪು ಬೊಟ್ಟು ದೀಡ್ದ್, ಸೊಂಟೊಗು ಬೊಲ್ದು ದಲ್ಲೆದ ಸುತ್ತ ಪಜ್ಜಿ ಒಲಿನ್‌ತಿಗತದ್ ಸುತ್ತು ಕಟ್ಟೊಂದು ಪಗೆಲ್‌ಗ್ ಬರ್ಪಿನ ವೇಷ ಉಂದು. ಊರುದ ಜನಕ್‌ಲೊನ, ಕಂಜಿ-ಕೈಕಂಜಿದ ರೋಗೊನು ದೂರ ಮಲ್ಪುನಾಯೆ. ಕಳಂಜೆ ಬತ್ತೇಂದ್ ಪನ್ನಗ ಇಲ್ಲದ ಯಜಮಾನ್ದಿ, ಸಂದಿ ಪನ್ಪಿನ ನಲಿಕೆದಲೆಗ್‌ಲಾ, ಕಳಂಜಗ್‌ಲಾ, ತರೆಕ್ ಎಣ್ಣೆ ಮೈತ್‌ದ್, ಕೈಕ್ ತಡ್ಪೆಡ್ ಎಡೆ ಕೊರ್ಪೆರ್. ಅರಿ, ಬಾರ್, ಮುಂಚಿ, ಪುಳಿ, ಉಪ್ಪು, ಮಜ್ಜಿದ ತುಂಡು, ಮಂಜಲ್ದ ಕೊಂಬು, ಒಂತೆ ದುಡ್ಡು ಈತ್ ಎಡೆಟ್ ಪಾಡುನ ವಸ್ತುಲು.

ಆಟಿಡ್ ಬರ್ಪಿನ ಪಿರಾಕ್‌ದ ಆಚರಣೆಲೆಡ್ ನಾಗರ ಪಂಚಮಿ ಬಾರೀ ವಿಶಿಷ್ಟ. ಭಯೊಟು ಪುಟ್ಟಿನ ಭಕ್ತಿಡ್, ನರಮನಿ, ಪರಪುನ, ಪೊರ್ಲುದ, ಸರ್ಪದ ಪೂಜೆ ಅನಾದಿಡ್‌ದೇ ಮಂತೊಂದೇ ಉಲ್ಲೆರ್. ನಮನೇ ಅತ್ತ್, ಅನೇಕ ದೇಶದ ಜನಕುಲುಲಾ ನಾಗನ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಸರ್ಪ ಪೂಜೆ ವಂಶವೃದ್ಧಿಗ್, ಚರ್ಮರೋಗ ನಿವಾರಣೆಗ್, ಸಂಪತ್ತು, ಸುಖ ಕೊರಿಯೆರೆಲಾ ಅಗತ್ಯ ಪಂಡ್‌ದ್ ಜನಕುಲ್ನ ನಂಬಿಕೆ. ಭೂಮಿಡ್ ಇತ್ತಿನ ಮರ, ಪಕ್ಕಿ, ಜೀವ-ಜಂತುಲೆನ್ ದೇವೆರೆಗ್ ಸಮಾನ ಪಂಡ್‌ದ್ ತೆರಿಯುನ ಭಾರತದ ಜನ, ನಾಗ ಪೂಜೆ ಮಲ್ಪುನು,ಪಿರಾಕ್‌ದ್ದೇ ಬೈದಿನ ಸಂಸ್ಕಾರ. ಗರುಡೆ, ಪಿಲಿ, ಪಂಜಿ, ಬಸವೆ, ಆನೆ, ಎಲಿ ಮಾತಲಾ ನಮಡ ಪೂಜೆ ದೆತೊನುನ ವಸ್ತುಲೇ. ಅಂಚೆನೇ ಆಶ್ವತ್ಥ, ತುಳಸಿ, ಬಿಲ್ವದಂಚಿನ

ಮರಕುಲುಲಾ ನಮಡ ಪೂಜೆ ಕೈಕೊನುವಾ. ಆಟಿಡ್ ಬರ್ಪಿನ ಅಮಾಸೆಗ್‌ಲಾ ಒಂಜಿ ವಿಶೇಷ ಉಂಡು. ಆನಿ ಪುಲ್ಯಕೊಲೊಡ್ ಲಕ್ಕದ್ ಇಲ್ಲದ ಅಂಜೊವು ಕತ್ತಲೆಡೇ ಪೋದು ಪಾಲೆದ ಮರತ ಕೆತ್ತೆನ್ ಕಲ್ಲ್‌ಡ್ ಗುದ್ದುದು ಕನವೊಡು. ಆಟಿದ ಅಮಾಸೆಗ್ ಸಾವಿರ ಶಕ್ತಿಲೂ ಅತ್ತಂದೆ, ಮಾತಾ ಮರ್ದುಲೂ ಆ ಮರಟ್ ಆನಿದ ದಿನೊಟು ಉಂಡಾಪುಡುಂದು ಹಿರಿಯಕ್‌ಲ್‌ನ ಗ್ರಹಿಕೆ. ನಡು ರಾತ್ರೆದ ಕತ್ತಲೆಡ್ ಪೋದು ಬತ್ತಲೆಡೇ ಮರೊನು ಮುಟ್ಟೊಡು, ಕರ್ಬ ಸೋಂಕಂದೆ ಕಲ್ಲಡ್ ಗುದ್ದುದ್ ಕೆತ್ತೆ ಕಂತ್‌ದ್ ಅವೆನ್ ಕಡೆದ್ ಬೊಳ್ಳುಳ್ಳಿ, ಎಡ್ಡೆ ಮುಂಚಿ ಪಾಡೊಡು, ಬೊಳ್ಳುಕಲ್ಲ್ ಕೈತ್‌ದ್ ಅಯಿಕ್ ಪಾಡ್ದ್ ನಿರೆಕರೆದಕ್‌ಲೆಗ್ ಕೊರ್ದು, ಬಜೀ ಬಂಜಿಗ್ ಮಾತೆರ್ಲಾ ಪರೊಡು. ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಮೆತ್ತೆ ಬೊದುಲಾದ್ ತಾರಾಯಿ ಕೊಟುದು ಬೊಳಂತರಿತ ಗಂಜಿ ಮಂತ್‌ದ್ ನೆಯಿ ಪಾಡ್ದ್ ಜೋಕುಲು ಬಾಲೆಲ್ ಮಾತಾ ಉಣೊಡು. ಉಂದು ಹಿರಿಯಾಕ್ಲೆಡ್ದ್ ನಡತ್‌ದ್ ಬತ್ತಿದಿನ ಕ್ರಮ.

ಏತ್ ಪೊರ್ಲುದ ನಂಬಿಕೆಲು ತುಳುವೆರೆಡ ಉಂಡು. ನನ ಕೆಲವು ರಿವಾಜಿಲೆನ್‌ಲಾ ತೂಲೆ. ಪೊಸ ಮದಿಮಲ್ ಆಟಿ ಕುಲ್ಲೆರೆ ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲಡೆ ಪೋವೊಡುಂದು ಒಂಜಿ ಕ್ರಮ. ಅಂಚಾಂದ್ ಪೂರಾ ಆಟಿದ 30 ದಿನಲಾ ಮದಿಮಾಲೆನ್ ಕಡಪುಡಾಯೆರ್ ಪಾಪ; ಕೆಲವು ದಿನ ಆಂಡಲಾ ಪೊಸ ಮದಿಮಲ್ ಅಪ್ಪೆ ಇಲ್ಲಡ್ ಪೋಪಲ್. ಇಜ್ಜಂಡ ಮಾಮಿನ ಕಣ್ಣ್ ಕುರಿಯುಂಡುಗೆ. ತಮೆರ್‌ದ ನೆನಪುಗು ಬಾಡುನ ಪೊಣ್ಣಗ್ ಏತ್ ಪೊರ್ಲುದ ಆಸೆ ತೀರ್ಪುನ ಸಾದಿ ಈ ಕ್ರಮ.

ಆಟಿಡ್ ಎನ್ನನೇ ಒಂಜಿ ಉಪ ಕಥೆ ಉಂಡು. ಯಾನ್ ಆಟಿದ ಸೊಗಸ್‌ದ ಅನುಭವ ಪಡೆದಿನಿ 50 ವರ್ಷದ ಪಿರಾವು. ಮದಿಮೆಯಾದ್ ಹಳ್ಳಿ ಸೇರಿನಪಗ ಆತ್‌ನೇಟಾ ಕುಡ್ಲದ ಪೇಂಟೆದ ಆಟಿದ ಬರ್ಸದ ಗುಣ ಮಾತ್ರ ಎಂಕ್ ಗೊತ್ತು. ಕುಡಲ್ದ ಬೈಲ್‌ದ ತೋಡುದ ಬೊಳ್ಳ ಒಡೆಮುಟ್ಟ ಏರುಂಡು, ಅಯಿತ ಗಡಿಬಿಡಿ ದಾನೆಂದ್ ಮಾತ್ರ ತೆರಿವು. ಪುತ್ತೂರು, ವಿಟ್ಲದ ಕಾಡ್-ಕರೆತ, ಒಯಿಲ್ ನೀರ್‌ದ ಸೊರ್ಕುದ ಪರಿಚಯ ಬೊಕ್ಕ ಆಂಡ್. ಆಟಿದ ಚಿರಿಚಿರಿ ಬರ್ಸ್, ಸನಿತಲಕ ಇಡೀ ದಿನ ಪನಿಕಡಿಯಂದೇ ಬನ್ನಗ ತರೆ ಪಿದಾಯಿ ಪಾಡುನ ಲೆಕ್ಕನೇ ಇಜ್ಜಿ. ಆ ಸಮಯೊಡು ಸಮಸ್ಟಿದ ಇಲ್ಲಡ್ ಎದುರುದ ಚಾವಡಿಡ್ ಯಜಮಾನೆರೇ ಕುಲ್ಲುದುಪ್ಪುವೆರ್. ಬರ್ಸ ಬತ್ತ್ಂಡಲಾ, ಒಕ್ಕೆಲ್, ಸಕ್ಕೆಲ್, ಜನ ಮಾಣಿ, ಅಂಚಿ-ಇಂಚಿ ಪೋಪಿನಕುಲು, ತೋಡು ಕಡತ್‌ದ್ ಮಾರ್ಗದ ಬರೀಕ್ ಪೋಯೆರ್. ತುರ್ತ ಇತ್ತಿನಕುಲು ಇಲ್ಲಡೆ ಬರಂದೆ ಪೋಪುಜೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ಅಸರ್ ಕೊರಿಯರೆ, ಬಚ್ಚಿರೆ ತಯಾರ್ ಮಲ್ಪರೆ ಚಾವಡಿದ ಬರಿಟ್ ಒಂಜಿ ಜನ ಬೋಡೇ ಬೋಡು. ಇಂಚಾದ್ ಪಡ್ಪಿರೆಡ್ ಅಟಿಲ್ದ ಕೋಣೆದ ಕೈಸಾಲೆಡ್, ಕಿದೆತ ಬರಿತ ಅರ್ಕಂಜಿದ ಕೊಟ್ಯಾಡ್ ಮೀಪಿನ ಕೊಟ್ಯದ ಜಗಲಿಡ್, ಪೊಂಜೊವೆನ, ಜವಾನಿಯೆರ್‌ನ, ಬೇಲೆದಕ್‌ಲ್‌ನ ಕೂಟ, ಕುಸಾಲ್‌ಗ್ ದಾಲ ಕಮ್ಮಿ ಇಜ್ಜಿ. ಬೀಜ ಸೂಟು ಪಾಡ್ದ್, ಪೆಲತರಿ ಬೈಪಾದ್ ಜೋಕುಲುಲ ಬಾಯಿ ಆಡಾವುವ. ಸಾಂತಣಿ ತಿಂದೊಂದು ಮಲ್ಲಕುಲ್ಲಾ ಏಪ ಏಪದ, ಒಲ್ತ ಒಲ್ತ ಸುದ್ದಿ ಮಾತ ಜಪುಡಾವೆರ್. ಪಾತೆರುವೆರ್. ಗಾದೆಲು ಬರು, ಸುದ್ದಿ ಪುಕಾರ್ ಮತಾ ಬರು. ಏಪ ಏಪದ ಸುದ್ದಿ ಬರು.... ಆಟಿಡ್ ಪೊರ್ತು ಕರಿಯೆರೆ ಸುದ್ದಿಲೇ ಅತ್ತ್ ಜೋಕುಲು ಬಾಲೆಲು, ಪರಬೆರ್ ಕೂಡ್ದು ಚೆನ್ನೆ ಮಣೆ ಗೊಬ್ಬರೆ ಎದುರು ಕತೆ, ಪ್ರಸಂಗ, ಕುಸಾಲ್, ದೂರು ದುರ್ಜನ, ಸಿತಾರ್ - ಬೋಂಟೆದ ಸುದ್ದಿಲೂ ಬರು.

ಗಳಿಗೆಗೊರ ಜಾಲ್ದಕೋಡಿಗ್ ಪೋದು ತೋಡುದ ಬೊಳ್ಳ, ಕಟ್ಟಪುಣಿ ಮಗ್‌ರ್ದ್ಂಡಾ ಕೊಳಕೆದ ಕಂಡ ಮುರ್ಕುಂಡಾಂದ್ ತೂಪಿನ ಮರ್ಲ್ ಬೇಲೆದಕ್‌ಲೆಗ್, ತುಂಡು ಜವಾನಿಯೆರ್ ಬಾರೆ ಕಡ್ತ್‌ದ್,

ದಿಂಡ್‌ಡ್ ತೆಪ್ಪ ಕಟ್ಟ್‌ದ್, ಮಜಲೆಡ್ ಜಪುಡಾದ್, ತೋಡ್ ಕರೆಕ್ ಒಚ್ಚಿದ್, ಒಯಿಲ್‌ಗ್ ಪೋಪಿನ ತಾರಾಯಿ, ಕಾಡ್‌ದ ಕನಕ್‌ನ್ ಪತ್ತುನ ಸೋಕು, ಅವೆನ್ ತೂದೇ ತೆರಿಯೊನೊಡು. ಬೈಯ್ಯಡ್ ದೀಪ ಪೊತ್ತಾವುನ ಪೊರ್ತಾನಗ ಚಾವಡಿಡ್ ಉಜ್ವಾಲ್‌ದ ಎದುರುದ ಸಾನತಿಗೆದ ತಿರಿ ಎಣ್ಣೆ ಬಾಡ್ದ್ ಬೊಲ್ಪಾನಗ, ಪಗೆಲಿಡೀ ಊರುಪತ್ತಿನ ಯಜಮಾನೆರೆಗ್ ಒಂಜಿ ಆಲೋಚನೆ ಬರ್ಪುಂಡು. ಪರ್ದಿನ್‌ಲೆತ್ತ್‌ದ್ "ಅಕ್ಕೈ ಭಾಗೀರಥಿನ್ ಇಂಚಿ ಲೆಪ್ಪುಲೆ" (ಭಾಗೀ ಅರೆನ ಮೆಗ್ಗೆನ ಬೊಡೆದಿ) "ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತದ ಬೂಕುಲಾ ಕಾಲ್‌ಮಣೆಲಾ ಕನವಡ್ ನಾಲಕ್ಷರ ಭಾರತ ಓದಡ್," ಅಂದ್ ಪಂಡ್‌ದ್ ಅರುವತ್ತೆರ್ಣೆನ್ಲಾ ಬಾಳೆಲೆನ್‌ಲಾ ಲೆಪ್ಪೆರ್ "ಓ ರಘು, ಮಹಾಬಲ, ಸಂಜೀವ, ಅಪ್ಪಯೋ ಬತ್ತ್‌ರ್ಲೆಂಬೇ ಏತ್ ಪೊಸಚಿನೆಟ್ ಪುರೆಲುವರ್ ನಿಕುಲೂಂದ್ ಪನುವೆರ್. ನಾಲ್ ಅರ್ಥ ಪನ್ಲೆ ಅಂಚಾಂದ್ ಪನ್ಪೆರ್ ಜವನೆರ್ ಚಾವಡಿಡ್ ಕೂಡುನಗಾ, ಪೊಂಜೊವು ಒಣಸ್‌ದ ಅಂತರೊಡ್ದು ಇಂಚಿಗ್ ಚವಡಿದ ಬರಿಕ್ ಸೇರುವೆರ್. ಪರಬೆರ್‌ಲಾ ಮಾಮಿಯಡ್ಲುಲಾ ಕೈಟ್ ಬಚ್ಚಿರೆದ ಪೆಟ್ಕೈಲಾ ಕುಟ್ಟಣಲಾ ಪತೊಂದು ಅರ್ಥ ಕೇನ್ಯೆರೆ ಸಜ್ಜಾಪೆರ್.

ಎನ್ನ ಲೆಕ್ಕಂತಿನ ಪೇಂಟೆಡ್ ಪುಟ್ಟುದು ಬಲತಿನಲೆಗ್ ಉಂದು ಮಾತ ಹಳ್ಳಿದ ಜೀವನದ ಪೊಸ ಅನುಭವ. ಮದಪಂದಿನ ನೆನೆಪುದ ಸಮ್ಮಾನ.

ಆಟಿದ ತಿಂಗೊಲುಡು ಸೈತಿನಕ್‌ಲೆಗ್ ಅಗೆಲ್ ಬಲಸುನವು ಪ್ರಾರಾಕ್‌ಡ್ದ್ ಬೈದಿನ ಹಿರಿಯಕ್‌ಲೆನ ಒಂಜಿ ಕ್ರಮ. ಅಗೆಲ್‌ದಾನಿ ಪದಿನಾಜಿ ಇರೆಕ್ ಹಿರಿಯಕ್ಲೆನ್ ನೆನೆತ್‌ದ್ ಬಲಸೊಡು. ಕೋರಿ, ಮೀನ್, ಅಡ್ಯೆ, ನುಪ್ಪು, ಕಜಿಪು, ಇರೆಟ್ ತೋಜೊಡು. ಪದಿನಾಜಿ ಇರೆ ಒತ್ತೊತ್ತು ಪಾಡೊಡು. ಅಯಿಕ್ ತಾಗಂದೆ ಒಂಜಿ ಇರೆ ಜೈನಗ್ ಬಲಸುವೆರ್. ಮೀನ್, ಮಾಸ, ಕಲಿ, ಗಂಗಸರ ಇಜ್ಜಂದಿನ ಇರೆ ಉಂದು. ತುಳು ನಾಡ್‌ಡ್ ಜೈನ ಧರ್ಮ ಬತ್ತ್‌ದ್ ತುಳುವೆ ಜೈನೆ ಆಂಡಲ ಹಿರಿಯಕುಲು ಹಿರಿಯಕುಲೇ. ಅಂಚಾ ಆ ಜೈನಗ್‌ಲಾ ಅಗೆಲ್ ಉಂಡು. ಆ ಪದಿನಾಜಿ ಇರೆಟ್ ಬಲಸ್‌ದ್ ಆದ್ ಒಂಜಿ ಇರೆನ್ ಇಂಚಿ ಒಯಿತ್‌ದ್ ಆ ವರ್ಷ ಸೈತಿದಿನಕ್ಲ್‌ಲ್ನ ಲೆಕ್ಕದ ಇರೆನ್ ಕೂಡಾವೆರ್. ಇಂಚ ಹಿರಿಯಕ್‌ಲೆಗ್ ಅಗೆಲ್ ಕೊರ್ಪಿನ ಕ್ರಮ ದೂರದ ಚೀನಾ ದೇಶೊಡುಲಾ ಉಂಡು. ಆಟಿ ಕರಿನಗ ಪೊಂಜೊವು ಮಾತ ಸೀರೆ ನೆರಿನ್ ದೆರ್ತ್ತ್ ಕಟ್ಟ್‌ದ್, ಇಲ್ಲ್ ಇಡೀ, ಅಟ್ಟಗಿಟ್ಟ ಪೂರಾ ಅಡ್ತ್‌ದ್, ಆಟಿದ ಧೂಳುನು ಕಜವುನು, ಪಿದಯಿ ಪಾಡುವೆರ್. ಮಣೆ, ಮಂಚ ಮರತ ಸಾಮಾನ್ ಮಾತಾ ದೆಕ್ಕ್‌ದ್ ನಿರ್ಮಲ ಆವು. ಇಲ್ಲ್‌ಲ ಜಾಲ್‌ಲ ಅಂಬಿದ ನೀರ್‌ಡ್ ಶುದ್ಧ ಮಲ್ಪುವೆರ್. ಸೋಣ ಬತ್ತಿನೆ ತಡ್ಯ ಬರೆಪೆರ್. ಪೊಣ್ಣು ಜೋಕುಲು ಸೇಡಿಡ್ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರೆರೆನ್ ದಾರಂದದ ಬರಿಟ್ ಬುಡ್ಪಾವೆರ್. ಕಂಡದ ಪುಣಿತ ಕದಿಕೆಲ, ತುಂಬೆದ ಪೂ ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಬೇಲದ ಪೂ ಕಣತ್‌ದ್ ತಡ್ಯಗ್ ದೀದ್ ತಡ್ಯ ಪುಡಾಡುವೆರ್. ತುಳಸಿಗ್ ನೀರ್ ಮೈತ್‌ದ್, ಪುಲ್ಯ ಕಾಂಡೆ ಮೂಡುನ ಸೂರ್ಯಗ್ ಕೈಮುಗಿವೆರ್.

ಆಟಿ ಕರಿಂಡ್ ಪಂಡ್ಡಾಂಡ ಸೋಣ ಬತ್ತ್‌ಂಡ್, ಬರ್ಸದ ಬಿರ್ಸ್ ಕಮ್ಮಿಯಾಂಡ್. ದೊಂಬು ನೆಗತ್‌ದ್ ಕೈಯಿಟ್ ಪೊಟ್ಟೆ ಪಿದಡ್ದ್ ಬೊಲೆವೊಂದು ಬರ್ಪುಂಡು, ಪರ್ಬದ ಪಿರಾವು ಪರ್ಬ ಬರ್ಪುಂಡು. ಅಷ್ಟಮಿ, ಚೌತಿ, ಕಡಲ್‌ಗೆ ಪೇರ್ ಮೈಪುನ ಪರ್ಬ, ವರ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ವ್ರತ, ರಕ್ಷಾ ಬಂಧನ ಪಂಡ್‌ದ್ ಬರ್ಸದ ಚಲೀನ್ಲಾ ಉರುನ್ಲಾ ಕಳೇದ್ ಜನಕುಲೆಗ್ ಉಲ್ಲಾಸ ಕೊರ್ಪುಂಡು.

ಸೋಣ ತಿಂಗೊಲ್ದ ಸುರುಟು ಅಷ್ಟಮಿ ಬರ್ಪುಂಡು, ಕೃಷ್ಣ ದೇವೆರ್ ಜೈಲ್‌ಡ್ ಪುಟ್ಟುದಿನ ದಿನ ಅವು. ಮೇಲ್ ಕೀಳ್, ಮಲ್ಲಾಯೆ, ಬಡವೆಂದ್ ತೂವಂದೆ ಅಚರ್ಪುನ ಪರ್ಬೊಲು. ಅಷ್ಟಮಿ ಗೌರಿ

ಬರ್ಪುನಿ, ಚೌತಿ ಮಾತಾ; ಈ ಪರ್ಬೊಲು ಪೂರಾ ಬಂಜಿ ದಿಂಜಾವುನವೇ. ಆಯಾಯ ಪರ್ಬಗು ಆಯಾಯ ಭಕ್ಷ್ಯ. ಅಷ್ಟಮಿ ಉಂಡೆ, ಸೇಮೆಲಾ ಪೇರ್ ಅಷ್ಟಮಿಗ್. ಚೌತಿಗ್ ಚಕ್ಕುಲಿ, ಉಂಡೆ, ಮೋದಕ, ನಾಗರ ಪಂಚಮಿಗ್ ಮಂಜಲ್ದಿರೆತ ಗಟ್ಟಿ. ಇಂಚಮಾತ ಅಷ್ಟಮಿದಾನಿ ಹಿರಿಯಕ್‌ಲೆಗ್ ಮಾತ ಉಪವಾಸ, ಮಧ್ಯರಾತ್ರಿ ಕೃಷ್ಣ ಪುಟ್ಟಿಬೊಕ್ಕ ತಿಂಗೊಲು ಉದಿತಿ ಬಕ್ಕ ತುಳಸಿದ ಕಟ್ಟೆದ ಎದುರು ನೀರ್ತೆಲ್ಲವು, ಬೆಲ್ಲ ಪಾಡ್ದ್ ಬಜಿಲ್, ಹಣ್ಣುಕಾಯಿ ದೀಡ್ದ್, ದೂಪ ಪತ್ತ್‌ದ್, ಊದುಕಟ್ಟಿ ಪೊತ್ತಾದ್ ಪೂಜೆ ಮನ್ಪುವೆರ್. ಹಿರಿಯಕ್‌ಲ್ ಕಿರಿಯಕ್‌ಲ್ ಸೇರ್ದ್ ಗೋವಿಂದಾ... ಗೋವಿಂದ ಗೋವಿಂದಾಂದ್ ಗೋವಿಂದ ಪಾಡುವೆರ್. ಯಜಮಾನೆರ್ ತಿರುಪತಿಗ್ ಮುಡಿಪು ಕಟ್ಟುವೆರ್. ಆಯಿರ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ಚಾವಡಿಡ್ ಕುಲ್ಲುದು ಮಾತೆರೊಟ್ಟಿಗೆ ಸೇಮ್ಮೆದಡ್ಯೆ ತಿನ್ಪೆರ್. ಆನಿದ ದಿನೊಟು ಎಂಕ್‌ಲೆಗ್ ಒಂಜಿ ಎಲ್ಯ ಕುಶಾಲ್ ಉಂಡು. ಎಂಕ್‌ಲ್ನ ಎಲ್ಯ ಅತ್ತಿಗೆನ ಕಂಡನಿ ಗೋವಿಂದ ಸೆಟ್ರೆಂದ್ ಮಾತೆರ್‌ಲಾ ಗೋವಿಂದ... ಗೋವಿಂದ ಪನ್ನಗ ಅರೆಗ್ ಬಾರೀ ಯಾರಂದೆ ಆಪುಂಡು. ಆರ್ ಮಾತರ್‌ನಲಾ ಪಿರಾವುದು ಉಂತುದು "ಎನ್ನವು ಅವ್ವೇ, ಎನ್ನವು ಅವ್ವೆಂದ್" ಪನ್ನಗ ಜೋಕುಲು ಮಾತಾ ಅರೆನ್ ತೂದು, ತೂದು ತೆಲಿಪುವ.

ಕಷ್ಟಲೆನ್ ದೂರ ಮಲ್ಪುನ, ಪೂರಾ ದೇವೆರೆಡ್ದ್ ದುಂಬು ಪೂಜೆ ಕೈಕೋನುನಾ ದೇವೆರ್ ಗಣಪತಿ. ಆರೆಗ್ ಚೌತಿದಾನಿ. ಮಾತಾ ದೈವಸ್ಥಾನಲೊಡುಲಾ, ಭೂತ ಸ್ಥಾನಲೊಡ್‌ಲಾ ಪೂಜೆ ಸಲ್ಲೊಡ್, ಕೈಂಕರ್ಯ ನಡಪೊಡೆ. ಕರುಂಬುದ ದಲಿತ, ಉಲಯಿಡ್ದ್ ಗಣಪತಿ ದೀದ್ ಪೂ ಪಾಡ್ದ್ ಪೂರಿ, ಪರ್‌ಂದ್ ತಾರಾಯಿ, ನೈವೇದ್ಯ ದೀದ್ ಊದುಬತ್ತಿ ಪೊತ್ತಾದ್, ದೂಪ ಪಾಡ್ದ್, ಚೌತಿದ ದೇವೆರೆನ್ ಹಳ್ಳಿಡ್ ಸಾನದ ಉಲಯಿ ದೀಪೆರ್. ಆಯಿಡ್ದ್ ದುಂಬು ಮಠೊಡ್ದ್ ಭಟ್ರ್ ಬತ್ತ್‌ದ್ ದೇವೆರ್‌ನ ಸೀರ್ತನ್ ಸುತ್ತ ಪಾರಾದ್ ಭೂತ ಸ್ಥಾನದ ಸುತ್ತುಲಾ ಶುದ್ಧ ಮನ್ಪುವೆರ್. ದೈವಗ್ ಆರತಿ ಅಯಿಬೊಕ್ಕ ಯಜಮಾನೆರ್ ಪಿದಾಯಿ ಬತ್ತಿನೇ ಜೋಕುಲು ಬಾಲೆಲು, ಕಿರಿಯಕುಲು ಮಾತ ದೈವೊಗು ಕೈಮುಗಿವೆರ್. ಯಜಮಾನ್ಯೆರ್ನ ಕಾರ್‌ಪತ್ತ್‌ದ್ ಗಂಧ ಪ್ರಸಾದ ಗೆತೊನುವೆರ್. ಅಂಚೆನೆ ಒಕ್ಕೆಲ್ ಸಕ್ಕೆಳಂಲಾ ಅಡ್ಡ ಬೂರ್ದು ಬುಲೆ ಕಾಣಿಕೆ ದೀದ್ ಗಂಧ ಪ್ರಸಾದ ಪಟ್ಟುವೆರ್. ಬೊಕ್ಕ ಮೂಡೆ, ಕೊಟ್ಟಿಗೆ, ಪಾಯಸದ ಒಣಸ್ ಉಂಡುದು ಅಕುಲು ಅಗಪುವೆರ್. ಉಂದು ಮಾತ ಸೋಣದ ಗಮ್ಮತ್. ಬಹುಶಃ ಇತ್ತೀಚೆಗ್ ತೂವೆರೆ ತಿಕ್ಕಂದಿನ ಸಂಗತಿಲೇ.

ಈತ್ ಅತ್ತಂದೆ ನನ ಕೆಲವು ಮೆಯಿಮರ್ಚುನ ಪರ್ಬೊಲುಲಾ ಸೋಣೊಡು ಬರ್ಪ. ಕಡಲ್ದ ಆ ಪೈಕಿಡ್ ಸಮುದ್ರೊಗು ಪೇರ್ ಮೈಪುನ ಪರ್ಬ. ತುಳುವೆರೆಗ್ ಅರ್ಥಿದ ಪರ್ಬ.ಕಡಲ್ದ ದೇವೆರೆನ್ ಮೀನ್‌ದ ಬುಲೆ ಭಾಗ್ಯನು ಉರ್ಕಾದ್ ಕೊರ್ದು, ಜನೊಕ್ಲೆಗ್ ಬಂಜಿ ದಿಂಜಾದ್, ನೀರ್‌ಡ್ ಬೆಂದ್‌ದ್ ಬದುಕುನ ಕಡಲಾಯಗ್, ಆಪತ್ತ್‌ನ್ ತಪ್ಪಾದ್, ಕ್ಷೇಮ ಕೊರ್ಲೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ನಟ್ಟುನ ಪರ್ಬ. ಅಯಿಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ರಕ್ಷಾಬಂಧನ. ಬೊಕ್ಕ ವರಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ವ್ರತಕುಲುಲಾ ಬರ್ಪುಂಡು. ಮೆಗ್ಯೆ-ಪಲಯಗ್, ಮೆಗ್ದಿ ಪಲಿಕುಲು ಪ್ರೀತಿಡ್ ಕಟ್ಟುನ ರಕ್ಷಾ ಬಂಧನ, ಮುತ್ತೈಸೀ ಭಾಗ್ಯೊನು ಕೊರ್ಲೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಕುಂಕುಮಾರ್ಚನೆ ಮಲ್ಪುನ ವರ ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮೀ ವ್ರತ ಅತ್ತಂದೆ ಋಗುಪಾ ಕರ್ಮದ ಜನಿವಾರ ಪಾಡುನ ಪರ್ಬ. ಉಂದುಮಾತ ಬೆರಿಬೆರಿಟ್ ಬರು. ಅಂಚ ಪಂಡ್‌ಂಡ, ಸೋಣ ತಿಂಗೊಲು, ದೇವೆರೆ ತಿಂಗೊಲು. ಆಟಿ ಹಿರಿಯಾಕ್ಲೆನ ತಿಂಗೊಲುಂದುಲಾ ಪಣೊಲಿ. ತುದೆ, ಕಡಲ್, ಕೆರೆ, ತೋಡು ತುಳುವೆರೆಗ್ ಅನುನಿತ್ಯದ ಪಾಸಾಡಿಲು. ನೀರ್‌ಡ್ ಗೊಬ್ಬುದು, ಮಣ್ಣಡ್ ಪೊರೆಲ್ದ್ ಬದುಕುನವೇ ಆಕಲ್ನ ಜೀವನ. ತುಳುವೆ ಓಲು ಇತ್ತ್‌ಂಡಲಾ ಒಲ್ಪ ಸಂದ್ಯೆಂಡಲಾ ಆಯೆ ಮೂಲೊಡು ಮಣ್ಣ್‌ದ

ಮಗೆನೇ. ತುಳುನಾಡ್‌ಡ್ ಅನಾದಿಡ್ದ್ ಆಚರಿಪುನ ರೀತಿ ರಿವಾಜ್‌ದ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕೆಲವೊಂಜಿ ಸಂಗತಿಲು ಮೆಲ್ಲ ಮೆಲ್ಲನೆ ಬತ್ತ್‌ದ್, ಕಾಲದ ಗುಮಟು ಸೇರ್ದ್ ಉಂಡು. ಒವು ಬತ್ತ್‌ದ್ ಸೇರ್‌ಂಡಲಾ, ಬತ್ತಿನೆನ್ ಪ್ರೀತಿಡ್, ಅರ್ತಿಡ್ ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ಸಂಗತಿಲೆದ ಒಟ್ಟುಗು ಕೂಡಾವೊನ್ನ, ತೆರಿಯೋನುನ ಮಲ್ಲ ಗುಣ ತುಳುನಾಡ್‌ದ ಜನಕು ಉಂಡು. ರಕ್ಷಾ ಬಂಧನ, ವರಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ವ್ರತದಂಚಿನ ಪರ್ಬೊಲು ಅತ್ತ್‌ಂಡೆ ಮುಸ್ಲಿಮ್, ಕ್ರಿಶ್ಚನ್ ಧರ್ಮದ ಆಚರಣೆ ಅಕಲ್ನ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸ್ಥಳಕುಲೆಗ್ ಪೋಪಿನ, ಪರಕೆ ಪಾಡುನಲಾ ತುಳುವೆರ್ ಮಲ್ಲೊಂದು ಉಲ್ಲೆರ್. ಮನುಷ್ಯೆರ್ ಮಾತ ದೇವೆರ್‌ನ ಸಂತಾನಾಂದ್ ಎಡೇನ ತೆರಿಯೊಂದಿನಕುಲು ಅಕುಲು.

ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ತಿಕ್ಕಿನೆಡ್ದ್ ಬೊಕ್ಕ ದೇಶದ ಪರ್ಬಲುಲಾ ನಂಕ್ ಆಚರಿಪೆರೆ ಅತ್ತ್‌ಂಡ ಸೋಣಾಡ್ ಆಚರಿಪುನ ಸಂತೋಷದ ಉತ್ಸವ ನಮ್ಮ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ದಿನತ ಆಚರಣೆ. ಮಾತಾ ಪರ್ಬಲ, ಆಚರಣೆಲಾ ನರಮನಿಯೇ ಮಂತ್‌ದಿನಿ. ಕಾಲ ಮಾತೆನ್‌ಲಾ ಬದಲ್ಪುಂಡು. ಅಂಚ ಆಪಿನ ಬದಲಾವಣೆಡ್ ನರಮಾನ್ಯಗ್ ನೆಮ್ಮದಿಲಾ, ಏಳಿಗೆಲಾ ತಿಕ್ಕೊಡು. ಬದಲಾವಣೆ ಆವೊಂದು ಪೋಪಿನಿ, ಕಾಲದ ಧರ್ಮ. ನರಮಾನಿ ಭೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್ ಪುಟ್ಟುದು ಬನ್ನಗ ಪಡೆಯೊಂದು ಬೈದಿನಿ ಆಯ ಆಯನ ಕರ್ಮ. ಈ ಭೂಮಿದ ಮಿತ್ತ್ ಶಾಂತಿಲಾ ಸುಖಲಾ ಪಡೆಯುನವು ಮಾತ್ರ ನಮ್ಮ ಉದ್ದೇಶ ಆವೊಡು.

ಮದಿಪುದ ಆಜೀವ ಚಂದಾದಾರೆರ್

191. ಎಂ.ಎಲ್. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
ಐಶ್ವರ್ಯ,
ನಂ. 54, ರಂಗನಾಥನ್ ರಸ್ತೆ,
ಟಿ.ನಗರ, ಚೆನ್ನೈ - 600 017

192. ಡಾ. ಸುಕುಮಾರ್
ಶಶಿಕಲಾ ಕ್ಲಿನಕ್, ಚರ್ಚ್ ಬಳಿ,
ಬೋಂದೆಲ್, ಮಂಗಳೂರು - 8

193. ಐ. ಪಂಚಿಕಲ್,
1239, ಎಂ.ಎಂ. ಲೇಔಟ್,
ಕೆ. ಬೈರಸಂದ್ರ, ಬೆಂಗಳೂರು - 2

194. ಆನಂದ ಶೆಟ್ಟಿ
ಸಿ-18, ನ್ಯೂ ವಿಕ್ರಂ, ಸಹಕಾರ ನಗರ,
ಜೆ.ಪಿ. ರಸ್ತೆ, ಅಂಧೇರಿ (ಪ.),
ಮುಂಬೈ - 53

195. ರಮೇಶ್ ಎಸ್.
'ಶಿಲ್ಪ', ಎಐಆರ್ ಕ್ವಾರ್ಟರ್ಸ್ ಎದುರು,
ಉರ್ವಾ ಸ್ಟೋರ್ಸ್, ಮಂಗಳೂರು - 6

196. ಪದ್ಮನಾಭ ಆರ್. ಶೆಟ್ಟಿ
ಆಳ್ವರ ಮನೆ, ತಡಂಬೈಲು,
ಸುರತ್ಕಲ್ - 574 158

197. ಎಚ್. ನಾರಾಯಣ್
ಅಂಚೆ ಪೆಟ್ಟಿಗೆ ಸಂ. 8307,
ಗೋವಾಂಡಿ ಸ್ಟೇಶನ್ ರಸ್ತೆ,
ಡಿಯೋನಾರ್, ಮುಂಬೈ - 400 088

198. ವಿಠಲ ಎಸ್. ಶೆಟ್ಟಿ
104/ಎ, ಸಾಯಿ ಅಪಾರ್ಟ್‌ಮೆಂಟ್ಸ್,
ಮೆಂಟಲ್ ಆಸ್ಪತ್ರೆ ರಸ್ತೆ,
ಥಾಣೆ (ಪ.) ಮುಂಬೈ - 400 604

199. ಡಾ. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ
ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ, ಮದುರೆ,
ಕಾಮರಾಜ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ,
ಮದುರೆ - 625 021

ತುಳು ಬಾಸೆನ್ ಸಂವಿಧಾನದ ಎಣ್ಮನೇ ವಿಧಿಕ್ಕ್ ಸೇರಾವುನೆಡ್ದ್ ಆಪಿನ ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನೊಲು

1. ತುಳು ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ, ಕಲೆ ಬೊಕ್ಕ ಜಾನಪದ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ಗಾದೆ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ ಅನುಕೂಲತೆ ಮಲ್ತ್‌ದ್ ಕೊರೊಡು.

2. ತುಳು ಭಾಷೆಡ್ ವಿದ್ಯೆಕಲ್ಪಾವುನ (ಉರ್ದು ಶಾಲೆಲೆದ ನಮೂನೆಡ್) ಶಾಲೆಲೆನ್ ಸುರು ಮಲ್ಪೆರೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಕೊರ್ಪು ಆಯ್ಕ್ ಬೋಡಾಯಿನ ಅನುದಾನೊನು ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ ಕೊರೊಡು. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣೊಡು ಜೋಕ್ಲೆಗ್ ಅಪ್ಪೆ ಭಾಷೆಡ್ ಕಲ್ಪಾಂಡ ಅವು ಅಕ್ಲೆನ ಮನಸ್ಸ್‌ಗ್ ಎಡ್ಡೆ ರೀತಿಡ್ ತಾಗುಂಡು ಪಂಡ್‌ದ್ ಶಿಕ್ಷಣ ತಜ್ಞೆರ್ ಪಣ್ತೆರ್. ಅಂಚಾದ್ ತುಳುಟ್ಟೇ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊರ್‌ಂಡ ಏತ್ ಪ್ರಯೋಜನ ಉಂಡುಂದು ನಮ ತೆರಿಯೊಲಿ -ತುಳು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಾಲೆಲೆನ್ ಸುರು ಮಲ್ಪುಲೆ ಪಂಡ್‌ದ್ ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ಪುನ ಹಕ್ಕ್ ತುಳು ಭಾಷೆ ಸಂವಿಧಾನದ ಎಣ್ಮನೇ ಅನುಬಂಧೊಡು ಸೇರ್‌ಂಡ ಮಾತ್ರ ತಿಕ್ಕುಂಡು.

3. ಆಕಾಶವಾಣಿ ಬೊಕ್ಕ ದೂರದರ್ಶನೊಡು ತುಳು ಭಾಷೆದ ಕಾರ್ಯ ಕ್ರಮೊಕ್ಕುಲೆಗ್ ಹೆಚ್ಚ ಹೆಚ್ಚ 'ಏರ್ಪಾಡ್ ಮಲ್ಪೊಡು. ಕೃಷಿಕೆರೆಗ್ ಆಕಾಶವಾಣಿಡ್ ಕೊರೊಡಾಯಿನ ಸಲಹೆನ್ ಬೊಕ್ಕ ಸುದ್ದಿಲೆನ್ ತುಳುಟ್ಟೇ ಕೊರೊಡುಂದು ಒತ್ತಾಯ ಮಲ್ಪೆರೆ ಅವಕಾಶ ತಿಕ್ಕುಂಡು.

4. ವಿಧಾನ ಸಭೆ ಬೊಕ್ಕ ಲೋಕ ಸಭೆಕ್ಲೆಡ ತುಳು ಭಾಷೆಡ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಂಡ ಆವೆನ್ ಹಿಂದಿ:ಇಂಗ್ಲೀಷ್‌ಗ್ ಭಾಷಾಂತರ ಮಲ್ಪೆರೆ ಅವಕಾಶ ಉಂಡು.

5. ಭಾರತೀಯ ಸಂವಿಧಾನದ ಪ್ರತಿನ್ ತುಳು ಭಾಷೆಡ್ಲಾ ಅಚ್ಚಿ ಮಲ್ಪಾದ್ ಪಟ್ಟೊಡು.

6. ಅಖಿಲ ಭಾರತ ಮಟ್ಟದ ಐ. ಎ. ಎಸ್., ಐ. ಪಿ. ಎಸ್, ಐ. ಎಫ್. ಎಸ್. ಇಂಚಿನ ಪರೀಕ್ಷೆಲೆಡ್ ಪ್ರಶ್ನೆ ಬೊಕ್ಕ ಉತ್ತರ ಪತ್ರಿಕೆಲೆಗ್ ತುಳುಟ್ಟು ಬರೆಯರೆ ಅವಕಾಶ ಕೊರೊಡು.

7. ತುಳು ಮಾತೃ ಭಾಷೆದಕುಲು ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜ್‌ಲೆನ್ ಸ್ಥಾಪನೆ ಮಲ್ಪೆರೆ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರ ಅನುಮತಿ ಕೊರೊಡು.

8. ಕೇಂದ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ, ಕೇಂದ್ರ ಸಂಗೀತ ನಾಟಕ ಅಕಾಡೆಮಿ, ತುಳು ಭಾಷೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಬೊಕ್ಕ ಕಲೆಕ್ಕ್‌ಲೆದ ಬುಳೆಚ್ಚಿಲ್‌ಗಾದ್ ಸಹಾಯ ಮಲ್ಪೆರೆ ಅವಕಾಶ ತಿಕ್ಕುಂಡು.

ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿದ ಪ್ರಕಟಣೆಲು

* ಮದಪ್ಪಿಯೆರಾವಂದಿ ತುಳುವೆರ್' ಮಾಲೆ			ರೂ.
೧.	ರೆವರೆಂಡ್ ಅಗಸ್ಟ್ ಮೇನರ್ (೧೯೯೫)	: ಡಾ. ಪದ್ಮನಾಭ ಕೇಕುಣ್ಣಾಯ	೧೨.೦೦
೨.	ಬಾಯಾರು ಸಂಕಯ್ಯ ಭಾಗೋತೆರ್ (೧೯೯೫)	: ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ	೧೦.೦೦
೩.	ಬಡಕೈಲ್ ಪರಮೇಸ್ರಯ್ಯೆರ್ (೧೯೯೫)	: ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್	೫.೦೦
೪.	ಮೂವೆರ್ ತಿಂಗಳಾಯೆರ್ (೧೯೯೫)	: ಯಜ್ಞಾವತಿ ಕೇಶವ ಕಂಗನ್	೧೨.೦೦
೫.	ಎಸ್. ಎ. ಶೀನಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡ್ರ್, ಪೊಳಲಿ (೧೯೯೫)	: ಅ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ	೧೦.೦೦
೬.	ಧರ್ಮಸ್ಥಳ ಮಂಜಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆರ್ (೧೯೯೫)	: ನಾ. ವುಜಿರೆ	೧೨.೦೦
೭.	ಎಸ್.ಎಸ್. ಕಿಲ್ಲೆ (೧೯೯೫)	: ಕಯ್ಯಾರ ಕಿಞ್ಞಣ್ಣ ರೈ	೧೨.೦೦
೮.	ಎಸ್.ಯು. ಪಣಿಯಾಡಿ (೧೯೯೬)	: ಮುರಳೀಧರ ಉಪಾಧ್ಯ ಹಿರಿಯಡ್ಕ	೧೨.೦೦
೯.	ದೂಮಪ್ಪ ಮಾಸ್ಟರ್ (೧೯೯೭)	: ಕೆ. ಲೀಲಾವತಿ	೧೨.೦೦
೧೦.	ಮಟ್ಟಾರು ವಿಠಲ ಹೆಗ್ಡೆ (೧೯೯೭)	: ಎಂ. ರತ್ನ ಕುಮಾರ್	೧೨.೦೦
೧೧.	ಸತ್ಯ ಮಿತ್ರ ಬಂಗೇರ (೧೯೯೭)	: ಡಾ. ಪೀಟರ್ ವಿಲ್ಸನ್ ಪ್ರಭಾಕರ್	೧೨.೦೦
೧೨.	ವಿಶು ಕುಮಾರ್ (೧೯೯೭)	: ಮಾಧವ ಕುಲಾಲ್	೧೨.೦೦
೧೩.	ನರ್ಕಳ ಮಾರಪ್ಪ ಶೆಟ್ರ್ (೧೯೯೭)	: ಎಸ್. ರಘುನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ	೧೨.೦೦
೧೪.	ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್ರ್ (೧೯೯೮)	: ಡಾ. ಎಂ. ಪ್ರಭಾಕರ ಜೋಶಿ	೧೨.೦೦
೧೫.	ಕೆಮ್ತೂರು ದೊಡ್ಡಣ್ಣ ಶೆಟ್ರ್ (೧೯೯೮)	: ಕ್ಯಾಥರಿನ್ ರಾಡ್ರಿಗಸ್	೧೨.೦೦
೧೬.	ಬಿ. ರಾಮ ಕಿರೋಡಿಯನ್ (೧೯೯೯)	: ಮುಂಡಪ್ಪ ಬೋಳೂರು	೧೨.೦೦
೧೭.	ನವಯುಗದ ಪೊನ್ನಯ್ಯ ಶೆಟ್ರ್ (೧೯೯೯)	: ನರೇಂದ್ರ ರೈ, ದೇರ್ಲ	೧೨.೦೦
೧೮.	ಕು. ಶಿ. ಹರಿದಾಸ ಭಟ್ರ್ (೨೦೦೧)	: ಡಾ. ಗಣನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ ಎಕ್ಕಾರು	೧೨.೦೦
ಬೇತೆ ಪ್ರಕಟಣೆಲು			
೧.	ಆಕಾಶವಾಣಿ ತುಳು ಕತೆಕುಲು (೧೯೯೬)	: (ಸಂ) ವಸಂತ ಕುಮಾರ್ ಪೆರ್ಲ	೨೮.೦೦
೨.	ಬೀರದ ಬೊಲ್ಪು (೧೯೯೭)	: ಮಂದಾರ ಕೇಶವ ಭಟ್	೨೮.೦೦
೩.	ಉಳ್ಳಾಲ ಇತಿ ಆದಿ (೧೯೯೭)	: (ಸಂ) ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ ಕೆ. ಆರ್. ಚಂದ್ರ	೩೦.೦೦
೪.	ಎನ್ನ ಮೋಕೆದ ಪೊಣ್ಣು (೧೯೯೮)	: ಕೆ. ಟಿ. ಗಟ್ಟಿ	೨೫.೦೦
೫.	ಜೋಕುಲೆ ಸಂಚಿ (೧೯೯೮)	: (ಸಂ) ಕುದ್ಕಾಡಿ ವಿಶ್ವನಾಥ ರೈ	೫.೦೦
೬.	ಬಂಗಾರ್ ಪರ್ಬದ ಸಿಂಗಾರ ಪದೊಕುಲು (೧೯೯೮)	: (ಸಂ) ಪಿ. ಎಸ್. ರಾವ್	೨೦.೦೦
೭.	ತುಳು ಕೃಪಿಡಿ (೧೯೯೮)	: ಡಾ. ಯು. ಪಿ. ಉಪಾಧ್ಯಾಯ	೩೦.೦೦
೮.	ಅಬ್ಬಕ್ಕ ದೇವಿಯರು (೧೯೯೮)	: ಡಾ. ಕೆ. ಜಿ. ವಸಂತ ಮಾಧವ	೨೫.೦೦
೯.	ಜೋಕ್ಲದನಿ (೨೦೦೦)	: ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ	೫.೦೦
೧೦.	ಮಹಾಭಾರತೊ ತುಳು ಮಹಾಕಾವ್ಯ	: ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ	೨೪೦.೦೦
೧೧.	ತುಳುಲಿಪಿ	: ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ	೧೦.೦೦

ವಿಶೇಷ ಘಟಕ ಯೋಜನೆಡ್ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ ಪ್ರಕಟ ಮಲ್ತಿ ಬೂಕುಲು

೧.	ಮುಗೇರರು-ಜನಾಂಗ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ (೧೯೯೭)	: ಡಾ. ಅಭಯ ಕುಮಾರ್ ಕೌಕ್ರಾಡಿ	೨೦೦.೦೦
೨.	ಡಾ. ಬಾಬಾ ಸಾಯೆಬ ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ (೧೯೯೭)	: ಪಿ. ಡೀಕಯ್ಯ	೧೮.೦೦
೩.	ನಿಲೆ (೧೯೯೭)	: ಮಾಧವ ಪೆರಾಜೆ	೨೮.೦೦

ಜೋಕ್ಲೆಗಾದ್ ತುಳು ಕತೆಕ್ಕುಲು

೧.	ಕೋಟಿ ಚೆನ್ನಯ (೧೯೯೮)	: ಡಾ. ವಾಮನ ನಂದಾವರ	೧೫.೦೦
೨.	ಅಕ್ಕೆರಸು ಸಿರಿ (೧೯೯೮)	: ಎ. ವಿ. ನಾವಡ	೧೫.೦೦
೩.	ಕೋಡ್ದಬ್ಬು (೧೯೯೮)	: ಡಾ. ಸುಶೀಲಾ ಉಪಾಧ್ಯಾಯ	೧೫.೦೦
೪.	ಪರತಿ ಮಂಗನೆ (೧೯೯೮)	: ಕೆ. ಲೀಲಾವತಿ	೧೫.೦೦
೫.	ಪುಳ್ಕೂರು ಬಾಚೆ (೧೯೯೮)	: ವೆಂಕಟರಾಜ ಪುಣಿಂಚತ್ತಾಯ	೧೫.೦೦
೬.	ಅಬ್ಬಗ ದಾರಗ (೧೯೯೮)	: ಕೆ. ಜೆ. ಶೆಟ್ಟಿ ಕಡಂದಲೆ	೧೫.೦೦
೭.	ಮೂಂಕು ಸಂಬಳೊ (೧೯೯೮)	: ಡಾ. ಕೆ. ಚಿನ್ನಪ್ಪ ಗೌಡ	೧೫.೦೦
೮.	ಮಗ ಬರವು ಕಲ್ತ (೧೯೯೮)	: ಕನರಾಡಿ ವಾದಿರಾಜ ಭಟ್	೧೫.೦೦
೯.	ಮಾಯಂದಾಲ್ (೧೯೯೮)	: ಯಶವಂತಿ ಸುವರ್ಣ	೧೫.೦೦
೧೦.	ಕಲ್ಲುರ್ಟಿ ಕಲ್ಕುಡ (೧೯೯೮)	: ಅಮೃತ ಸೋಮೇಶ್ವರ	೧೫.೦೦
೧೧.	ಬನ್ನಾಲ್ (೧೯೯೮)	: ಕ್ಯಾಥರೀನ್ ರೋಡ್ರಿಗಸ್	೧೫.೦೦
೧೨.	ಮಾಮಿ ಮರ್ಮಲ್(೧೯೯೮)	: ಡಾ. ಗಣನಾಥ ಶೆಟ್ಟಿ ಎಕ್ಕಾರ್	೧೫.೦೦
೧೩.	ಜೋಗಿ ಪುರುಷೆರ್ (೧೯೯೮)	: ಕುದ್ಕಾಡಿ ವಿಶ್ವನಾಥ ರೈ	೧೫.೦೦
೧೪.	ಅಗೋಳಿ ಮಂಜನೆ (೧೯೯೮)	: ಗಣೇಶ್ ಅಮೀನ್ ಸಂಕಮಾರ್	೧೫.೦೦
೧೫.	ಕಣ್ಣ್‌ಡ್ ತೂವಂದಿನ ಕಬಿಟ್ ಕೇನಂದಿನ(೧೯೯೮)	: ಕೆ. ಆರ್. ರೈ.	೧೫.೦೦
೧೬.	ಅಪ್ಪೊದಡ್ಯ (೧೯೯೮)	: ಮುದ್ದು ಮೂಡುಬೆಳ್ಳೆ	೧೫.೦೦
೧೭.	ನಾಗಸಿರಿ (೧೯೯೮)	: ಅನಂತರಾಮ ಬಂಗಾಡಿ	೧೫.೦೦
೧೮.	ಮಾಯೊದ ಪೊಣ್ಣು (೧೯೯೮)	: ಡಿ. ಯದುಪತಿ ಗೌಡ	೧೫.೦೦
೧೯.	ಮುಡಿಪ್ಪೆರಾವಂದಿ ಮಲ್ಲಿಗೆ (೧೯೯೮)	: ಎನ್. ಕೊಯಿರಾ, ಬಾಳೆಪುಣಿ	೧೫.೦೦
೨೦.	ಭೂತಾಳ ಪಾಂಡ್ಯ (೧೯೯೮)	: ಡಾ. ಪಾಲ್ತಾಡಿ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಆಚಾರ್	೧೫.೦೦

* ಪ್ರತಿಕುಲು ಮುಗಿದ್‌ಂಡ್

ಅಕಾಡೆಮಿದ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ತ್ರೈಮಾಸಿಕ 'ಮದಿಪು'

ವರ್ಷದ ಕಿಸ್ತ್ ೫೦.೦೦

ಆಜೀವ ಚಂದಾ ೫೦೦.೦೦

ಪ್ರಧಾನ ಸಂಪಾದಕರು : ಅ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಪೊಳಲಿ

ಸಂಪಾದಕರು : ಡಾ.ವಾಮನ ನಂದಾವರ

ಪ್ರಕಾಶಕರು : ಎಸ್. ಎಚ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ, *ರಿಜಿಸ್ಟ್ರಾರ್*
ಕರ್ನಾಟಕ ತುಳು ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿ,
ಲಾಲ್ ಬಾಗ್, ಮಂಗಳೂರು - 575 003.

ಮುದ್ರಣ : ಕೆ. ಜಯರಾಮ್ ಶೆಟ್ಟಿ
ತುಳುನಾಡ್ ಪ್ರೆಸ್, ಕದ್ರಿ, ಮಂಗಳೂರು - 575 002.

ಮದಿಪುದ ಲೇಖಕೆರ್

- ಉಮೇಶ ರಾವ್ ಎಕ್ಕಾರ್
  ಉಪ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು
  ಶ್ರೀ ದು.ಪ.ಪ.ಪೂ.ಕಾಲೇಜು
  ಕಟೀಲು - ದ.ಕ. 574 148

- ಕಡಂದಲೆ ವಾಸು ಶೆಟ್ಟಿ, ಮುಂಬಾಯಿ
  ಕಟ್ಟಡ 159ರ ಎದುರು, ನ್ಯೂಪಂತ್ ನಗರ
  ಘಾಟ್ ಕೊಪ್ಪರ್, ಮುಂಬಯಿ -75

- ಕಾತ್ಯಾಯಿನಿ ರೈ
  ಡಿ/ಒ ಗಣೇಶ್ ರೈ, ಮುಕ್ತಿ ಮಂದಿರ
  ಮಣಿನಾಲ್ಕೂರು ಬಂಟ್ವಾಳ - 574 298

- ಕಿಶೋರ್ ಕೆ. ಕುದ್ಮುಲ್
  ಮೆಲ್ಕಾರ್, ಪಾಣೆ ಮಂಗಳೂರು
  ಬಂಟ್ವಾಳ ತಾಲೂಕು

- ಜಯಲಕ್ಷ್ಮೀ ಕೊಳತ್ತಾಯ
  ಸಿ/ಒ ಎನ್. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯಂ, ಎಡ್ವೋಕೇಟ್,
  ಪೋಲೀಸ್ ಸ್ಟೇಶನ್ ಬಳಿ, ಪುತ್ತೂರು

- ಮಾಧವ ಮಂಗಳೂರು
  ನಾದಪ್ರಿಯ, ಕಾಂತರಾಜ ಶೆಟ್ಟಿ ಓಣಿ
  ಮಣ್ಣಗುಡ್ಡೆ, ಮಂಗಳೂರು - 575 003

- ಮೈನಾ ಹೆಗ್ಡೆ, ನೀರೆ
  ಕೆನರಾ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಕಂಪೌಂಡು
  ಕಲ್ಯಾಣಪುರ 576 114

- ರಘು ಗುರುಪುರ
  ಬಯೋಕೆಮಿಸ್ಟ್ರಿ ವಿಭಾಗ
  ಯೂನಿವರ್ಸಿಟಿ ಮೆಡಿಕಲ್ ಸೆಂಟರ್
  ಮಂಗಳೂರು -575 001.

- ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಎ.
  ಆನೆಗುಂಡಿ ಮನೆ
  ಕೈರಂಗಳ 574153.

- ರೋಹಿಣಿ ಬಿ. ಎಂ.
  ಪಂಚಾಯತ್ ಕಛೇರಿ ಬಳಿ
  ಕುಡುಪು, ಮಂಗಳೂರು ತಾಲೂಕು

- ಲಲಿತಾ ರೈ
  ನೇಮು ಶೆಟ್ಟಿ ಕಂಪೌಂಡ್
  ಕಲಾಕುಂಜ ರಸ್ತೆ, ಮಂಗಳೂರು - 3

- ವಾಸುದೇವನ್ ನಾಯರ್ ಎಂ. ಟಿ. (ಡಾ.)
  ಜ್ಞಾನಪೀಠ ಪ್ರಶಸ್ತಿ ವಿಜೇತ
  'ಸಿತಾರ' ಕ್ಯಾಲಿಕಟ್ ಕೇರಳ - 673 006

- ಕೆ. ಶಶಿಕಲಾ ಸಾಲ್ಯಾನ್
  ಮಾತೃ ಶ್ರೀ ನಿಲಯ,
  ಕೋಡಂದೂರು ಪುಣಚಾ ಗ್ರಾಮ,
  ಬಂಟ್ವಾಳ - 574281

- ಶಾರದಾ ಆರ್. ರಾವ್,
  ಸತ್ಯನಿಲಯ, ಧರ್ಮಸ್ಥಳ - 574 105

- ಶ್ರೀನಾಥ್ ಮಂಗಲ್ಪಾಡಿ
  ನಾಗವಿಹಾರ, ಮಂಗಲ್ಪಾಡಿ
  ಕಾಸರಗೋಡು ಜಿಲ್ಲೆ - 671324

- ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭರಣ್ಯ (ಡಾ. ಹರಿಕೃಷ್ಣ ಭಟ್)
  ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು ಕನ್ನಡ ವಿಭಾಗ
  ಮದುರೆ ಕಾಮರಾಜ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
  ಪಲ್ಕಲೈ ನಗರ, ಮದುರೆ - 625 021

Reg. WITH RNI No. KARTULOO 14/10/1/2000-TC